

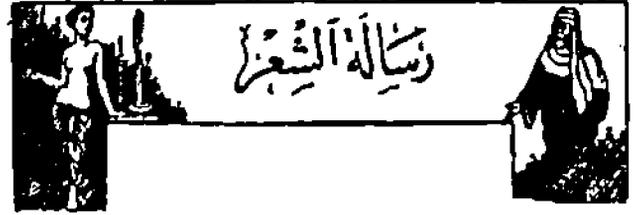
لما نسي شيخ القضاة نمائه  
حكم مضي كالسهم فيمن حكمه  
بكت المداعة يوم مات كأنه  
عرفة يفتى في سبيل حياتها  
دستورها ما خط من أحكامه

o o o

مات الذي اشترك الأحبة والمداء  
لانتثروا الأزهار حول ضريحه  
هتفت شمائله بجله لها ما  
والله ما نظم الرثاء لراحل  
ومن الثناء محض ومموه  
هذا الذي ولي تق الثوب ما  
قد كان أرفع قيمة من دهره  
الذي لم يقدر على إخضاعه  
من أجل مصر ما يجيش بصدرة  
وإذا أحب فلن تراه محاييا  
يهوى ويقلى وهو في كليهما  
ويقال بالإسفاف منه غرعه  
خضم شريف إذ بصول وربما  
حر حى الأنف إن سيم الأذى  
أنف لو ان الخلد شيب هواؤه  
وصراحة في الرأي يبديه وإن  
عجبه له كيف استطاع الصدق في  
قد كان في هذا الزمان وأهله  
لو كان صادق مثله (دوجين) لم

o o o

هذا الرقات سجل أكبر ثورة  
خطوا على مرآي الميون ضريحه  
بأنه لا تطوره عن قرائه  
ثم أكتبوا التاريخ من إملائه



## شيخ القضاة

للأستاذ محمود غنيم

o o o

نضو السهاد أطال من إغفائه  
أتى عصاه واستراح بمرفأه  
مات الذي لم ينس مصر أو الردى  
ما زال في الميدان يحمل سيفه  
كان المهتاف لمصر كل أئيبه  
وشفاء شاق الموت من برحائه  
يلقى الجهاد فيه - من جزائه  
يمشي بطيء الخطا في أعضائه  
وبصول حتى خر من إعيائه  
هوق الفراش وكان بعض دوائه

o o o

عبد العزيز خلا بمصر مكانه  
كون برمته خلا من أهله  
هبة الهبات سخا الزمان بها على  
لمنى عليه وألف لمنى ما خبت  
الموت أطقاً ذلك الدهن الذي  
جسم نحيل غير أن وراهه  
وقريحة نفاذة لو وكلت  
قالوا للسياسة قلت كان إمامها  
كم جولة في مجمع النصحي له  
والمبقرية أينا وجهها  
في طول ساحته وعرض فضائه  
يا من لهذا الكون بمد خلائه  
هذا الوجود وضن بمد سخائه  
شمس الضحى وخبا شمع ذكائه  
عجز الضنا والشيب عن إطفائه  
أفقاً يتيه الظن في أوجائه  
بالثيب ما عيت بكشف غطائه  
أما القضاء فكان بدر سمائه  
بين النجوم الزهر من علمائه  
نمو بصاحبها على نظرائه

o o o

الصيدة التي أكلها الأستاذ محمود غنيم في الحفلة الكبرى التي أقيمت  
بندار حزب الأحرار الدستوريين لتأبين المنفور له عبد العزيز فهمي باشا

وخذوا الحقائق عنه بعد مماته      واليت مؤمن على أنبائه  
 هذا بقية ممشى قد خط في      صحف الجهاد كتابه بدمايه  
 اليوم تفقد صاحبيه بفقده      في الثلاثة جلة بفنائه  
 لما أهاب النيل في الجلى بهم      لبوه أطهر أنفاس من مائه  
 فتجروا على المحقل باب عربته      واقوه وهو بقيه في غلوائه  
 وسلاحه بدم العدو غضب      والنصر موقود بظل لوائه  
 كي يزعوا من بين فسيكهلم      حقا صراحا حان يوم قضائه  
 ما كافأوه قوة لكنهم      بالحق والإيمان من أكفائه  
 رحماك يا عبد العزيز أفلت في      ليل يغسل النجم في ظلمائه  
 رحماك ما زال الدخيل يجرس في      أرض الحمى وبطير في أجوائه  
 ليت النية أمهلتك هنيهة      حتى ترى عينك يوم جلائه  
 هيهات لا طاحت به حرب ولا      تجحت عمود العلم في إقصائه  
 في كل يوم علة لبقائهم      تبدو بوجه غاض ماء حياته  
 أدبت للأرطان كامل حقها      لكن حقك لم تقم بأدائه  
 لو كان أنصفك الحمى حيا لما      قاهيت ما قاسيت من إيذائه  
 أو كان أنصفك الحمى ميتا قدا      مثواك فيه يطاق حول بنائه  
 لكنه وطن يحط الشوك في      طرقات من يسي إلى إعلائه  
 يارب دستور نظمت بنوده      نظم الجمان وكنت كبش فدائه  
 يا كابر الأحرار حزبك ربيع في      حر أين النفس من خلفائه  
 جدت أحزان الحمى في ممشى      إن يشك داه كان بلم دائه  
 عدلى ومن عدلى وثروت وهو من      هو في أسالة رأيه ودهائه  
 « ومحمد » ولى ومن كمحمد      من مثله في نبه رأبائه  
 نفر إذا الدستور في مصر انتمى      فهم الكرام الصيد من إبابه  
 حكموا فابعثوا بأموال الحمى      وشروا سعادتهم بطول شقائه  
 أو خامسوا المحتل خارج حكمهم      فاذا تولوا بادروا بولائه

غنيمة محمود

### وزارة المعارف العمومية

تقبل عطاءات بعنوان حضرة  
 صاحب السعادة سكرتير عام وزارة  
 المعارف العمومية بشارع الفلكي  
 عن طريق البريد أو بوضعهما باليد  
 في الصندوق المخصص لذلك بإدارة  
 المحفوظات بالوزارة لغاية الساعة  
 الثانية عشرة من ظهر يوم  
 الأربعاء الموافق ٣٠ مايو سنة ١٩٥١  
 عن توريد عدد وخامات الكهرباء  
 واللاسلكي اللازمة للمدارس  
 المتناعية ويمكن الحصول على شروط  
 وقوائم المناقصة من إدارة  
 التوريدات بشارع صفيحة زغلول  
 بالقاهرة نظير مبلغ ٣٠٠ مليا  
 خلاف أجرة البريد ٨١٩١

يا وانيما بمهوده لبلاده      ولكل من عرفوه من خلطائه  
 ولوردة عاشت حياة الورد ما      راع ابنها أو راعها بيتائه  
 لله درك تتصف الأموات في      زمن تفتشى الجور في أحيائه