



بإذن الله. والأجل إذا حل حل ممه الموت الوحي بالرغم من كل
داء وكل دواء ..

والله سبحانه وتعالى حين حرم الخمر في كتابه المنزل بين أن
«إنهما» أكبر من «نقما» ولم يحرمها لأنها تقصر العمر
فلا يطول .

والخمر في الجاهلية الأولى معروف أمرها بين القوم ، ومن
الجاهليين الشاربين من امتد به العمر حتى ذرف على المائة أو المائتين
فد في الممرين . وفي الجاهلية الآخرة - أعني في هذا العصر
الحديث - نجد مصداق ذلك بين من نرف ومن لا نرف
من الناس

ويبقى بعد هذا أن أتوجه بسؤال آخر ينتظر الجواب : لنفرض
أن نغمر أو مصدوماً توفاه الله ، فهل واقه الأجل لأنه شرب
أو صدم ، أو هل شرب أو صدم لأن الأجل واقه ؟

وبعد : فالجواب الصحيح على سؤالنا هذا هو بمينه الجواب
الصحيح على سؤالنا ذلك

عمرنا

الزيتون

حول محاضرة الدكتور ناجي

طالقتنا مجلة الرسالة بتعليق موجز على محاضرة الدكتور
ابراهيم ناجي عن « الشعر العربي الماصر » ، وقد كنت أحد
الذين استمعوا إلى المحاضرة . ولا بد أن أشهد أن التعليق الذي
نشرته « الرسالة » لم يحاول أن يكون منصفاً

مثال ذلك أن يرجع حضرة الأستاذ المقب إلى عبارات
التفسك التي وردت في المحاضرة على أنها أقوال جديده ، كقول
الدكتور ناجي إن لم يوجد شاعر نافع إلا اتق في الرسالة باباً
مفتوحاً لشعره ، ثم حاول التلميق أن يدخر من المفاخر ، فيقول
إن ناجي يعزى نفسه بأن الناس لم يحفل بشعره - لأن أكثر
الشعراء الخالدين لم يفهموا في عصرهم . والواقع أن ناجي لم يذكر ذلك
إلا في مرض الحديث من الشاء السوداني ميشيل يوسف التيجاني ،
وهو شاعر غير معروف ، نقلاً له المفاخر بالشهرة في المستقبل ،
أما ناجي نفسه فلا أحسب أن عنده شعوراً بالنقص من هذه الناحية

ردا على رد :

في عدد سابق من الرسالة الثراء كنت كتبت في (البريد
الأدبي) كلمة حول مقال للأستاذ الخطيب الطيب حامد النواي
في صدد كلامه على الخمر وقصر العمر وإحصائيات شركات التأمين
على الحياة .. وقلت فيها إن العمر لا يقصر بشرب الخمر مستشهداً
بقوله تعالى « وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتاباً مؤجلاً » .
وقد تفضلت (الرسالة) فأوجزت ردها « يبلغ باستشهادها بقول
الله تعالى : « وما يممر من ممر ولا ينقص من عمره إلا في
كتاب » وكنت ارتحت إلى رد الرسالة ولم أنشأ التعليق عليه
لأنه الحق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه

ولكن الأستاذ الدكتور النواي يتفضل بمسد أن تفضلت
الرسالة فيملق على ما كتبت وما كتبت الرسالة زيادة منه في
الإيضاح والإفصاح .. ونحن نشكر للأستاذ تفضله الجليل التليل ،
ولكننا نختلف معه في قليل مما كتب وبه عقب ؛ نختلف معه في
أن شارب الخمر قد يطول عمره على شارب الحديد والكيما وأنواع
الأدوية والمقاير .. وقد يولد التوءمان فيشرب أحدهما الخمر من
شبابه إلى مشيبه ويزدهد الآخر فيها ، ومع هذا يطول عمر الشارب
ويقصر عمر الزاهد فيموت هذا ليمتد العمر بذاك ليشرب
ويشرب سنين وسنين ..

وقد يدمن (الترام) - كحد قول الدكتور - رجلين :
شارب خمر وزاهد فيها فيموت الزاهد وينجو الشارب ..
وقد يلقى مهوسان أرعتان بنفسيهما من خالق أو شافع
فيموت القوى والضميف لا يموت ..

وقد يمتد العمر بالدليل المزيل ولا يمتد بالقوى الصحيح لسبب
ظاهر أو لآخر بلمه الله .. وقد . وقد

وإذا فن الواجب على السكاف أو الباسا أو الطيب ألا
يخلط بين (العمر) و (الصحة) ، وبين القضاء والدواء . فالدواء
لا يمد في العمر إذا حل القضاء ، وإنما يخفف من وطأة الألم والداء

أفلا يحذر بنا أن نطمح في تحقيق أمنيته في هذه الآونة التي احتفلت فيها مصر بالعيد الفضي للجامعة فؤاد . ذلك فضل عظيم يضم إلى أفضالك التي لا تحصى

يا معالي الباشا : نريد أن نحلق في هذه الآفاق الرحبية . نريد أن نلتحق بالدراسات العليا في كلية الآداب مادنا مصريين نحمل مؤهلات عالية

رغبة ثانية وهي شقيقة الأولى وهي أن يتكرم معالي الباشا فيجعل لنا الحق في الالتحاق بمعهد اللغات الشرقية مادنا متساوين مع كلية دار العلوم في اللغات الشرقية

رغبتان أكيدتان نرجو أن يتقبلهما صدر الوزير . وإن يتناقض ذلك مع ما يهيمون به من إعادة تخصصات المادة إذ أن أبناء كلية اللغة العربية يريدون أن يكون لهم الحق في الدراسات العليا في جامعة فؤاد حيث البحث المنتج وحرية التفكير والنقد على وجه الاستقلال ؛ لأن ذلك هو أساس التعليم الجامعي وليس الحفظ والتصديق لكل ما يقال كما يسجل معالي السيد لطفى باشا في مقال له . فن أراد من أبناء كلية اللغة أن يلتحق بتخصص المادة كان له ما أراد ، ومن أراد أن يتوجه إلى الدراسات العليا في كلية الآداب وجد للطريق ممهداً أمامه ، وأخيراً : نأمل أن يجعل معالي الباشا بتحقيق هاتين الرغبتين

عز عمر

أين المراجع :

قرأت المقال المتع الذي كتبه زميلي الأستاذ محمود رجب البيوى تحت عنوان : أديب يتعاطف وقد لاحظت أن صديق الفاضل قد وعد القراء في مقدمة حديثه بذكر المراجع التي اعتمد عليها ليقرأ من القول أمام الأستاذ محمد كرد علي - ومن العجيب أني بحثت متعمداً عن هذه المراجع في هوامش الرسالة ، وفي خاتمة المقال فلم أجدها ظلاً . فملى نسي السكائب وعده أم أحسن الظن بجميع القراء . وهم في بعض حالاتهم لا يقطعون إلى مراجعته الدقيقة في حقائق المكاتب فامل الأستاذ يسمع بذكرها للقراء برأ بوعده

محمد خالد هنتى

فقد خرج شعره عن آفاق مصر إلى حيث ترجمه المشرقون ويقول الأستاذ الملقب في - خرية ، إن شوقي سقط أمام ناجى ! وما الذى يمنع ؟ هل تقفون النجاش على الشاعر أم على الشعر نفسه ؟

ثم تفتخر « الرسالة » بأنها لم تلتفت إلى « ليالى القاهرة » فهل تريد الرسالة ، وهي الصحيفة الأدبية الأولى في البلاد - أن تفتخر بإهمالها لديوان شاعر - مهما كان رأيها في هذا الشاعر ؟ وهل هذه هي سمات محب الفن ، وأبنائه ؟

وإذا كانت هناك نمة « عقد » بين الرسالة وبين الدكتور ناجى فإني آمل أن تحمل هذه العقد ، وتلتضى ، على الأقل حين تكون في مجال العقد الأدبي المترن الذى تقيده منه النهضة الأدبية في البلاد

علمى منا مفار

رجاء الى معالى الدكتور طه حسين باشا

هذه قضية عادلة نتقدم بها إلى معالى الوزير راجين أن تحظى لديه بالقبول

إن أبناء كلية اللغة العربية حريصون أشد الحرص على التحاقهم بالدراسات العليا بجامعة فؤاد ، ولقد حفزهم إلى ذلك شغف بالملم وكاف به . فليسمح لهم ابن الجامعة البكر أن يتقدموا إليه بهذا الرجاء . إذ ليس من سياسته أن يحرم من الملم راغب فيه وهو الذى جعل الملم حقاً للجميع كالأدب والشمس والهواء . والجامعة المصرية يا معالي الباشا أسست ليلتحق بها المصريون وغيرهم كما جاء في خطاب المنفور له جلالة الملك فؤاد « إننى أبتل إليه تعالى أن يجعل هذه الجامعة نافذة لطلاب الملم عموماً ، ولكي يبتل المصرية خصوصاً ، إذ أننا لم نقدم على هذا المشروع الجسيم ولم نسر الليالى بسببه إلا لترقية هذه الشبيبة التي لا يكفينا امتيازها بالذكاء والنشاط والاجتهاد . بل نرى أن يتحتم عليها أيضاً أن تتحلى بفضائلى الصبر والاستمرار لأنهما سر النجاح » فليس عجيباً بعد ذلك أن يتقدم أبناء كلية اللغة العربية إلى معاليك بهذه الآمنية وأنت الذى رأى أنه من الخير أن يسمح للأزهريين بالالتحاق بكلية الآداب بل قدت هذه الفكرة فعلاً في وقت ما