

# الرسالة

مجلة أسبوعية للتفكير والعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها  
ورئيس تحريرها المشؤل  
أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - مابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

برل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن هذا العدد ٢٠ ملابيا

الاربعونات

يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٩٢٢ القاهرة في يوم الاثنين ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٧٠ - ٤ مارس سنة ١٩٥١ - السنة التاسعة عشرة

وأطلع إلى هؤلاء المشردين الذين أضنم البرد وقتلهم الجوع  
ولفح شعورهم الموان ، ثم أتدكر أن هناك غيرم ممن أنشهم  
المدفء وضائق بطونهم بالثخمة وامتلأت نفوسهم بالأمان ...  
أنطلع إلى هؤلاء وأوائك ثم أخرج من جولة الفكر وفورة الأسي  
بهذه الحقيقة ، وهى أنى لا أملك فى الحياة غير هذا القلم ! وماذا  
يجدى القلم يارب وهناك من ينتظر الثوب الذى يستر الجسد ،  
واللحمة التى ترد عادية الجوع ، والفطرة التى ترطب حرارة الظلماء ،  
والوطن الذى يشعر بكرامة الحى وينبر عن جلال الحياة !

وماذا يصنع القلم وهو لا يجد ما يهديه إلى هؤلاء الجياع  
المرأة غير هذه القروش الفكرية !؟ ومن يخاطب وقد مات  
الضمير الإنسانى عند حراس الخزائن وملاك الضياع وسكان  
القصور ؟ ! إننا لاندعو إلى الشيوعية ولكننا ندعو إلى  
الإنسانية ... الإنسانية التى تصرخ فى وجه هؤلاء جميعاً بأن فى  
أموالهم حقاً لكل فقير وكل جائع وكل محروم ، وتقول لكل  
واحد منهم فى همسة إن لم تكن جازمة فهى ضارعة : تنكر  
لفتك إذا شئت ، ولمروبتك إذا أردت ، ولقوميتك إذا أحببت ؛  
ولكن ... ولكن لا نفس أنك إنسان !

إنها قروش فكرية كما قلت ، وحسى حين أجود بها أنى  
أجود بمخلجات النفس وخفقات القلب ودقات الوجدان . حسى  
هذا ، وحسب اللاجئ أن يتقبلوها على أنها نفعة من نفعات  
الأم ، فيها من مشاركة الشعور ما يقوم مقام الغزاء ، حين يضيغ  
كل أمل فى الضمير الإنسانى ... ويغيب كل رجاء !

## حول مشكلة اللاجئين !

قلت مرة إننى كفرت بالضمير الإنسانى ، كفرت به حين  
كفر هو بكل وشيجة من وشائج الإنسانية ، وكل خليفة من  
خلائق الأحياء ، حين تكون هذه الخلائق بمجوعة من المشاعر  
والأحاسيس ... مشاعر الدم الواحد واللغة الواحدة والتقاليد  
الواحدة ، وأحاسيس الأخرة والروية والجوار !

قلت هذا فاعترض بمض الناس ، وحججهم أن الضمير الإنسانى  
لا يزال بخير ، فى هذه البقاع الطيبة التى عنيها بكلمات ربيت فى  
نفسى رسوب اليقين ... ثم ينظرون إلى الجزء ، وأنظر أنا إلى  
الكل ، ويحكمون فى ضوء الفرد وأحكم أنا فى ضوء المجموع ،  
ويتكلمون عن الضمير الإنسانى من زاوية ضيقة ينحصر فيها  
فلان وفلان من عشاق المير وصناع الجليل ، رأيتكم أنا عن  
الضمير الإنسانى فى صورة الكاملة الشاملة التى تعنى أكبر عدد  
من الناس فى أكبر عدد من أقطار المروية !

إن الضمير الإنسانى فى هذه البقاع الطيبة وبهذا المعنى الذى  
رमित إليه قدماء ... ولو كان حياً لما سمح لنفسه أن يطبق  
منظر الموت البشع وهو يحمده بمنجله الرهيب جموعاً من الأحياء  
شردم الظلم والظلميان فهاموا على وجوههم فى كل واد وكل فلاة :  
بطونهم خاربة ، وأجسادهم ماربة ، بينما شبت الكلاب واكتست  
الأضرحة والطماقت إلى الماوى الأمين أخس أنواع الحشرات !