

ظروف أحدها فارتفع أو انخفض ، ارتفع الآخر أو انخفض
تبعا لذلك

وقد كان للعلم في العهد السابق على الانقلاب الأخير قيمة
مينة بالنسبة للظروف الاجتماعية السائدة حينذاك ، والتي كانت
تخضع إلى حد كبير إلى عامل أساسي عظيم الأثر هو المال . فقد
كانت الثروة هي المقياس لجميع الأشياء ، حتى إذا تبين للناس أنها
المحرك الأول في الحياة ، وأنها هي التي تجلب حاجات العيشة ،
ووسائل الرفاهية ، وأسباب اللهو والزيينة ، مما كان فتنة الناس
وقبلتهم ، أقبلوا على انال يقتنونه بشتى الوسائل ، شريفة كانت
أم غير شريفة ، لا يحفلون في سبيل ذلك بشئ ، حتى لقد أخضعوا
العلم نفسه للمال ، فأصبح يباع ويشترى ، وتطرق إلى بيعه وشرائه
أسباب الفساد والرشوة والمحسوية ، كما تطرق الفساد والرشوة
والمحسوية في كل شي آخر في الحياة

فإن قلت: وهل يخضع العلم للمال ؟ وكيف كان ذلك ؟ قلنا :
ألم يملك نبا الملمين الذين يحملون السلم ويتجه إليهم الطلاب
يلتمسون عندهم هذه البضاعة ، كيف انغمسوا إلى الأذقان في
« الدروس الخاصة » يزعمون أنها أجر على التعليم ، وحددوا
للساعة أجراً أخذ يرتفع إلى أن بلغ قيمة لا يطيقها أوساط الناس
وأصبحت ترهق ميزانياتهم . ولم تكن بدعة الدروس الخاصة
معروفة من قبل ، اللهم إلا في نطاق شديد الضيق ، لأن الملمين
كانوا يقومون بمهنتهم خير قيام ، ويؤدون أحسن أداء ،
ويكفيهم في ذلك أن الدولة قد تمهدت بما شههم ، وأعطتهم
الرواتب للقيام بهذا العمل وتنفيذه . وقد شاعت هذه البدعة حتى
بلت أسوار الجامعة واقتحمها وأصبحت شيئا مألوفا في معظم
كلياتها . وهذا أعظم باب من أبواب الفساد

ولم يقنع الملمون بالأجر يأخذونه على الدروس الخاصة ،
فهاقتوا في جميع أنواع التعاليم على تأليف كتب يتعجرون في
بيها ، ويفرضونها فرضا على الطلاب ، سواء أكان ذلك في
مدارس الروضة أم في المدارس الابتدائية والثانوية ، أم في كليات

العلم والمال

للدكتور أحمد فؤاد الأهواني

ليس للعلم في ذاته قيمة ، وليس للمال كذلك في ذاته قيمة ،
وإنما تتغير قيمة كل منهما بالنسبة للآخر ، حتى إذا تبدلت
إن هناك مساجد ضخمة كبرى تهوى إليها الآلاف يوم الجمعة
وما أن تسمع خطبة الجمعة من شيخ كهل لا يقوى على النطق فضلا
عن الخطابة وهي لا تزيد على كلام مكرر ركبك ذى أسلوب معقد
عقيم! ما أن تسمع مثل هذه الخطبة حتى ترتد عن المسجد ضيقة الصدر
كثيبة النفس - وبجانب هذه المساجد الضخمة مساجد صغيرة أشبه
بازوايا ، موزعة في الأزقة والحارات والدروب ، لاتشعر بالدنيا ، ولا
تشعر الدنيا بها! قد عين لها خطباء من الشباب الكفاء القدير ، القوي
في تفكيره وأسلوبه ومنطقه ، فإذا كان الضروري للمهد بالبائد المنقرض
أن يبقى هذا الوضع الشائن ليضمن غفلة الشعب وغفوة الرأى الحر ،
فأى مبرر لأن يظل كما هو اليوم ، ونحن في ظلال حياة جديدة هي
في ميس الحاجة إلى الشعب القوي ليكون دعامة لها وسياجا لبثاتها
وهناك مسألة لها أهميتها ، فالمعروف أن الدروس التي في المساجد
دينية عمدة تشتمل في معظم الأحيان على ألوان من التفسير والفقه
والتوحيد والحديث ومزيج من القصص المصطنعة الركيكة ، فلماذا
لا يكون بجانب هذه الدروس ولاسيما في المساجد الكبرى بالمواضع
دروس أخرى في السياسة والأدب والفلسفة والتاريخ والاجتماع
وغير ذلك ، وتشرف الوزارة على اختيار المدرسين - بشرط أن
يتطوعوا للمساجد المشهورة ، وتترك للأئمة في المساجد الأخرى
حرية الاستماتة بمن يشاءون ، وبذلك نضمن روادا للمساجد من
الطلعية الناضجة شبابا وكهولا ، ونخطو بالمسجد خطوة موقفة نحو
المكانة التي تليق ببيوت الله . . ؟

هذه همسات خفيفة نرجو أن تصنى لها أذن وزير الأوقاف
الموثوق بكفاءته وإخلاصه لرسالته - والله الموفق

محمد عبد الله السهام

أو شهرة أو تغلبا على خصم . ولذلك سخط السفطائيون عليه ،
ودبروا له الحماكة المشهورة في التاريخ ، والتي انتهت بالحكم عليه
بالإعدام . ولكن الروح التي بثها سقراط هي التي أثمرت وسرت
ونجحت ، فكان أفلاطون ثمرتها ، ثم أرسطو من بعده ،
واستتبت قواعد العلم على أسس صحيحة بعيدة عن السفطة

وجدير بمصر اليوم أن تكافح جماعة السفطائيين الذين
ألبسوا الباطل أثواب الحق ، ونشروا أسباب الفساد ، وهبطوا
بالعلم والتعليم درجات ودرجات
فلا أجز على التعليم إلا ما تدفعه الدولة
ولا تجارة في الكتب
ولا مساومة على الامتحانات

ولم تكن هذه المفاصد كلها مجهولة في السنوات الماضية ، فقد
كتب كثير من أحرار المفكرين في الصحف ينادون بمحافظتها
والقضاء عليها ، واجتهد بعض وزراء المعارف أن يلتصقوا لها حلا
فأمروا بمنع إعطاء الدروس الخاصة ، وأسندوا المنشورات التي
تحرّم على المعلمين القيام بها . فكانت تلك المنشورات حبرا على
ورق ، وظلت تجارة الدروس شائعة رائجة

ولجأ بعض الوزراء إلى إلغاء الامتحانات أصلا ، ونقل
التلاميذ من عام دراسي إلى عام آخر بمجرد الحضور ، واكتفاء
بتقارير المدرسين . ولم يحل هذا الإجراء المشكلة ، بل زادها تمقيداً
على تمقيد

ولم يكن من اليسور ولا من المعقول أن تصلح حال المعلم
والتعليم في وسط موبوء ، كله مفاصد وشرور وعموية وشذوذ ،
ولذلك كان طلب الإصلاح في تلك الظروف من المحال

فلما اجتثت الرأس الفاسدة ، والحاشية التي كانت تبث
الفساد في كل ركن من أركان الحياة ، لأن منظم أفرادها من
العامّة بل وسفلة القوم ، ونحن نغنى ذلك لأن الحاشية كانت من
الخدماء ومحضرى بهنّه المناسبة وصية لابن سينا في تعليم الرجل
أبناءه : «ألا يتركهم في أيدي الخدم حتى لا يتطرق إليهم الفساد ،
ولا يتخلق بأخلاقهم » تقول لقد مضى عهد الخدم الجهال الذين
كانوا يتصدرون الدولة ويمدون بحكم مناصبهم قدوة لتيرم ،
وأصبح الطريق مفتوحاً لمن يتصف بمخصلتين أساسيتين هما : العلم

الجماعة . وهذا باب آخر من أبواب الفساد
وهيّا الجشع لبعض المعلمين أن يتجروا في الامتحانات ،
فيهبونها لمن لا يستحق في نظير مبلغ معلوم ، وفاحت رائحة تزكم
الأنوف ، وضبطت حوادث كثيرة من هذا القبيل . وهذا باب
ثالث من أبواب الفساد

جملة القول : هبطت قيمة العلم بالإضافة إلى المال ، وتلوت
أيضا أقدار العلماء والمعلمين ، وهم حملة راية العلم ، وأصبحنا نجد
رجالا لا يمتنون إلى العلم الصحيح بصلة يتصدرون المجالس ويتبوءون
أرفع المناصب ، ويتحكمون في المصائر ، ويحكمون على غيرهم ، وهم
أبعد ما يكون عن المعرفة وعن صفات العلماء

والآن وقد قام الانقلاب على هدم أقدار الناس الذين يمتدون
على المال فقط ، ومن أجل ذلك أصر الموجهون للثورة على تحديد
الملكية ، فلا غرابة أن تتغير قيمة المعلم وميزة العلماء مع تغير
قيمة المال

وما دامت الثروة قد أوشكت أن تفقد ما كان لها من سلطان
ونفوذ وسحر وأثر في النفوس ، فسوف يقضى على ألوان الفساد
الذي تطرق إلى أبواب العلم

والوقف الذي تفقه مصر اليوم هو أشبه شيء بما كان يجري
في اليونان في القرن الخامس قبل الميلاد ، حين تفشت الديمقراطية
وهي حكم الشعب ، ثم فسدت هذه الديمقراطية ، وانتشرت طائفة
من الفلاسفة والمعلمين يعرفون باسم السفطائيين ، يملون الناس
الخطابة والبيان لحاجتهم إلى هذه الأسلحة في المجالس النيابية .
ولكنهم كانوا يتناولون أجورا باهظة على التعليم ، ولم يكن
غرضهم العلم لذاته ؛ بل تعام الخضم كيف يتلّب على خصمه
بالحجة باطلة كانت أم صحيحة

فما أشبه العهد السابق بمصر السفطائيين !
فلما جاء سقراط كان أول مهة أن يكافح تلك الجماعة ، فكان
يقوم بالتعليم دون أجر ، مع أنه كان فقيرا ، يمشى في الأسواق
حافي القدمين . وعلى الرغم من صلته بكثير من الأغنياء كان
يرفض أن يمد يده إليهم

ثم كان ينشد في تعليمه الحق الخالص ، لا يني تزييفا أو نفعا