

## صدى الحوادث

مؤرخ سان فرسيسكو

لرؤساز هلى الجبرى

## الحنين إلى الوطن (\*)

لرؤساز حسن اصمير باكتر

يا بلادى ! يا بلادى ! يا فراديس البحار !  
 أى ذكرى منك طافت بي وقد ولى نهارى ؟  
 فاستثارت لوعة حرى بقلبي للستطار  
 وحنيناً فى حنايا الصدر مشبوب الأوار  
 واشتياقاً حارفاً يصدم أركان اصطيارى  
 واستطارت زفرات كالظلى جد حرار  
 من فؤاد يتلوى من جوله المستثار  
 واستدرت من جفونى أدمعاً جد غزار  
 يا بلادى ! يا جنان الشرق ! قد طال انتظارى  
 يا لأشواقى للقياك ! ويا نار ادكارى !  
 أى وجد يتلظى فى فؤادى ؟ أى نار ؟  
 كلما زار خيال منك مُغرّى بازديارى  
 أو بدا لى فى ثنايا الأفق طيف منك سارى  
 طيف أحباب وخطان وأهل وديار  
 وربما تفر من أزهارها أبهى اقترار  
 وجنان باسقات البوح قضات الثمار  
 وحقول قد كساها التبت أفوان النضار  
 ورياض يتوشحن بأضواء النهار  
 يا بلادى ! يا جنان الشرق ! قد طال انتظارى  
 يا لأشواقى للقياك ! ويا نار ادكارى !  
 أين من عيني جنات وأنهار جوارى  
 وجبال بين وديان سحيقات القرار  
 وعيون فى اندفاق وزروع فى اخضرار  
 وطيور فى انطلاق وزهور فى ازدهار  
 وعذارى السرو يرقصن خليعات المنار  
 ونخيل الجوز يحملن رواقيد القمار  
 والقهارى يساقون أغاريد المزار  
 أين هن الآن منى ؟ يا فراديس البحار !  
 يا بلادى ! يا جنان الشرق ! قد طال انتظارى  
 يا لأشواقى للقياك ! ويا نار ادكارى !

تجمعت من كل جس وأمة

ولون نشر السلم ، هل نشر السلم ؟!

وهل رفع الحق الذليل جبينه وهل نحن بتنا لا يروغنا الظلم ؟!

والا فإنا بال « الشام » دماؤه تسيل ، وأنتم عن مناحته هم !

ويطلب « ديجول » تراث « أمية »

وليس له فى الشام خال ولا عم !

سعتنا كلاماً لاذق فى السمع وقفه ورب لذيذ شباب لذته السم

أمانى كالأحلام زخرقها الكرى

وقل - على الأيام - أن يصدق الحلم

وحر على القرباس ليس بعاصم

ضعيفاً ، إذا همت به النير الدم

أرى البول الكبرى لها النغم وحدها

وقد عادت الصغرى على رأسها النرم

ينحيل لى أن « الوفود » تفرقت

ولم يتدمل من طيب الكلم الكلم

إذا ساءت النيات كانت عهدكم

« قضاصات أوراق » وللتألب الحكم

مواثيق ، معناها يكذب لفظها فظاها برث ، وباطنها إثم

وتأويلها عند القوى ، فمن لنا

بأن نضمن الإنصاف ، والحكم الخضم

إذا حل منها الأقراب قومهم تهيدنا الأخلاق ، والشيم الشم

وقاء بدنيا - لا وقاء لأهلها -

به شقيت فى « شرقها » السرب والمجيم

هى الحال مازالت على ما عهدته فويل لأقوام يفرهم الوهم

متى عفت التوبان عن لحم صيدها

وقد أمكنتها - من مقاتلتها - اليهم

ألا كل شعب ضائع حقه سدى

إذا لم يؤيد حقه « اللدفع » الضخم

(\*) إحدى القصائد الفائزة فى للسابقة الشعرية التى نظمتها هيئة  
 الاذاعة المصرية هذا العام