

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها الشئول

أحمد الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ — عابدين — القاهرة

تليفون رقم ٢٧٤٩٠

الرسالة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

برل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

تتم هذا العدد ٢٠ ملياً

الاعتراف

يتفق عليها مع الإدارة

العدد ١٠١٠ « القاهرة في يوم الاثنين ٢١ صفر سنة ١٣٧٢ — ١٠ نوفمبر سنة ١٩٥٢ — السنة العشرية

نصيب قرى من الثورة

قرى الصغيرة الفقيرة هي إحدى القرى الخمسين التابعة لمركز طلخا ؛ ومركز طلخا هو أوحده المراكز جميعا في نفس النظام الإقطاعي وفجوره . كل ما يملك فلاحه من أرضه أمتار ينال فوقها وهو حى ، وأشباه يرقد تحتها وهو ميت . أما ملاك فهم آل طرسون ، وآل البدراوى ، ومحمد على ، ووحيد يسرى ، وسرسقى ، ووزارة الأوقاف ! لذلك كانت حلة الأرض التي نزعها قانون الإصلاح الزراعى من كبار ملاك ، ليوزعها على صغار زراعه ، اثنين وثلاثين ألف فدان في السنة الأولى من سنى التوزيع الخمس ! وهذا الرقم الأولى النسخ يشعرك ولا شك بالحياة الأليمة التي كان يحياها أولئك البائسون التعدون في ظلال الأسرة الملوية الكريمة !

كانوا يعملون العام كله دائبين ليل نهار ، لا تختلف امرأة عن رجل ، ولا يتخلف صغير عن كبير ، ولا تفرق ماشية عن آله . حتى إذا آتت الأرض الطيبة أكلها فخصدوا التمتع ، وضمو الرز ، وجمعوا القطن ، وقطعوا الذرة ، ذهب أولئك كله إلى المالك المهوب ، إما عينا في مخازنه ، وإما نقدا في خزائنه ! استغفر الله ! لقد تذكرت الرحمة أحيانا قلب الباشا أو الأمير ، فيترك للفلاح أو للأجير ، أرغفة من الذرة يقلب بها كل يوم ، وجلبابا من القطن برنديه طول السنة ، وأرطالا من اللحم يتذوقها كل عيد ! أما نصيبه من ثمن قطنه ورزّه ، فيقول له ناظر

البدراوى : أخذه لأن أباك أو جدك كان مدينا لنا في الماضي ! ويقول له مفتش طرسون : حجزناه لأن إيجارتك ربما تخسر في المستقبل ! فإذا هم بأن يشكو ، حجز الناظر ماشيته عن القبط ، ومحموله عن البيت . وإذا جرؤ على أن يحتج ، أمر المفتش (بأمور البوليس) أن يمتله أيا ما ليسمه إلى جنوده فيصّبّحوه بالعصا ، وينسّوه بالكرباج !

في قرية من قرى هذا المركز البائس نشأت ؛ وفي غمرة هذا البؤس الذي لا حد له ولا جيلة فيه رأيت الباشا كيف يطنى وينسى الله ، والمفتش كيف ينفى وينسى العدل ، والفلاح كيف يذل وينسى الحرية ، والأجير كيف يهون وينسى الحياة ! وفي (وحي الرسالة) في مجلداته الثلاثة وصفت مآسى هذه الأمة من الناس ، وهذه القرية من القرى ، وصفا كان مبداه الدمع ، وكانت كلماته الأنين ! فإذا عرفت أمرهم على الوجه الذى عرفته ، وأدركت حالهم من الوصف الذى وصفته ، تبينت في جلاء ويسر نصيبهم من نهضة الجيش . لقد كانوا أذلاء فمزوا ؛ وكانوا أرقاء فسادوا ؛ وكانوا أجراء فلكوا . ثم كانوا أداة إنتاج لنيرهم فأصبحوا عامل استغلال لأنفسهم ؛ وكانوا رعيا الباشا كالدواب فأصبحوا رعيا الدولة كالناس ! وجلة أمرهم أن الله انتقم لحرماتهم من الحارم ، وداول الأيام بينهم وبين الظالم ، فكانت اليؤسى لمن بنى ، وكانت النسي لمن صبر !

أحمد الزيات