

البحر الحزين !

للأديب إبراهيم محمد نجما

[قلت في رثاء فقيد الروبة والاسلام
الأستاذ أحمد محرم بمناسبة مرور أربعين
يوماً على وفاته]

نبأ ألم فهاج كامن دأى
تمتزياً بمواجي ، متفرداً
نبأ به تدمى النفوس ، وإنما
قالوا لقد ذهب الردى بحرم
مجيلاً به إذ كان يحمل مهجة
والأهل سيكون الفتيق ، وإنما
ما بال هذا النفس يسرع بالخطى
كسافر نضو السفار بدت له
والناس أنفاه الحياة ، وإنما
ما بال هذا الجمع يرجع مطرقة
أين الفتيق ؟.. لقد نأى متمزياً
تركوه في قلب الثرى متفرداً

يا شاعراً عرف الحياة مأسياً مصبوغة بمسدمع ودماء
يا شاعراً عرف النفوس وما بها من جامع التزلت والأهواء
ورأى الزمان وكيف يخترم الورى
بفواجس النكبات والأرزاء
ورأى الفناء حقيقة علوية ورأى البقاء ضلالة الأحياء
فأنى يصور في القوائد ما رأى ببراءة عزت على النظراء
في كل طارقة ، وكل ملبية غراء تحلب أنفوس البصحاء
معنى كنور الشمس ... فيه من السى

روح الحياة ، وجوهراً الأشياء
يوحى إلى النفس الملاء ، وإنما تعلم النفوس بقوة الإيماء
وكرم لفظ صيغ من محض الشذى
ومن السنا والظلل والأنداء

طوراً كزقراق التميم ، ونارة
وخيال منشور الجناح علق
شمر يخلد في الصدور ، وغيره
أبقى لنا الصوت القوى ، وغيره
وهدى إلى سبل السلام مباركا
والشمر مثل النفس ... منه مظلم
يا شاعراً مس القلوب بشعره
كألثيث باكر في الصباح سياسياً

فتألت برأيها النساء
شمر كما هوى النفوس ، موكل
أبصرت فيه سرايرى فشقتة
وجملته سلوى حياتى كلها
من أى شىء صنعت شعرك ، إنه
أبى عرفتك في الحياة مجاهداً
تمضى على الأحداث تدفع موجها
ولقد أراك - وأنت تهيب للامسى -

تمضى المسموم بيسمة غراء
كالسيف يبدو في غبار عجاية متألقاً كالكوكب الوضياء
ماهنت يوماً في الحياة ، وإن تكن

قد عشت بين برائن اللاواء
يا للحياة ، وما يكلف حبها
عجبا لنا هوى الحياة ، وإن تكن
كالنفاة الحسناء تذكى حبها
سيان في حب الحياة منتم
سيان في شرع الحياة ودينها
وإذا طلبت من الحياة عدالة
فقد طلبت قلائد الجوزاء
ما العذل من شيم الحياة ، وإن تكن

تمضى مظالمها على الفطناء

إيهما فقيد الشمر في البلد التى لم يرع حق الشمر والشعراء !
وأساء عيش ذوى البصائر والنمى
حسداً ، وأحسن عيشة الدهماء