



للحياة وللناس أداء حسناً

وَمَا نَطْلِبُهُ مِنْكُمْ كَذَلِكَ أَنْ تَسْتَبْدِلُوا بَكِتَابِ الْفَقْهِ عَلَى الْمَذَاهِبِ
الْأَرْبَعَةِ مَخْتَصِرًا فِي الْعِبَادَاتِ بِحَمَلِهِ كُلِّ مُسْلِمٍ. تَقْتَبِسُ أَحْكَامَهُ مِنْ

الرَّاجِحِ عَمَّا فِي كِتَابِ السُّنَّةِ وَعَمَلِ السَّلَفِ الصَّالِحِ بِغَيْرِ تَقْيِيدِ بَأَى
مَذْهَبٍ مِنَ الْمَذَاهِبِ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَطْلُبْ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ يَمْدُودَهُ
عَلَى مَذَاهِبٍ مَعْيِنَةٍ . . . وَالْعَامَى لَا مَذْهَبَ لَهُ وَالْعَالَمَ لَهُ أَنْ يَخْتَارَ

هَذَا مَا زِيدَهُ مِنْكُمْ وَقَدْ سَبَقَ لَنَا أَنْ طَلَبْنَا ذَلِكَ كُلَّهُ مِنْ
الْمَغْفُورِ لَهُ الشَّيْخِ مِصْطَفَى عَبْدِ الرَّازِقِ حِينَ تَوَلَّى وَزَارَةَ الْأَوْقَافِ
أَوَّلَ مَرَّةٍ . . . وَلَكِنْ يَبْدُو أَنْ مَشَائِخُنَا عَنِ اللَّهِ عَنْهُمْ قَدْ وَقَفُوا فِي
سَبِيلِهِ — وَرَجَوْا أَنْ يَتِمَّ هَذَا الْإِصْلَاحُ عَلَى أَيْدِيكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

المصورة: محمود أبو ريرة

١ — التربية والتعليم معا

إِنَّ نَظْرَةَ خَاطِفَةٍ إِلَى أَخْلَاقِ التَّلَامِيذِ فِي الْمَرَحَلَتَيْنِ الْأُولَى
وَالتَّوَسُّطَةِ تَجْعَلُكَ فِي حَزْنٍ عَمِيقٍ وَأَلْمٍ مُضٍ ، وَأَخْلَاقُهُمْ هُنَا تَظْهَرُ
جَلِيًّا فِي الْمِيَادِينِ وَالشُّوَارِعِ ، وَفِي الْحَدَائِقِ وَدُورِ اللَّهِو ، وَفِي الْمَرَكَبَاتِ
الْعَامَّةِ وَغَيْرِهَا ، وَلَا تَحْتَقِي بِوَادِرِهَا الْمُؤَسَّفَةُ حَتَّى خَلَالَ ذَهَابِهِمْ
إِلَى دُورِ الْعِلْمِ وَرُجُوعِهِمْ مِنْهَا

الطُّلُبَةُ الصَّغِيرَةُ يَمَا كَسُونِ الْمَادَّةَ ، وَيَشَاءُ كَسُونِ خَلْقَ اللَّهِ ،
وَيَتَمَلَّقُونَ (بِالْتَرَامِ) مِنَ الْجِهَةِ الْيَسْرَى مَرْضِينَ حَيَاتِهِمْ لِلْخَطَرِ ،
وَكَرَامَتِهِمْ لِأَلْسِنَةِ السَّائِقِ (وَالْكَسَارَى) شَأْنِهِمْ فِي هَذَا شَأْنِ
الصَّبِيَةِ الشَّرِيدِينَ — إِذَا رَأَوْا عَجُوزًا سَخِرُوا مِنْهُ بِبَنَارَاتٍ نَائِيَةٍ ،
وَإِذَا أَبْصَرُوا ذَا عَاهَةِ سَاحُوا وَتَصَاحَوْا عَلَيْهِ ، وَدَعَكَ بَعْدَ هَذَا
مِنْ تَرَاشِقِهِم بِالْأَلْفَاظِ الْبِذِيئَةِ ، وَتَقَادِفِهِم بِالْحِجَارَةِ وَالْحَصَى ،
وَتَضَارِبِهِم بِالْأَكْفِ وَالْمِصَى !

وَالطُّلُبَةُ الْكِبَارُ يَصْطَفُونَ فِي الصَّبَاحِ وَبَعْدَ الظُّهْرِ أَمَامَ مَدَارِسِ
الْبَنَاتِ لِمَا كَسْتِهْنَ وَمَضَايِقَتِهْنَ ، وَيُرْوَحُونَ وَيُحْيُونَ فِي الشُّوَارِعِ
مُتَرْضِينَ لِمَنْ غَيْرِ مِبَالِينِ بَاسْتَفْزَازِهِنَّ ، وَغَيْرِ مَكْتَرِثِينَ لِلدُّمِ الْمَادَّةِ
وَالْمُرَاقِبَةِ الشَّرِطَةِ ، وَقَبِيلِ الْأَصِيلِ يَنْتَشِرُونَ فِي الشُّوَارِعِ أَيْضًا ،
وَالْمَهْمَةُ لَهُمْ إِلَّا الْجُرْيُ وَالْقَفْزُ ، وَالتَّسَدُّ بِأَشْكَالِ النَّادِيَاتِ وَالرَّائِحَاتِ

إلى صاحب الفضيلة وزير الأوقاف

سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَبَرَكَاتُهُ وَبَعْدُ ؛ قَرَأْتُ فِي
أَسْرَارِ اسْتِقَالَتِكُمْ مِنْ جَمَاعَةِ الْإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ الَّتِي
نَشَرْتُ فِي الصَّحْفِ مَا جَمَعْتَنِي أَرَى فِيكُمْ مَا لَمْ أَكُنْ أَرَاهُ مِنْ قَبْلُ ،
إِذْ كُنْتُ أَظُنُّ وَلَا أَخْفِي عَلَيْكُمْ أَنَّكَ شَيْخٌ أَزْهَرِي مِنْ هَؤُلَاءِ
الَّذِينَ تَرَامُ عَمَامٌ وَصُورًا أَقْدَأْنَتْ فِي أَقْوَالِكُمْ وَأَرَائِكُمْ رُوحًا
ذَكَرْتَنَا بِأُتَمَّةِ النِّهْنَةِ الْحَدِيثَةِ ؛ فَحَمَدْتَ اللَّهَ كَثِيرًا وَزَادْتَ فِي حَمْدِي أَنْ
تَسْكُونُ الْآنَ فِي أَقْطَابِ وَزَرَءِ الثُّورَةِ الَّذِينَ أَخَذُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ
إِقْتَادَ هَذِهِ الشَّرْكَةِ الْمُثْقَلَةِ بِدِيُونِ الْفَسَادِ وَالْقُورُوسِ ، وَإِنِّي لِأَنْتَهَزُ هُنَا
الْفُرْصَةَ الطَّيْبَةَ لِأَقْضِيَ إِلَيْكُمْ بَعْضَ مَا أَرَامُ فِي الْإِصْلَاحِ الدِّينِيِّ الصَّحِيحِ
إِنَّ سَيِّدِي الْأَسْتَاذَ يَعْلَمُ وَلَا رَيْبَ أَنَّنَا الْآنَ قَدْ حَقَّ عَلَيْنَا
قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « لَتُبَيِّنَنَّ سَنَنٌ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ
شَبْرًا بِشَبْرٍ وَذِرَاعًا بِذِرَاعٍ » وَأَنْتَا لَا تَنْصَلِحُ إِلَّا بِمَا صَلَحَ بِهِ أَوْلَاؤُنَا ،
وَقَدْ شَابَ دِينُنَا مِنَ الْبِدْعِ وَالْمُخَالَفَاتِ مَا ذَهَبَ بِهَائِهِ وَأَخْرَسَ سِيرَ أَهْلِهِ ،
وَكُلُّ صَلَاحٍ لَا يَقُومُ أُسَاسُهُ عَلَى تَطْهِيرِ الْقَائِدِ وَتَحْرِيرِ الْمَقُولِ فَهُوَ
إِصْلَاحٌ بَاطِلٌ ، وَقَدْ اسْتَمَلْتُنَّ بِذَلِكَ بِلِسَانِي وَقَلْبِي مِنْذُ رِبْعِ قَرْنٍ
وَلَا زِلْتُ اسْتَمَلْتُنَّ بِهِ مَا حَمَدْتُ حَيَا

تَقُولُونَ لِأَنَّكُمْ تَرِيدُونَ أَنْ يَعُودَ الْمَسْجِدُ إِلَى مَكَاتِهِ الْأُولَى . .
وَلَكِنْ يَجِبُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَنْ يَطْهَرَ مِنَ الْوُثْنِيَّةِ حَتَّى يَعُودَ
إِلَى طَهَارَتِهِ الْأُولَى وَيَكُونَ اللَّهُ وَحْدَهُ (وَأَنْ السَّاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا
مَعَ اللَّهِ أَحَدًا)

وَكَذَلِكَ تَقْضَى عَلَى وَصْفَةِ أُخْرَى بِالْمَسْجِدِ تِلْكَ هِيَ
صِنَادِيقُ النَّوْرِ بَعْدَ تَمْزِيقِ اللَّائِحَةِ الَّتِي وَضَعَهَا لَهَا . وَمَنْ
يَرُدُّ أَنْ يَتَمَدَّقَ قَأَامَهُ وَجُوهَ الصَّدَقَاتِ الَّتِي أَمْرُهَا اللَّهُ وَهِيَ كَثِيرَةٌ
وَيَمْدَانُ تَطْهَرُ الْمَسْجِدَ وَتَصْبِحُ لِلَّهِ وَحْدَهُ تَعْدُونَ مَنْ سَيَقُومُونَ
بِأَدَاءِ رِسَالَتِهَا لِإِعْدَادِهَا صَحِيحًا حَتَّى يَسْتَلِيمُوا أَنْ يُؤَدُّوا مَا عَلَيْهِمْ

والذى يتطلع إلى أحوال الشباب - ولاسيما النقف - في مصر لا يسر بحال من الأحوال ، لأن غاية معظمه إن لم يكن جميعه تنتهى عند ارتياد الملاهى وركوب الدراجات ، والسير في الشوارع لمنافسة الفتيات ومعاكسة خلق الله

وفي استطاعة مصر أن تخلق لهذا الشباب من المنغزبات ما يجذبهم إليها وبما يعود عليه بالفائدة ، كالأكثر من الأندية الرياضية على اختلافها ، وخير فهم أن يستنفدوا أوقات فراغهم بين جدرانها من أن يستنفدوها في الشوارع والميادين والملاهى وركوب الدراجات إن العناية بالشباب من أوجب الواجبات ، لإيجاد شعب حتى نظيف ، ومجتمع راق سليم ، فإن مصر اليوم في بدء التحول من حياة أروستها ردها من الزمن على آراب الحضيض ، إلى حياة جديدة ناهضة سترسبها إن شاء تعالى - على قواعد من الرقى والتقدم ، فهى في حاجة إلى المجتمع السليم النظيف حتى تصل القافلة إلى غايتها

نعيمة السنج

الاسكندرية

نحية . . . وإعجاب

أعجبت أيعا إعجاب مخربة الأستاذ ميشيل الله ويردى النشورة بالعدد ١٠٠٥ من الرسالة ؛ وهى التى يحى بها ذكرى هجرة الرسول معارضاً بردة البوصيرى

ولئن أعجبت بالتصيدة في قوة سبكها ومثانة نظمها فأنى أكثر إعجاباً بأن أرى عربياً مسيحياً يمدح الرسول (ص) بشعور صادق لا يقل عن شعور صاحب البردة ومن سبق انشاعر إلى معارضته من الشعراء المسلمين

لقد أثبت الأستاذ الشاعر أن محمداً (ص) هو للعرب جيماً مسلمين وغير مسلمين.. ولاغرو فمحمد أول زعيم وحد الأمة العربية وسدد خطاها في طريق المجد والمنظمة

إنى لا أكبر في الشاعر هذه الروح القومية العالية وأحى في فنه وحدة العرب على تعدد أديانهم واختلاف الأديان

والأستاذ «الله ويردى» وإن كان عربى الروح فهو تركى القلب وتعريب لقبه « عطية الله » لأن «ويردى» معناها «أعطى» ! ولكم في الختام فائق التحية وللأستاذ الشاعر خالص الإعجاب

جمال مرسى بدر

بن هؤلاء الطلبة الموحين في أخلاقهم ، قد أساءوا إلى المدرسة حتى فقدت ثقة الناس فيها ، وأصبحت منيأساً لسوء الأخلاق والمحطاطها ، ولا بد من أن يتيقظ ولاية الأمور لهذه الهوة السحيقة ، فلقد شغلنا برامج التعليم ، وخطط الدراسة ، ونظم الثقافة ، عن أهم جانب في حياة الأمم وهو التربية

ليس البيت وحده المسئول عن التربية ، وإنما المسئولية يجابه واقعة على المدرسة بوجه عام - وعلى مدرس الدين بوجه خاص ، فالمدرسة مسئولة عن تعليم التلميذ ، ولا يستقيم تعليمه إلا إذا استقامت تربيته ، ومدرس الدين هو المختص ، وكعبة الأمل تنتظر في توجيه التلميذ وطبعه بطابع الخلق الحسن ، وسياغته في قالب من الخصال الحميدة والصفات الثيلة

لسنا في حاجة إلى جيل متمم مثقف إلا إذا كان مؤدباً مهذباً ، وهذه النهضة الجديدة في ميس الحاجة إلى جيل صالح يرفع قدر مصر ، ولن يكون إلا إذا عنى ولاية الأمور بالتربية كمنابهم ، بالتعليم ، وسارت التربية والتعليم جنا إلى جنب . . . !

٢ - نحو مجتمع سليم

نرجو - وكلنا أمل في أن يحقق الله رجاءنا - أن تعمل ثورة الجيش الإصلاحية على إيجاد مجتمع نظيف سليم في مصر يرفع شأنها ويعمى قدرها ، ويمز جانبها ويصل بها إلى المكان اللائق بالأمة التقدمية الناهضة

إن المجتمع النظيف السليم عنوان الأمة الراقية الناهضة ، ولن يوهب لأمة من الأمم ذرة من الهبة والتقدير إلا إذا كانت تتمتع بمجتمع سليم حتى ، ولو بلغت هذه الأمة مبلغاً كبيراً من القوة والثغورذ - والدول الغربية ذوات السلطان والمجاه ، إنما تربت فوق هامة المجد والبرة لأن المجتمع في جيمها يظفر بأ أكبر قسط من الرقى وسلامة التكوين ونضارة الفكر

إذن فمصر اليوم في ميس الحاجة إلى هذا اللون من المجتمع ، ولن يتيسر لها هذا إلا إذا أخذ الملحون على عاتقهم تكوين المجتمع تكويناً سليماً ، يقوم على دعائم ثابتة قوية من الرقى والأخلاق والإشراف على توجيهه الترجيه الذى يصلح من شأنه ، وبث المثل العليا بين أفرادها حتى يأخذوا بأساليبها وينشأوا عليها ولكي تضمن تكوين المجتمع النظيف السليم ، يجب علينا أن نعنى العناية الكبرى بالشباب لأنه عصب المجتمع ودعامته -