

## مِنْ طَرَائِفِ الشِّعْرِ

يريد الحب أن نضحك

للاستاذ ايليا أبو ماضي

تعالى نتعاطاها كلون التبر أو اسطع  
ونسق النرجس الواثى بقايا الروح في الكاس  
فلا يعرف من نحن ولا يبصر ما نصنع  
ولا ينقل عند الصبح نجوانا الى الناس

تعالى نرق اللذات ماساعفنا الدهر  
وما دمتنا وما دامت لنا في العيش آمال  
فان مر بنا الفجر وما اعظنا الفجر  
فلا يوقظنا علم ولا يوقظنا مال  
أراد الله أن نعد قلمنا أوجد الجنا  
والقى الحب في قلبك اذ القاه في قلبي  
مثيته وما كانت مثيته بلا معنى  
فان أحيت ماذبك أو أحيت ماذبني؟

دعى اللاحى وما صنّف والقالى وبيتانه  
وللجدول ان يجرى وللزهرة أن تعبق  
وللايطار أن تشتاق أياراً والوانه  
وما للقلب وهو القالب ان يهوى وان يعشق

تعالى ان رب الحب يدعونا الى الغاب  
لكى يمزجنا كالما والخمرة في الكاس  
ويندو النور جلبابك في الثياب وجلبابى  
فكم نصفى الى الناس ونصى خالق الناس؟

يريد الحب أن نضحك فنضحك مع الفجر  
وان نرقص فنرقص مع الامواج في النهر

وأن نهتف فلهتف مع الليل والقمرى  
فن يعلم بعد اليوم ما يحدث أو يجرى؟

تعالى قبلنا تسكوت في الروض الشحارير  
ويندى الحور والصفصاف والنرجس والآس  
تعالى قبلنا تطمر أحلامى الاعاصير  
فنتيقظ لا فجر ولا خمر ولا كاس

إليه!

أحب ولولم أحظ منك بنائل  
وحسبى من حجبى تغلل آمل  
كنت شكاتى عنك حتى حسبتنى

بما رحت ألقى في الهوى غير حافل  
وبى من تباريح الهوى ما أعادنى

بزفرة محزون وأنت تاكل  
لكم بت ظمآننا لريقك صاديا

فأوردت دون العذب مر المناهل  
وقد كانت الدنيا كأرحب ما ترى

فصيرتها بالهجر كفة حابل  
أعدلاً تبيت الليل جذلان هاتأ

وأقطع هذا الليل جيم البلايل  
لشد الذى لا قيت من عنت الهوى

وان كان فى بردى له صبر باسل  
وأقسمت لا أشكو صدردك بعد ما

تبيئت أن القول فى غير طائل  
فكن كيفما تبغى فلتس مباليا

أأسفقت أم أتملت بالمهم كاهلى  
محمد برهام

## كيف تشكو؟

كيف تشكو إلى زيداً وعمراً إنما كل ما أتوه صواباً  
 إن دياراً قرةً فكن المذنب وإلا تخاطفتك الذئاب  
 إن عيش القوي رغدٌ وحياة الضعيف فيها عذابٌ  
 لا تنقل إلى الضمير والعهد العذر ل كلام منقو مستطاب  
 فارم عنك القشور وانفذ إلى اللب  
 ما يطالعك بالمفيد اللباب  
 في قرار الكأس التي ضمت الشم  
 قد تقاني سم زعاف مذاب  
 ووراء العيون تطفح بالبث مرقوب بالخدر ملامى صلاب  
 فأذرع للحياة عزمًا من القو لاذوانهد فالعيش ظفروناب  
 وصفى قرنفلَى  
 حمراء سوربا

وخلفت نفسي في الاسبى لارتيمه

ووجدت ملح ظلله فادح قاس  
 كشاة اضلت صحبها وتخلفت  
 بيداء تعدو بين هم ووسواس

كذلك ذكرى العيد من قاتل الهوى

وكان نديي كل عيد وايناسي  
 اذا العيد لم يحمل الى حديثها  
 ونشراً زكياً دونه عابق الآس  
 فما اليد الا ماتم بتجدد  
 يهدم قلبي أو يقطع أنفاسي  
 شرق الاردن  
 حسنى فريز

## ذكرى العيد

فراقاً الى غير اللقا لا يرده  
 بكاء ولا وجد ولا حر انفاس  
 ولا نظرة قبل الوداع افنتها  
 ولا دعة تدرى لدى الراحل الناسي  
 حلفت يميناً بالصباية والهوى  
 لقد ضيقت أوفى بحب من الناس  
 وخلصت فؤاداً لم يخف لغيرها  
 طيننا ولا يشفيه طب ولا آس  
 خفوقاً وقد شدت عليه أضالي  
 وليس له من بينهن مواس  
 كذجم بدا في حنوس الليل مفرداً  
 يطل على جيش من الليل فراس

# سلم خضير

تقويم  
٥٠٦٥٠



١٠٥٧  
شروق بركة

## بريشة ذهب عيكاركي

مضمون ٣٣ سنواك

لست استعياه الحكيمه وان لشرقية  
 مكتبة در طيبة فخر بغير بساع عبير لغز بغير