

برل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

عن هذا العدد ٢٠ ملياً

الاعتراف

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

بجدة البوحيه للادب والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire

Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المشؤل

احمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ — عابدين — القاهرة

تليفون رقم ٢٧٤٩٠

العدد ١٠٠٧ د القاهرة في يوم الاثنين ٣٠ محرم سنة ١٣٧٢ — ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٥٢ — السنة العشرون

قوة الكلمة

للأستاذ سيد قطب

غامض في نفوسهم ، ولكنهم ينتظرونه ، ويستعدون له ،
ويثقون به !

كنت أحس أن كتابات المكافين الأحرار لا تذهب كلها
سدى : لأنها توقف الناعمين ، وتثير الهامدين ، وتؤلف تياراً
شعبياً يتجه إلى وجهة معينة ، وإن لم تكن بعد متبلورة ولا
واضحة .. ولكن شيئاً ما كان يتم تحت تأثير هذه الأتلام

ولكنني مع هذا كنت أعود — في لحظات اليأس
والظلام — لأنهم نفسى . كنت أقول : أليس هذا الإيمان
بقوة الكلمة تعلق العجز عن عمل شئ آخر ؟ ألا يكون هذا
ضحكاً من الإنسان على نفسه ليطمئن إلى أنه يعمل شيئاً . وليهرب
من تبعه التصغير والجن ؟

وهكذا كنت أعيش طوال فترة الكفاح الماضية .. حتى
شاء الله أن يطلع الفجر الجديد ، وأن تنكشف النعمة الممتدة ،
وأن يتنفس الناس الهواء النظيف الذي حملته الثورة ، وأن يصبح
هذا الصراع ذكرى يضمها التاريخ في ثناياه ..

واليوم خطرت لي أن أرجع إلى بعض القصص التي تحوى
بعض ما كنت أكتب في ذلك العهد الرهيب ..

ولست أنكر أنني فوجئت مفاجأة شديدة .. إن قوة الكلمة
شئ عجيب . إن أحلاماً كاملة قد أصبحت حقيقة واقعة ، وأن
نبوءات قد صحت برمتها .. لكأنما كانت أبواب السماء مفتوحة
والمكافون الأحرار يكتبون ويتوجهون بكل قلوبهم مع هذه

في بعض اللحظات لحظات الكفاح المرير الذي كانت
الأمة تراوله في العهد الذي مات .. كانت تراودني فكرة يائسة ،
وتلج على إلحاح عتيفا .. أسأل نفسي في هذه اللحظات ..
ما جدوى أن تكتب ؟ ما قيمة هذه الثلاث التي ترحم بها
العصف ؟ أليس خيراً من هذا كله أن تحصل لك على مدس
وبضع طلقات ، ثم تنطلق تسوى بهذه الطلقات حسابك مع
الرؤوس الباغية الطاغية ؟ ما جدوى أن تجلس إلى مكتب ،
فتفرغ حثثك كله في كلمات ، وتصرف طاقك كلها في شئ
لا يبلغ إلى تلك الرؤوس التي يجب أن تطاح ؟ !

ولست أنكر أن هذه اللحظات كانت تعذبني . كانت تملأ
نفسى ظلاماً وياساً . كانت تشعرنى بالخجل أمام نفسى . خجل
العجز عن عمل شئ ذي قيمة !

ولكن هذه اللحظات لحسن الحظ لم تكن تطول . كان
يماودنى الأمل في قوة الكلمة . كنت ألقى بعض من قرأوا لي
مقالاً ، أو ألتقى رسائل من بعضهم ، فأسترد ثقتي في جدوى هذه
الأداة . كنت أحس أنهم يتواءمون معى على شئ ما . شئ

قضية كانت في حاجة إلى مستند لا ينقض ، وإلى حجة لا ترد ،
ولقد كتبت هذه الحجة الأثرية في كفور نجم وفي بهوت .
كتبت وانتهت وليس إلى مرد من سبيل !

وستكتب في كل يوم وثيقة جديدة . ستكتب بفضل حاسة
الحمى الذين لا يؤمنون بالنذر ، الذين تأخذهم العزة بالإثم ، الذين
مردوا على التكبر الفاجر والاستغلال القذر . الذين لا يطيقون
أن تقف قائمة واحدة منتصبية ، ولا رأس واحد مرفوعا ، الذين
ألفت عيونهم رؤية الراكبين الساجدين في عشرات القرون -
إن هذه التطورات الطاهرة من الدماء العزيرة مستحول نارا
مقدسة تحرق ، ونورا سماويا يضيء ، ولن تحمد الشعلة أبدا بإذن
الله ، ولن ينطفئ النور أبدا وهو من نور الله !
اللهم حدا لك وشكرا . . اللهم حدا لك وشكرا . . اللهم
بارك نارك المقدسة التي أوقدت ، ونورك السماوي الذي أطلعت ،
ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين . . .

قرأت هذه الفقرات التي كتبت منذ أكثر من عام مضى ،
ثم عدت أسأل : أية قوة غير قوة الكلمة كانت تملك في ذلك
الوقت الرهيب المظلم أن تشق حجاب النيب ، وأن تتجاوز
العقبات والأشواك ، وأن ترقم في السجل الخالد ذلك الواقع
الشهود ؟

ثم عدت أسأل من جديد : ما سر قوة الكلمة ؟
إن السر المعجب ليس في بريق الكلمات وموسيقى العبارات ؛
إنما هو كامن في قوة الإيمان بدلول الكلمات وما وراء الدلولات !
إنه في ذلك الصميم الخاسم على تحويل الكلمة المكتوبة إلى حركة
حية ، والمعنى الفهوم إلى واقع ملموس
في هذا يكمن سر الكلمة وفي شيء آخر : في استمداد
الكلمات من ضمائر الشعوب ، ومن مشاعر الإنسان ، ومن
صرخت البشرية ، ومن دماء المكافحين الأحرار

إنه ليست كل كلمة تبلغ إلى قلوب الآخرين فتعركها ،
وتجمعها ، وتدفنها . . إنها الكلمات التي تقطر دماء لأنها تقتات
قلب إنسان حي . كل كلمة علقت قد اقتات قلب إنسان . أما
الكلمات التي ولدت في الأنواء ، وقذفت بها الألسنة ، ولم تعمل
بذلك النبع الإلهي الحي ، فقد ولدت ميتة . ولم تدفع بالجرية شبرا

الكلمات . . وإلا فمن يصدق - حتى أنا - أنني كتبت منذ
أكثر من عام مثل هذه الفقرات :

« لقد بدأنا في هذه المرة بدءا أكيدا لأننا بدأنا بدءا
صحيحا . لقد خرا اثنان من الفلاحين مضرجين بدمائهما الطاهرة ،
أولهما في كفور نجم بتفتيش محمد علي . . والثاني في بهوت في
تفتيش البدرأوى

» لقد سالت دماؤهما في هذه المرة لا في نار عائل ولا في
معركة انتحائية كما اعتادت سجلات البوليس أن تسجل ، ولكنها
سالت في معركة الأرض ! الأرض الطيبة التي روى ربها
الملايين بالمرق والدموع ، ولم يثاوا منها شيئا ، ثم هاهم أولاء
أخيرا قد بدأوا يروونها بالدماء . ولن نخونهم الثمرة في هذه المرة
لأن بذرة الدم لم تحب يوما في التاريخ ولن تحب

» لقد خرا أول شهيد في معركة الأرض المقدسة أردتها
الأبدى الأئمة . وسيتبعهما آخرون حتما . فهذا الإقطاعي
الجنون لن يصبر على أن يرفع العبيد رهوسهم . ولن يطيق أن
يسوء أدب الرقيق في حق الأسياد . ولن يكف عن إراقة الدماء
وإذن فلقد بدأنا !

» إن ملكية هذه الأرض الطيبة قد ردت على أصحابها
الحقوقيين . إن وثيقة التملك السماوية قد كتبت ولن تفسخ أبدا . .
لقد كتبت بالمادة التي لا تمحى . كتبت بالدماء ، فإذا لم تكن
ذات الأرض قد ردت بعد ، فإنها منذ اليوم تصد منصوبة
والاعتصاب لن يدوم

» إن هؤلاء الإقطاعيين الحقوقيين سيوقعون في كل يوم وثيقة
بالتنازل عن الأرض المنصوبة . سيوقعونها في صورة دمامة
طائشة تخترق صدر شهيد ، أو بلطة مجرمة تمرق جثمان بطل .
ولكنها ستكون هي هي وثيقة التنازل عن الأرض ووثيقة
التملك للآخرين المحرومين

» لقد طال ليل الظلم وطال ارتقابنا للفجر الجديد . ثم هاهو
الفجر يلوح . . لقد تلالأت أشعته الأولى ، تلالأت في هذه
الظلمات الزكية من الدم المسفوح . إنها ليست قطرات من الدم
الرخيص في معركة انتحائية ، إنها دماء عزيزة غالية لأن وراءها
قضية طال عليها العمر . قضية مرت بها القرون تلو القرون .

حياة تمل في كيان إنسان ، ويعمل على تحقيقها إنسان . أما الفلسفة فهي كلمة ميتة ، مجردة من اللحم والدم ، تعيش في ذهن ، وتبقى باردة ساكنة هناك

ومن هنا كانت العقائد هي الحادى الذى سارت البشرية على حدائه ، في درب الحياة المتعرج الطويل . تصعد الروابي وتهبط السفوح ، وتردد حذاءه في النهاية المهلكة ، فتنجو وتحمي ، وترتقى وتثقل في رسالتها ، لأنها رسالة تنبع من أعماق الضمير ، ويشتمل بها الوجدان ، ويتلأأ بها الشعور

إنه لا بد من عقيدة . وقوة الكلمة إنما تنبع من أنها ترجان العقيدة . والعقيدة هي التي ينفذها الناس بحياتهم فتوهب لهم الحياة

سيد قطب

رفائك

للأستاذ أحمد حسن الزيات

إحدى روايت القصصى العالى الواقعى
لشاعر فرنسا الخالد

* لا مرتين *



نمها ٢٥ قرشا معا أجرة البريد

واحداً إلى الأمام . . إن أحداً لن يتبناها ، لأنها ولدت ميتة . والناس لا يتبنون الأموات !

إن أصحاب الأقلام يستطيعون أن يصنعوا شيئاً كثيراً . ولكن بشرط واحد : أن يموتوا ثم لتعيش أفكارهم . أن يطمعوا أفكارهم من لحومهم ودمائهم . أن يقولوا ما يعتقدون أنه حق ، ويقدموا دماءهم فداء لكلمة الحق .. إن أفكارنا وكلاننا تظل جثثاً هامدة ، حتى إذا متنا في سبيلها أو غديناها بالدماء ، انتفضت حياة ، وعاشت بين الأحياء !

فإلى الذين يجلسون إلى مكاتبهم ، يكدون قرائحهم ، لينتقوا اللفظ الأنيق ، وينمقوا العبارة الرنانة ، ويلفقوا الأخيلة البراقة .. إلى هؤلاء أتوجه بالنصيحة : وفروا عليكم كل هذا العناء ؛ فإن ومضة روح ، وإشراق قلب .. بالنار القدسة ، تار الإيمان بالفكرة .. هو وحده سبب الحياة . حياة الكلمات وحياة المبارات !

ثم ماذا ؟

ثم لا يقعدن القادر على العمل وهو يطمع أن يؤدي واجبه بالكلام .. ذلك خاطر أحب أن أخزمنه بمد ما أسلفت من الإيمان بقوة الكلمة ، وإلى آثارها اللعوسة في الحياة إنه في كثير من الأحيان يكون القول الفصل للشاعر الذي يقول :

السيف أسدق إنباء من الكتب في حمة الحد بين الجد واللعب وفي كثير من الأحيان يصبح من العبث أن نظل نتكلم ونتكلم ، ثم لا نفعل شيئاً . إن الكلمات في هذه الحالة تكون استهلاكاً للطاقة الكامنة وليست توليداً للطاقة

ثم إن عدداً نادراً من الكتاب الموهوبين هم الذين يملكون أن يحولوا الكلمات إلى طاقة . أما القاعدة فهي أن يعمل الناس ، وأن يحققوا بالعمل ما يريدونه من مقدرات

والكلمة ذاتها — منها تكن مغلظة وخالقة — فإنها لا تستطيع أن تفعل شيئاً ، قبل أن تستحيل حركة ، وأن تنمض إنساناً . الناس هم الكلمات الحية التي تؤدي معانيها أبلغ أداء إن الفارق الأساسي بين العقائد والفلسفات أن العقيدة كلمة