



حاضر العالم الاسلامي

تأليف لوتروب ستودارد الأمريكي

ترجمة الاستاذ حجاج نويهض وتعليق الأمير شكيب أرسلان

لنا في كل يوم مثل جديد ينهض دليلاً قاطعاً على أن النهضة الفكرية الحديثة جادة لا هائلة ، قوية لا تعرف الحور ، ثابتة الأصول لا يخبث على بناتها من الزلل والسقوط ، فهي نهضة تستمد انوس من ماضيها الناصع المجيد ، ثم لا تقف عند ذلك رائية بأكية ، إنما هي تتغذ من ذلك الماضي عدة . وعماد المستقبل تنظر اليه بعين بملأها الأمل ، وقلب يحده الرجاء . وأن نهضة لا تقيم صرحها فوق هام ذلك العماد الركين ، لم يهيا بسج في الهواء ، لا يتصل بالأرض ولا يرتفع إلى السماء . لأنها عندئذ تكون هائمة في عزلة زمنية ، لا تعرف لشوطها مبدأ ولا نهاية ، كما يحبط ذو السيل الجائر في بيءاء موحشة مقفرة ، يرى الموت جاثماً في أحضان كسباتها التي سار

وإننا نضرب لك مثلاً أوروبا حين قامت تنفض عن نفسها غبار القرون الوسطى ونهضت تشيد حياة جديدة زاهرة ، فلم تنشئ . جديداً من عدم ، ولا هي أولت القديم ظهرها مزدورية له نائمة عليه ، بل نظرت إلى الوراء قبل أن تبدأ السير إلى الأمام ، واستلهمت التاريخ - تاريخ الاغريق والرومان - لتستقي من معينه الدافق ماء الحياة التي تريد .

من أجل هذا ، يحق لنا أن ننظر إلى نهضتنا نظرة فيها ثقة ورجاء ، لأننا نلاحظ فيها ملاحظاً انهما إلى تاريخ العرب والاسلام ، يزدهر سعة وشمولاً في اطراد لا ينقطع ، وأقل ما يقال في هذا الاتجاه ، انه يشهد الهمة الخادمة ، ويهدي نهضتنا سبيلاً سواء . فين يدي الآن مجلدات أربعة ، كتبت في حاضر العالم الاسلامي ، ألفها الكاتب الأمريكي لوتروب ستودارد ثم نقلها إلى العربية

الاستاذ حجاج نويهض وفيها فصول وتعليقات وحواش مستفيضة عن دقائق أحوال الأمم الاسلامية وتطورها الحديث بقلم الاستاذ الكبير والمجاهد العظيم الأمير شكيب أرسلان ، وقديظن القارىء - وله عذره في هذا الظن - أن الكتاب المترجم هو الأصل ، وإن ما كتبه الأمير شكيب حواش متائرة هنا وهناك ، ولكن الواقع نقيض ذلك ، فالفصول المترجمة لا تتجاوز خمس المقدار ، وأربعة الاخماس الباقية هي حواش للأمير ، وانه ليخيل الى أن كتاب لوتروب اتخذ نكاةً لنشر هذه الفصول الكثيرة القيمة التي دمجتها مراعاة الأمير شكيب أرسلان في شئون المسلمين والاسلام فأما الفصول المنقولة إلى العربية التي استأثرت بعنوان الكتاب فهي تسع كلها بحث دقيق في حالة الشعوب الاسلامية في العصور الحديثة ، فمر يحدتك في تحليل تمتع عن اليقظة الاسلامية ، والجامعة الاسلامية وسيطرة الغرب على الشرق ، والتطور السياسي ، والعصية الجنسية والتطورين ، الاقتصادي والاجتماعي ، ثم يختم فصوله بحث فيما يسود تلك الشعوب من قلق يدفعها إلى الثورة والاقبال أما حواشي الأمير فليس إلى حصرها من سبيل ، وكلها شيق تمتع ولكنها - عندى - قد خرجت بالكتاب عن وحدته وتجانسه ، بل خرجت بالكتاب عما يجب ان تكون عليه الكتب من تركيز في موضوع بعينه ، وأدته من دوائر المعارف التي من شأنها أن تجمع بين دقائقها شقين من ضروب العلم والمعرفة ، وهو يعترف بذلك في المقدمة اذ يقول عن هذا الكتاب انه لم يصل بعد إلى الدرجة المنشودة من السعة والشمول ، وانه يرجو ان تسع يوماً ما حتى يصح أن يقال ان في اللغة العربية انيسكلويدية اسلامية أشبه بموسوعات الملوك التي عند كل أمة من الأمم الراقية التي يقتدى بها ، ثم يستطرد فيحذر من الحكومات لوضع تلك الانيسكلويدية فيقول : وهذا الامر وهو وضع معللة اسلامية وافية ضافية لا يجوز ان يغيب عن نظر الحكومات الاسلامية التي تبغى الفلاح ، وتنشد الرق والطيران إلى النجاح بمناج . . .

ومهما يكن من أمر هذه الفوضى في التأليف التي لا نعلم من أليها

قلب جزيرة العرب

تأليف الأستاذ فؤاد حمزة

لسنا نشك في أن الشرق العربي يحتاز اليوم عصرا ذهبيا زاهرا لا يكاد يدنو من غباره كل ما سلف من عصور ، وكأني بالحياة قد دبت في أعضائه المنزيلة ، فأخذت تنهض وتسعى الى النشاط والحركة ، بدرقده طال أميها ، حتى حينها ضجعت الموت والفناء ، وها هو ذا ينهض ويستقيم على قدمين راسخين ، يشاطر أوربا في الحركة الفكرية ويبادلها الى حد ما انتاجا بانتاج . وما زالت تزداد حركة التأليف في كل يوم قوة وسعة وانتشارا بعد ان كنا الى عهد قريب لا نصادف في المكتبة العربية ما يشبع الباحث حاجة أو يسد له رقعا - كائنا ما كان موضوع البحث - وكنا نقابل ذلك العقم والاجساد بالالاسى والاسف ، فليس يسيرا على النفس القبة الآنية أن تظل متكئة على عكازة الغرب في كل ما تطرق من بحوث ، حتى ما يمس منها حياتنا في اللب والصميم

وانا نسوق اليوم لهذه النهضة التأليفية مثلا جديدا هذا الكتاب الجديد: قلب جزيرة العرب الذي دمجته براعة قدرة ونسقه فكر قدري. ولقد كان أول ما احتلج في نفسي من خواطر ، حينما توارت يدي هذا الكتاب ، دهشة عميقة ، فيها كثير من السخريه بالماضي ، وفيها كثير من الأمل في المستقبل ، فقد تساءلت : إن هذا أول كتاب حديث يكتب عن جزيرة العرب وهي تلك الديار التي تنزل منزلا ساميا من العقول والقلوب جميعا ، والتي تضطرب لها كل نفس بأدق المشاعر وأجمل الذكريات ؟ عجيب لعمرى أن يظل هذا النقص دون أن ينهض من الكتاب من يسد ثغره ، واذن قد ملا هذا الكتاب الذي نحن بصدد فராغا شاسعا وأكل قصاصمينا شعر به المؤلف الفاضل الأستاذ فؤاد حمزة ، وشعرنا به جميعا ، فقد حمله على وضع كتابه هذا شعوره ، بنقص جزائنا العربية وأفقرها الى مؤلف جامع لاحداث المعلومات الجغرافية والطبيعية والاجتماعية عن البلاد العربية ، وحاجة الجمهور الى مرجع حديث ، سهل التناول ، يجمع ما تفرق من المعلومات العامة في الكتب العربية القديمة ، وكتب المستشرقين والرواد الاوربيين مما لا وجود له في اللغة العربية . والحقيقة ان جميع الذين يضررون بالشؤون العربية ويحبسون

ولا ترضاه ، هو كتاب جليل القيمة كبير النفع ، ويجدر بنا أن نفتس لتقديمه الى القراء عبارة الأمير التي صدر بها الكتاب . أما كتابنا هذا في اجزائه الأربعة فانه يجوز أن يقال انه ، لمة اسلامية صغيرة ، بل هو في المباحث الجغرافية والتاريخية والاحصائية عن أقطار الاسلام النائية وبقاعه المجهولة قد في باب ، وكذلك يمتاز هذا الكتاب بالمباحث السياسية التي قبض لحررها ان يعلمها من عين صافية ، وأن يقف على الرواية الراتق منها بطول خبرته ، وقرب سنه ، واستمرار مزاولته لهذه الامور ٤٧ سنة ، وفيه بعد تراجم وأخبار ، لم يسجلها كتاب ولا جرى بها قلم ، فلا يجدها الناشد في غيره اذ هي نتيجة مشاهدات الكاتب وما رآه بالعين وماسمعه بالاذن ، وما كان له فيه أخذ ورد . وعلى كل حال في هذا الكتاب من الطريف ما لا ينسج انكاره المجاهد ، ولا يضيره مرآه الحاسد . ولا شك في ان الامة الاسلامية الناهضة الى تجديد تاريخها ، النازعة الى التمام بجميع فروعها وشماعاتها ، ستفطن الى كل ما يعوزها من هذه المقاصد الجليلة ، ومن جعلها تأليف المعلنة الكبرى التي هي من ضرورات رقيها وأشراف نموها ، ٩ زكي نجيب محمود

ظهر كتاب

مُرْسَلُ الْمُنْعَلِكِ

تأليف

سير جون ادمز

أستاذ التربية بجامعة لندن سابقاً

وترجمة الأستاذ محمد احمد الغمراوي

خريج المعلمين العليا وجامعة لندن

يعرف الطالب بحجر وسائل تربية نفسه والنجاح في حياته الدراسية في عشرة فصول شبة مضافا إليها فصل تمتع في كتب المراجعة في اللغة العربية . مطبوع ومجلد بمطبعة دار الكتب في نحو ٣٣٠ صفحة من الورق الجيد وتعميما للانتفاع به جعلت اللجنة ثمن النسخة منه ٨ قروش فقط غير أجرة البريد وتطلب من لجنة التأليف والترجمة والنشر بشارع الكرداسي رقم ٩ بحوار سراي شريف باشا تلغراف ٤٢٩٩٣