

العلل النحوية

للأستاذ على المهارى

ومدرسو النحو المتعشون من تدرسه يقسمون بالطلاق والفاق وكل محرجة من الأيمان أنها الركن الركين في دراسة النحو ، وأن الطالب إذا لم يحسنها فهو ليس بطالب ! وكم لقينا من أساتذتنا في الامتحانات الشفوية من مشقة وإعناء في سبيل هذه العلل ونخرجها وتطبيقها ، وكم لقي منا نلاماً منذنا فنحن نتفلسف أمامهم لنظهر قدرتنا وضعفهم : ونحن إذا عجزنا عن سؤال خالص سليم أغربنا عليهم بالسؤال عن اللة والقياس والدليل ، وبذلك رضى عن أنفسنا حين نرى تحبطهم أماننا وضربهم في كل مذهب من القول والرأى هذا بعض علمائنا يعلق على بعض الفقرات من كتاب من الكتب القديمة التى تحدثت عن هذا الموضوع فيقول : اشتهرت هذه الكلمة عن أدلة النحو وعلة وهذه كلمة من لم يمارس العلم الجليل ممارسة الباحث الثقب ولم يؤت سعة صدر تسهل عليه احتمال المكراه وركوب الصواب فإن آناه الله نفاذ بصر وقوة عارضة وسعة إطلاع وكان مع ذلك عالماً باستتمالات العرب خبيراً بما يكثُر في كلامها وما يقل وما يأتى على جهة الندرة والشذوذ ؛ إذا اجتمعت هذه الأمور لأمرى أدرك تماماً أن هذه الأدلة التى يذكرها النحاة أدلة مستقيمة على أحسن وجوه البحث »

ومع احتراى لهذا الأستاذ الجليل أكره جد الكره أن يرمى كل إنسان يتكلم بما يخالف آراء بعض العلماء السابقين أن يرمى بالجهل وبعدم نفاذ البصر وسعة الاطلاع وأن يرى بعدم الصبر . وسأسوق طرفاً مما قاله العلماء في هذا الشأن ليعرف من لم يعرف أن هؤلاء الذين تكلموا في العلل النحوية لم يقولوا عن جهل باستتمالات العرب ولا عن ضيق في آفاق عقولهم

يقول الأمير أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد ابن سنان الخفاجى في كتابه سر الفصاحة :

« فأما طريقة التعليل فإن النظر إذا سلط على ما يعمل النحويون به لم يثبت معه إلا الفذ الفرد ، بل ولا يثبت شئ

بالرغم من الصيحات المتتابعة من العلماء القدامى والمحدثين بأن العلل النحوية لا غناء فيها ولا جدوى منها ؛ وبالرغم من الشكوى الأليمة المرة من المعلمين والمعلمين على السواء من تعقيد النحو العربى وصعوبته وكثرة الفضول فيه ؛ بالرغم من ذلك كله فلا يزال بعض العلماء ينادى بأن النحو العربى خلق مبرأ من كل عيب وأن العلل النحوية بالذات — فى هذه الكتب هى الذهب الأبريز . ولا يزال المشرفون على التعليم فى المعاهد العلمية التى تدرس النحو كإداة أساسية مصرين على أن تدرس تلك الكتب القديمة بكل ما فيها . وواجب الطلاب والمعلمين أن يصبروا وأن يطيلوا الصبر على تجميع هذه الأدوية المريرة فإنها الشفاء الوحيد من داء الجهل . ويعلم الله أنها تريد الداء شدة وبأساً ، فكفى فى هذا النحو من فضول . هذه الأمثلة الذافهة التى تحدثنا عنها فى حديثنا الماضى وهذه الخلافات فيما لا يتصل بسلامة النطق كاختلافهم فى إعراب الأسماء الخمسة هل هو من مكانين أو من مكان واحد ، وكاختلافهم فى إعراب التثنية وجمع المذكر السالم : هل الألف والواو والياء إعراب أو حروف إعراب أو دالة على الإعراب أو إنقلابها هو الإعراب ؟ وهكذا من مثل هذه الخلافات التى لا يقصد منها أكثر من إطالة الجدل والترتين على صناعة الأدلة ؛ وهذه الخلافات ستكون موضوع حديثنا المقبل — إن شاء الله — وهذه العلل النحوية التى نحن بصدد الحديث عنها الآن ، ما قيمتها ؟ ما جدواها على العلم ؟ ما مدى صحتها فى نظر العقل والنطق ؟ هذه أسئلة يجيب عليها بعض علمائنا السابقين ، يجيبون عليها فى صراحة وصراحة بأنها تكثير فى مواد الكتب ولا غير ؛ ولكن بعض المؤلفين من علمائنا يؤمنون بأنها الزبدة والخلاصة

البتة ؛ ولذلك كان المصيب منهم المحصل من يقول هكذا قالت
المرب من غير زيادة ، فربما اعتذر المعتذر لهم بأن عليهم إنما
ذكروها وأوردوها لتصير صناعة ورياضة ويتدرب بها
التعلم ويقوى بتأملها البتدى ؛ فأما أن يكون ذلك جاريا على
قانون التعليل الصحيح والقياس المستقيم فذلك بعيد
لا يكاد يذهب إليه محصل »

ويقول ضياء الدين بن الأثير صاحب كتاب « المثل
السائر » ما نصه « فإن قيل لو أخذت أقسام النحو بالتقليد
من وضعها لما أقيمت الأدلة عليها وعلم بقضية النظر أن
الفاعل يكون مرفوعا والمفعول منصوبا ؟

فالجواب عن ذلك أنا نقول : هذه الأدلة واهية
لا تثبت على محك الجدل . فإن هؤلاء الذين تصدوا لأقامتها
سمعوا عن واضح اللغة رفع الفاعل ونصب المفعول من غير
دليل أبداه لهم فاستخرجوا لذلك أدلة وعلا . وإلا فن أين
علم هؤلاء أن الحكمة التي دعت الواضع إلى رفع الفاعل
ونصب المفعول هي التي ذكروها ؟ »

وكلام ابن الأثير يذكرنا بما كان يقول لنا أسياننا
حين نجد لهم في مدى صحة هذه الملل فيقولون : إن علل
النحو كالوردة تشم .. ولا غير ، كما نذكرنا بقول ذاك الشاعر
الطريف في وصف صاحبته

ترنو بطرف سحر فار كأنه حجة نحوى

وقد فصل قاضى القضاة ابن مضاء القرطبي في كتابه
« الرد على النحاة » فحمل من الملل مقبولا ومردودا قال :
ومما يجب أن يسقط من النحو الملل الثوائى والثوائ
وذلك مثل سؤال السائل عن (زيد) من قولنا قام زيد لم
رفع ؛ فيقال لأنه فاعل وكل فاعل مرفوع ، فيقول ولم رفع
الفاعل .. ؟ فالصواب أن يقال له : كذا نطق به العرب
ثم ذلك بالاستقراء من الكلام المتواتر . ولو أجيبت السائل
عن سؤاله بأن تقول له : لا تفرق بين الفاعل والمفعول به فلم
يقنع ذلك وقال فلم لم تمكس القضية بنصب الفاعل ورفع

المفعول ؛ قلنا له : لأن الفاعل قليل لأنه لا يكون للفعل
إلا فاعل واحد والمفعولات كثيرة فاعطى الأثقل الذى هو
الرفع للفاعل واعطى الأخف الذى هو النصب للمفعول .
لأن الفاعل واحد والمفعولات كثيرة ليقبل في كلامهم
ما يستقلون . ويكثر في كلامهم ما يستخفون ؛ فلا يزيدنا
ذلك علما بأن الفاعل مرفوع . ولو جهلنا ذلك لم يضرنا جهله
إذ قد صح عندنا رفع الفاعل الذى هو مطلوبنا باستقراء
المتواتر الذى يوقع العلم »

ثم يعنى ابن مضاء فيقسم الملل إلى ثلاثة أقسام .
قسم مقطوع به . وقسم فيه إقناع . وقسم مقطوع بفساده .
ويمثل لكل قسم من هذه الأقسام ثم ينهى القول بوجوب
الفاء أكثر الملل النحوية لأنها لا تفيدنا شيئا في صحة
النطق

حتى الإمام عبد القاهر الجرجاني وهو من علماء النحو
المشاهير وكاد يقال له « عبد القاهر النحوى » وله آراء
تنقل عنه في كتب النحو وقد ألف في النحو كتاب
« الغنى » على شرح الإيضاح في ثلاثين مجلدا

عبد القاهر هذا مع دفاعه الحار في أول كتابه (دلائل
الإعجاز) عن النحو لم يستطع أن يأتي بما يمتنع في الإبقاء على
الملل النحوية . ويظهر أن الحجة على النحو لمهد عبد القاهر
كانت قوية وكانت منتشرة ولذلك نجده يبالغ في الدفاع حتى
يجعل البلاغة هي توخى معانى النحو وليس غير ، وحتى
يجعل التصنيع من شأن النحو والتباون به أشبه بأن يكون
صدأ عن كتاب الله وعن معرفة معانيه ؛ ومع ذلك لا يستطيع
أن يقول ممن يهدون في معرفة الملل إنهم أساءوا الاختيار
ومنعوا أنفسهم مافيه الحظ لهم ومنعوا الاطلاع على مدارج
الحكمة وعلى العلوم الجمة ؛ ولكنه يساعهم ويمعزهم . ولعل
من الحسن أن نقل كلامه في هذا الموضع حتى يكون القراء
على بصير من نظرة القدامى النصفين إلى هذا النحو حتى
أصحاب النحو أنفسهم . قال الشيخ وهو يتحدث عن زعموا

ما جرى هذا المجرى قلنا : إنا نسكت عنكم في هذا الضرب أيضا ونساعكم فيه على علم منا بأنكم قد أسأتم الاختيار ومنتم أنفسكم ما فيه الحظ لكم ومنعتموها الاطلاع على مدارج الحكمة وعلى العلوم الجمة »

ونستطيع من كلام الشيخ عبد القاهر هذا أن نأخذ دليلا واضحا قويا من عالم نحوى عظيم بأن هذين الباحثين مبحث التمارين العملية ومبحث الملل ، لا ضرورة لهما لمن يريد أن يعرف القواعد النحوية التي تمكنه أن يأمن الخطأ إذا خاض في التفسير وتماطى التأويل وإن كنا نزيد على ما قاله الشيخ مباحث أخرى كالاختلافات الكثيرة التي لا تتصل بصحة النطق ، والتي لا جدوى منها مطلقا ...

ولو أننا جردنا النحو من كل هذا الفضول لاستطعنا أن نحصل ما بقى من القواعد الأصلية في زمن وجيز . ولكن المؤسف حقا أن يقضى الطالب — في الأزهر مثلا — ثلاثة عشر عاما يدرس النحو ثم يخرج إلى المدارس أو إلى المعاهد ليملمه ثم هو بعد كل ذلك لم يحصل منه على طائل ولم يستطع أن يقيم لسانه من الخطأ !

ولقد قال صاحب كتاب « الإرشاد والتعليم » عن السبب في هذه الحال « أن كتب النحو التي يؤخذ منها في عامة البلاد هي من أخطأ الكتب قدرا واكثرها حشا وأقلها فائدة وأن الاشتغال بها قاطع عن علم العربية لا مقص إليه »

وإني أدعو — هنا — كما دعا عدد غير قليل من قبلى إلى طرح هذه الكتب التي ألقت في العصور المتأخرة وإلى تنقية النحو من كل ما سبقت الإشارة إليه . ويجب ألا يثنينا عن ذلك غصبة جماعة ألزوا هذه الكتب ودرسوا النحو على تلك الطرق الملتوية فأنهم لا يقولون إلا كما قال الأخفش للجاحظ ، قال الجاحظ « قلت لأبي الحسن الأخفش . أنت أعلم الناس بالنحو فلم لا تجعل كتبك مفهومة كلها ؟ وما بالنا نفهم بعضها ولا نفهم أكثرها ؟ وما لك تقدم

الاشتغال بالنحو وخطبوا من شأنه » فإن قالوا إنا لم نأب صحة هذا العلم ، ولم ننكر مكان الحاجة إليه في معرفة كتاب الله تعالى ، وإنما أنكرنا أشياء كثرتوه بها ؛ وفضل قول تكلفتموها ، ومساءل عويصة تجشمتم الفكر فيها ، ثم لم تحصلوا على شيء أكثر من أن تقرّبوا على السامعين وتعايوا بها الحاضرين ، قيل لهم : خبرونا عما زعمتم أنه فضول قول وعويص لا يعمدو بطائل ، ماهو ؟ فإن بدوا فاذكروا مسائل التصريف التي يضمنها النحويون للريضة ولضرب من تمكين المقائيس في النفوس كقولهم كيف تبنى من كذا كذا ؟ وكقولهم ما وزن كذا ؟ وتبهمهم في ذلك الألفاظ الوحشية كقولهم : ما وزن عزويت ؟ وما وزن أرونان . وكقولهم في باب ما لا ينصرف : لو سميت رجلا بكذا كيف يكون الحكم ؟ وأشياء ذلك . وقالوا أنشكون أن ذلك لا يجدى إلا كد الفكر وإضاعة الوقت ؟

قلنا لهم : أما هذا الجنس فلنا نميكم إن لم تنظروا فيه ولم تعتنوا به ، وليس يهتنا أمره فقولوا فيه ما شئتم وضموه حيث أردتم . فإن تركوا ذلك وتجاوزوه إلى الكلام على أغراض واضع اللغة وعلى وجه الحكمة في الأوضاع وتقرير المقائيس التي اطردت عليها وذكر الملل التي اقتضت أن تجرى على ما أجريت عليه ، كالقول في المعتل وفيما يلحق الحروف الثلاثة التي هي الواو والياء والألف من التغيير بالإبدال والحذف والإسكان ، أو ككلامنا مثلا على التثنية وجمع السلامة . لم كان إعرابها على خلاف إعراب الواحد ؟ ولم تبع النصب فيهما الجر ، وفي النون أنه عوض عن الحركة والتنوين في حال وعن الحركة وحدها في حال ؟ والكلام على ما ينصرف وما لا ينصرف ولم كان منع الصرف وبيان اللمة فيه والقول على الأسباب التسعة وأنها كلها ثوان لأصول ، وأنه إذا حصل منها اثنان في إسم أو تكرر صيب صار بذلك ثانيا من جهتين ؛ وإذا صار كذلك أشبه الفعل لأن الفعل ثان للإسم والإسم المقدم والأول وكل