

المجلة

بجد الكسوة للعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها السنول
احمد حسن الزيات

الوزارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين
رقم ٨١ - مايدى - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

برل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن هذا العدد ٢٠ ملها

الاعلانات

يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٩١٤ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٧٠ - ٨ يناير سنة ١٩٥١ - السنة التاسعة عشرة »

طه حسين باشا

رجلان في مصر كلما جاءتهم الباشوية بعد أن كبرا عليها
وضافت عليهما : طلعت حرب وطه حسين !

رفع طلعت حرب قواعد الاقتصاد المصري على أربعة عشر
أساً من بنك مصر وشركائه ، فارتفعت مكانته في نفوس الناس
حتى تهيم به في اللقاء والخطاب ، وراوا لقب (البك) قد نزل عن قدره
فاختلوا على تعظيمه بشي الألقاب فقالوا : منقذ مصر العظيم ، وزعيم
الاستقلال الاقتصادي ، وبطل النهضة القومية . فلما أتته الباشوية
آخر الأمر كانت أشبه بثوب العصى الناشى ، على جسم الرجل المكتمل

ووثب طه حسين بالتعليم في مختلف درجاته وثبته
وجدد كل مصري أثرها ، في نفسه إن كان مملوكاً أو تلميذاً ،
وفي أمرته إن كان أباً أو ولياً ، وفي بيئته إن كان جاراً أو صديقاً .

ثم رحل إلى أوروبا رحلة في سبيل الوطن والعلم كانت أجدى على
مصر من أعمال أكثر الوزارات في الداخل ، ومن أقوال أكثر
السفارات في الخارج . كان في تنقله المبارك الوفق من بلد إلى قطر ،
ومن عهد إلى جامعة ، ومن عالم إلى وزير ، ومن حديث إلى خطبة ،
ومن خطبة إلى محاضرة ، دعاية لمصر من نوع فريد سمحت ما اقتراه
على كفايتها العدو ، وأصلحت ماجناه على كرامتها الصديق ، وسمت
بحكومتها القائمة من الأفق المنخفض للفاوض في الأرسدة الاسترانيية

والطالب القومية ، إلى الأفق المرتفع للمعارنة على توثيق الملائق
الإنسانية ، ونعميم الثقافة العالمية ؛ فرأى الناس في الوزير الذي
جمل وزارته مبدأ تاريخ ، وفي الجامى الذى خلق لنا من مهرجان
الجامعة أوسع دعاية ، وفي الأديب الذى هيا للأدب أعظم نهضة ،
رجلاً لا يسانم قدره لقب (البك) ، فتوجوا اسمه الفنى عن التتويج
بالألقاب المختلفة فقالوا : عميد الأدب العربى ، وأبو التمليم ،
وحامى المعلمين ، وبطل الثورة الفكرية . فلما أتته الباشوية

آخر الأمر كانت أشبه بطوق عمرو حنين شب عنه وربا عليه ا
لم يكتب طه حسين من الرتبة ما يكتبه عادة فقير المجد أو غنى
الحرب من ورم في المعنى وانتفاخ في الذات ؛ وإنما ا كتب
منها دلالتها السامية على تكريم ملكه وتقدير أمته .
وتكريم صاحب الجلالة الماروق لدوى الفضل شيمة من شيمه ،
وفيض من كرمه ، فلا غرابة فيه ولا عجب منه . ولكن تقدير
الامة لرجل من رجالها على هذه الصورة الرائعة وبهذا الاجماع النادر أمر
فيه الغرابة ومنه المعجب

لقد كان الانعام السامى على صاحب المال طه حسين باشا
افقة كريمة من صاحب الجلالة أعلن بها رضاه عن وزير من وزرائه
نقد أمره في خطاب المرش ، وأمضى رأيه في سياسة الدولة ؛
كما كان فرصة موانية لهذا الشعب الكريم عبر فيها عن اعترافه بالجليل
لرجل من رجاله عمل فأخلص العمل ، ووعد فأجز الوعد ، وقاد
فأحسن القيادة ا

حرمين منزيات