

منزلة من الضعة تسمثر منها حتى الذئاب في ذلك الزمن، فكيف  
بالشعوب الآن وقد أزاحت عن نواظرها براقع الغفلة والجهل  
وفتحت قلوبها إلى الخير والحق والجمال

اللهم اهد ملوك الشرق وساسة الشرق إلى ما فيه صلاح  
الشعوب وزيها لتتواكب الحرية ولتأخذ حقها في الحياة ، لا أن  
تسد آذانهم عن سماع صراخ التوجمين وشكوى البائسين  
الجامعين.. وهامى ذى رائحة عمون اللبناى المولد (٢) .. قال :

عذيرى من خلق باسل أحد وأمضى من الذابيل  
صليب على القصر لايتلوى إذا غمزته يد القاتل (٣)  
إذا شاقنى الأمر صعب النال مضيت ولو أنه قاتلى  
ولو حال من دونه حائل مشيت إخمصاى على الحائل (٤)  
حديد قوى النفس ذوهمة تضايق فى جسد ناحل  
وأورثنيها فتى أمثل وأورثها لفتى مائل

\*\*\*

بلوت الزمان ، وأهل الزمان فخذ رأى مختبر عاقل  
رأيت « الملوك » إذا أطلقوا أضر من الجارف القائل  
نفوس الرعايا ، وأعراضها ، وأرزاقها ، أكلة الآكل  
وعودهمو برقها خلب وأقسامهم ضحكة المازل (٥)  
ولو عقولوا قيدوا أنفسهم ومن لك بالطلق الماقل  
فتلك القيود ، ضمان المروش توطدها فى المدى القابل (٦)  
حقوق « الملوك » بتقديسها دعاوى على الحق للباطل  
هو الأجراء وإن توجوا عليهم لنا عمل العامل  
وما ميز الله أشخاصهم بشئ ولكن رضى الخامل

\*\*\*

بنى الشرق هبوا فقد طالما زحفتم إلى الدرك السافل (٧)

(٢) يشير نفسه إلى ذلك قبلة قول مردداً حينه إلى لبنان

يا بنى أسى إذا حضرت سمعتى والطيب الملى  
تاجلوا فى « الأرز » مقبرتى وخذوا من ثلجه كفى

(٣) صليب : فيل قوى ورسب

(٤) إخمصاى : منى إخمص القدم

(٥) المطب : الكاذب ، وانقمام جم قسم : البين

(٦) القابل : الآتى . القادم . القابل

(٧) ورد البيت فى المختارات على هذه الصورة ومعجزه زاحل

وقد أسلعتاه

بنى الشرق هبوا فقد طالما زحفتم فى الدرك السافل

## ملك وشعب ...

للأستاذ عبد القادر رشيد الناصرى

ذكرتني حوادث مصر الأخيرة يوم ثار قائدها الجبار  
وحواريوه المخلصون بوجه الطاغية فأزاحوه عن عرشه وأطاحوا  
به بعيداً عن البلاد التي نكب أهلها فى أرزاقهم وحرابهم ،  
وأخرجوه ذليلاً مهاناً بعد ما استردوا الحرية التي فقدوها طيلة  
سنوات الظلم والرشوة والفساد ، وبمدا شيع ذلك الملك الخليج  
من أكل اللحوم البشرية وروى نهمه بشرب الدماء ، وبعدما فجر  
ماتشاء له الفجور وفسق ما شاء له هواه أن يفسق ، وقامر بأموال  
الشعب الذى ائتمنه نخان ، ووعده فاطل وأخلف ، بقصيدة قالها  
شاعر يكاد أن يكون منسياً ؛ منها الملوك الذين يهزؤون بمصالح  
الرعايا فتكون خاتمة حياتهم الفاجحة نكامة « فاروق » الذى صح  
فيه قول الشاعر البندادى :

أعطيت ملكاً فلم تحمى سياسته كذاك من لايسوس الملك يخلمه  
أو قول غيره

ابك مثل النساء ملكاً مضاعاً لم تحافظ عليه مثل الرجال  
وهذا الشاعر هو الرحوم داود بك عمون وقد نشره فى مجلة  
« الزهور » التي كان يصدها فى مصر المرحومان أنطون الجليل  
وأمين تقى الدين ، سنة ١٩١٤ « وهو شاعر مقل ولكن قليله  
رفعه إلى منزلة قصر عنها الكثيرون من الكثيرين. ويمتاز نظمه  
بمتانة السبك ونظامته وسمو المعنى وجدته ، ويدل دلالة واضحة  
على توقد ذهنه وشدة عارضة وعزة نفس ، أما نفسه فجاهل  
عصرى مماً » (١)

ولما كانت الحالة الآن تستوجب الاطلاع على ما كان يتلجج  
فى قلوب الشعراء آنذاك من شر مستطير يتال الشعوب من جراء  
ظلم الملوك لها — والشعراء أنصاف أنبياء — أحببت أن أعرض  
على قراء « الرسالة » الزاهرة تلك الخريدة المصماء التي ما كانت  
إلا صرخة فى وجه الظلم ولكمة فى صدر الملوك الطغاة الذين بلغوا