

وبهذا وحده يمكن تفسير موافقه مع النورى ورسائله إليه
وصراحته ؛ فلولا قوة أخلاقه وجرأته لأظهر لنا سياسة وكياسة
ولا نظوى انطواء الغزالي وخير بك وغيرها وترك العاصفة تمر واكتفى
بفتات الموائد ؛ ولكنه كان قوة والقوة تنتصر ولا تلبس .

ولم يكن ينقصه شيء من الذكاء والنجابة ليحل المسألة
الأولى بين رجال الدولة المصرية . ولوقدر لها وعاشت لكان لبطنا
شأن فيها ولذكر اسمه في التاريخ بين الخالدين من رجالنا .

ولم تحرمه الدنيا في السنين التي قضاها فيها من شيء ، فقد
أوتى من الهيبة والقوة والنفوذ والاحترام والعلم الشيء الكثير ،
كما ابتلته الأيام فلم يسلم من كيد الناس ودمهم ولا من تكذ الدنيا
ومقارعة الزمن وكان في كلتا الحالتين صبوراً :
وقد أجمع المؤرخون على أنه رجل يعد برجال .

أصل سيباي من رجال قايتباي وأعتقه وجعله من أمراء جند
مصر ، ثم أخذ يرقى إلى أن تولى وظيفة كأهل الممالك الخلية
وحى بدرجة أمير ألف ، وذلك في عهد النورى . وكان الأتابكي
قيت^(١) الرحى يرم ببيع النورى بالسلطان أمير سلاح ، وهو الذى
تقدم ومعه الأمير مصرباي وأخذ بيد السلطان بالبيعة وتاديا باسمه
وهو مجتمع ، فبايعه الأمراء والقضاة وغيرهم^(٢) — فخدمته نفسه بمد
حين أن يتسلطن ، وكتب إلى نواب مصر بالشام ، وإلى سيباي بحلب ،
فاشترك الأخير مع نائب القلعة وحاصره وقتله فاحترقت بسبب
الحصار المدرسة الظاهرية الشهيرة بالسلطانية وقتئذ ، فنذر سيباي أن
يبنى مدرسة مثلها . وقدير برعده وبني جامعته التى زرناه . فى إبان
هذه الفتنة تغير قلب النورى من جهة سيباي فزله ثم عاد فضمه
إليه وأنعم عليه بأمره السلاح بالقاهرة .

وفى شوال ٩١١ عين سيباي تانياً بالشام ، وكان النورى فى
نفسه أشياء منه ؛ فهو يعلم بأنه بطل من أبطال الحروب لا يختر
الموت على يده ، علاوة على أنه من أشجع فرسان مصر وأنجبهم

(١) كان قيت الرحى فى حلة الأمير أزيك الأتابكي ضد المغنيين
سنة ٨٩١ هجرية فى عهد قايتباي وبايزيد وهو الذى حل أخبار اتمصار
الجيش المصرى وجاء بالأعلام التى أخذت ودخل بها العاصمة وسط أفراح
الشعب .

(٢) ابن لياس طبعة استامبول حوادث ٩٠٦ هجرية

سببى الكافى

آفر نائب للمملكة المصرية بانام

الاستاذ أحمد رمزى

تمة ما نشر فى العدد المنصر

كان سببى من تلك الزمرة الممتازة من الرجال الذين تملأ
قلوبهم الدوافع النفسية للعمل والحركة ولا ترضى بغير للمالى
والقيادة والسيادة، وكان شجاعاً إلى أقصى حدود الشجاعة لا ترهبه
الأخطار، وصريحاً إلى أقصى حدود الصراحة لا يبالي بما تاتى به
صراحته من خير أو شر ، مادام فى ذلك لإرضاء لنفسه . فكان
لا يلبس إذا قام عالم من الناس يحاربه أو يؤذيه أو يحبط من قدره .
ولا يهيمه إذا وجد نفسه وحده ، يدافع ويتنازل عما يقول مادام الحق
فى جانبه .

اللاويون فقوا فى مصاطبكم . أيها الاسرائيليون خذوا مواقعكم^(١)
وهذه الفقرات هى فقرات خاصة بطبقة كما ترى .
وأما قضية «التبويق» فقد رأيت أن النبى (ص) كرهها كما كره
استعمال الناقوس . وليس هنالك بين الأذان وبين التبويق أى وجه
من أوجه الشبه ، اللهم إلا الفكرة والفكرة عامة فى جميع الأديان .
يقول للمستشرق ميتوخ : « يظهر من عبارة وردت فى كتاب
المقرئى^(٢) أن الأذان إنما كانت تنبئاً للرسول عليه السلام
وإخباره بحلول وقت صلاة الجماعة ، كما كان تنبئاً لخلفائه من بعده
بحلول وقت الصلاة^(٣) . وقد نبه إلى هذه الفكرة المستشرق بيكر
أيضا . وأما الإمامة فأنها علامة لبدء الصلاة أو مقدمة قصيرة
للصلاة^(٤) .

مبارك على

- (١) راجع الخلود (تأيد) عن هذه العادات The Priesthood
P, 207. School and Synagogue. vol 2 P, 44 Life under the
. Law Vol 2 P, 96
(٢) mittwoch P 2, 1 الخطط ج ٢ من ٢٦٩ .
(٣) mittwoch. P, 45
(٤) mittwoch. P, 25 عن الأذان فى كتب الفقه المختلفة
mosabih - ul - masabih Vol 1 P, 141 دائرة للمبارك .

وبعد نظره ، ولو أخذ برأيه لما وقعت الكارثة ولما زالت عظمة مصر والشام من التاريخ

وقد ذكر ابن عباس وغيره شيئاً من ذلك فقال إنه بعث إلى النورى رسالة جاء فيها: «يا مولانا السلطان، إن الغلاء شديد بالبلاد الشامية وفيها نقص المليون والتين، والزرع في الأرض لم يحدد، وليس ثمة عدو متحرك فلا يترك السلطان سره ولا يسافر، وإن كان ثمة عدو فنحن له كفاية» فلم يلتفت السلطان لكلامه واستمر على رأيه

ولم تكن القاهرة مريحة لخروج السلطان ، فأخذوا يسيرون عليه أنه خالف ما اعتاد عليه الملوك السابقون في أشياء كثيرة من ترتيب الجيوش وجمعها . وأخيراً قالوا إنهم كانوا يخرجون في فصل الربيع والوقت رطب . أما النورى فقرر سفره في فصل الصيف والجو في شدة حرارته . ثم أذاعوا أن الملوك إذا ذهبوا للجهاد كانوا يخرجون من الجهات النائية ولا تشر القاهرة بجواربهم إلا في عودتهم من ميادين القتال . وقد خالفهم النورى في ذلك فشق العاصمة بمركبه عند سفره^(١) .

ولكن السلطان لم يكن يلتفت لشيء من ذلك بل بقى متمسكا برأيه في جميع الأمور ونفذ ما يريد .

وتحرك ركاب آخر سلاطين مصر والشام ومعه الجيوش المصرية في يوم الجمعة ٢٠ ربيع الآخر سنة ٩٢٢ هـ قاصداً الشام عن طريق الريدانية فسرياقوس ثم الصالحية ققطيا إلى غزة التي أقام بها ثلاثة أيام .

ويقول المحلى : « ولما كان السلطان في غزة وردت إليه مكتابة من الأمير سيباي يذكر فيها^(٢) : الذي يعرضه الملوك على السامع الغالية أعلاها الله تعالى وأدامها أن البعد سمع بأن السلطان يريد السفر لقتال ابن عثمان ، وأن الملوك يقوم بهذا الأمر ويكون السلطان مقياً بمصر وبعد الملوك بالمساكر للصورة . والذي يعلم به مولانا السلطان أن خير بك ملاحى غلينا ومكاتبه لا تنقطع من عند ابن عثمان في كل حين » فرد عليه النورى ما نحن قد جئناكم بأنفسنا . ثم أمر برحيل الجيوش والمساكر وهم يموجون كالبحر الزاخر .

في يوم الإثنين ١٨ جمادى الأولى سنة ٩٢٢ استقبلت دمشق

ومن ذوى العزم الشديد^(٣) ولكنه كان يتخوف منه ويخشاه ولذلك رسم له أن يتوجه إلى دار الأمير أزدمير الداودار وأن يقابله هناك أمير المؤمنين الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الأربعة وبعض الأمراء ، فإذا اتفق المجلس أخذوا عليه المواعيق والأمان بالطاعة لسلطانه ؛ وقد تم ذلك . ثم لبس الخلمة وخرج بمركب من القاهرة وهو يحمل التقليد بنيابة دمشق .

ويرجع ذلك الشك لأمرين ماسبق من مخالف سيباي وانضمامه لحركة قيت الرحبي للطالب بالمرش ، وبما اتصل إلى علم النورى من بعض المنجمين من أن النورى يلى الحكم بعد النورى يبدأ اسمه بحرف السين . فأخذها السلطان على سيباي وتطير من اسمه ، وأصبح لا يأمنه ولا يرضى لمسامحه ولا يأخذ بأقواله .

ولما تولى سيباي النيابة عن مصر بالشام وانطلق بالأمور حتى علم بما بين خير بك نائب مصر بحلب والسلطان سليم العثماني من اتصالات مكتومة وبالمكاتبة ، فأبلغ الخبر فوراً إلى بلاط القاهرة ؛ ولكن النورى لم يأخذ الأمر جدياً بل اعتمد على قوة المصريين في الحروب وثقته بما سبق أن أبدوه من البسالة في حروبهم أيام قايتباي وانتصاراتهم التتالية بقيادة (أمير الجيوش) أوزبك آتابك المساكر المصرية . ثم لندم ارتياحه لكل ما يأتى من حامل حرف السين . وأخيراً لأن خير بك نائب حلب وسيباي كان يشغل هذا المنصب قبله ولا بد أن بين الأمرين أشياء .

ولم يكن ذلك من المصلحة لأن التناضى عن نائب حلب جراً الغزالي نائب حماه الذى قلده زميله في الشمال ولم يحدث طول تاريخ مصر أن مجراً الهال والتواب على الاتصال بالأعداء كما حدث في تلك الأيام ، بل يذكرنا التاريخ بعض الأمراء الذين حاولوا شيئاً من ذلك فموجبوا بما يستحقون .

وقد ظهر علمه وفضله أيام نيابته بالشام ، فكان يجمع العلماء عنده في كل ليلة جمعة يتذاكرون بين يديه في أنواع العلوم والفقه وأعداء لهم سماطاً كبيراً . ولما توترت الملائق مع العثمانيين كان من رأيه ألا يخرج السلطان من مصر ، بل يبقى بها يمد الجيوش وهو في مأمنه حتى لا تعرض البلاد للأخطار . وفي سبيل ذلك تحمل الكثير ، وجاءت النتائج بحقيقة لظنه مؤكدة حسن فراسته

(١) بعد تفاصيل خروج النورى في ابن لاس

(٢) عن تاريخ حلب للطباخ

(٣) أحمد بن سنبل

تلقى جموع العثمانيين في شمالي حلب على بعد ثلاثين كيلومتراً في وسط سهل مرج دابق ليوم من أيام مصر السود ، وهو يوم الأحد ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ ، وهناك كان مشوى ملك الأمراء سيباى آخر من حكم دمشق باسم مصر

في يوم شديد الحر وقد انقعد التبار حتى صار لا يرى المقاتلون بعضهم بعضاً خطلت الأقدار حكماً ضد مصر وجندتها ففسروا المعركة بعد يوم لبيت فيه البطولة والحياة وعظمة النفس مع الكيد وسوء الظن معاً ، وكان على رأس جند الشام سيباى في ميمنة الجيش يتقاتل قتال السميت ، ويصادم مع أمراء مصر لكسب معركة خسارة . قال المحلى : « ولكنهم مع قتلهم أوقفوا هذا الجيش العظيم ولم يقدر أحد منهم أن يتقدم » . وفي مواجهة العدو ونحت لأمة الحرب سقط أمير الأمراء سيباى الكافلى مع من استشهد في وطيئ ذلك النهار

ماذا كان من أثر ذلك اليوم ؟ كان أن أصبحت مصر العظيمة (١) تحت الجزية بعد أن أمضت القرون تفرض الجزية على غيرها

وفي حارة من حارات دمشق على رأس شباك من زاوية يطلق عليها اسم زاوية السلطان عمر بن عبد العزيز أتى الزمن هذا للمرسوم بالخط النسخ المملوكى منقوشاً على الحجر

« مما رسم بالأمر الكرم العالى المولوى السيسى سيباى مولانا ملك الأمراء كافل الشام المحروسة أعز الله أنصاره بأبطال المظلمة المحدثه على حارة القنوت بسبب واقع في النهر وبأبطال الجيادات والحماية وشيخ الحارة » . تلك نحية من الزمن لمصر الخالدة !

أين عظامه ؟ أين ترأته ؟ أين الأوقاف التى أرسدها على مدرسته بدمشق ؟ أين آثاره بحلب ؟ كل ذلك ذهب مع الريح ! لا لم يذهب شيء ، إن سيباى وغيره باتون مع الزمن ، لأن الدروس التى نتلقاها من الموت والمزيمه أقوى وأشد وقماً من دروس النصر والغلبة ، وراحة البال والطمأنينة .

احمر رمزي

التصل العام السابق لمصر بورة ولنا

(حاشية) : سقطت كلمة الأستاذ لمام كرد على ، وهو العالم الكبير دى الفضل العظيم فى المدد السابق .

(١) هكنا ورد راءه . أورشليم فى العهد السنى .

العاصمة الثانية الملك الأشرف أبى النصر قانصوه النورى ، وقد حفظ لنا التاريخ وصف ذلك اليوم الخالد فقالوا : إن موكبته دخل من باب النصر وشق المدينة وخرج منها إلى ناحية القابون العليا ، حيث كان معسكر الجيش وأقام تسعة أيام بمصطبة السلطان . ولم يتفق مثل موكبته لسلطان من سلاطين مصر بعد الأشرف برسباى سنة ٨٢٦ هجرية فدقت البشار بقلمة دمشق — وكانت عامرة — وزينت المدينة أجمل زينة وفرشت شقق الحرير تحت أرجل خيله ابتداء من جامع سيباى ، ويذكر ابن يباس أن قنصل الفرنجة بدمشق وبجانبهم اشتركوا مع الأهلين فى الترحيب بملك مصر وترواد نائير الذهب عليه وجاء رئيس دار الضرب بدمشق المحروسة للمعلم صدقة الإسرائيلى ، فنترقوداً من الفضة جديدة ضربت لهذه المناسبة المعينة

وكان سيباى قد خف إلى ناحية سعسع (١) على طريق مصر ، وقيل إلى طبرية لاستقبال النورى ، ولما دخل دمشق كان بجوار السلطان يحمل له القبة والجلالة ، كما جرت بذلك المراسم المعتادة للملوك المصريين

وسار النورى إلى حلب ومعه سيباى وأمراء الشام ، وهناك تجمعت جيوش ممالك مصر والشام وحلب استعداداً ليوم مرج دابق — وليس هنا موضع درسه ولا بحثه — وإنما نذكر حادثة وقعت هناك إن دلت على شيء فهو جراً سيباى وصراحتة المتناهية ، وهى أن والى عينتاب (٢) ، وكانت من أعمال مصر ، انضم إلى العثمانية ، فلما رأى أهبة المصريين ندم على ما فعله ، وجاء إلى السلطان منضمًا إليه تائباً ، فلم يجز عليه حيلته ، وأعدم لتسليمه المدينة ، وكان ذلك بحضور الأمراء والنواب والأعيان ، فقام من بينهم سيباى وقبض على خير بك نائب حلب وجره بين يدى النورى وقال : « يا مولانا السلطان إن أردت أن ينصرك الله على عدوك فاقتل هذا الخائن » فقام الغزالي وقال « يا مولانا لا تقن المسكر ونبدأ فى قتال بعضنا بعضاً : ونذهب أخياركم إلى عدوكم ويزداد طمعه فيكم وتضعف شوكتكم والرأى لكم ! »

والتفت السلطان نحوهم وطلب إليهم « بأن يتحالفوا ثانياً ، والأ يخون منهم أحد ، والخائن يخونه الله تعالى وعليه لعنة الله » ثم أمر بأن ينادى بالرحيل ، وتحركت القوى إلى حيث

(١) اسمها الحالي خازى عينتاب وهى داخل الأراضى التركية التى كان

جزءه بئر منها داخل اراضى للمرية أيام النورى .

(٢) طبة على الطريق .