حلم قديم . . .

للأستاذ سيد قطب

طاف بي مستطلعاً حلمي القديم
فتطلعت إليه في وجوم
قلت : من أنت ؟ فأغضى خجلا
قال لي : حلمك في العهد الوسيم !

قلت : يا حلمُ . متى عهدىَ ذاك ؟
منذُ كَمْ يا حلمُ قد طافت رؤاك
قالَ : لم يبعُدْ بأطياف المدى
قلت : ما أبعد ما مرّت خطاك

شَدَّ يا حلميَ ما قد حالَ حتى ؟
شَدَّ يا حلميَ ما أنكرت نفسي !
أترى ذاك الذي تعرفه ؟
قال : ما تبصر عيني غير رمس !

ومضى عني في يأسٍ عقيم
سادرَ الخطوة في الأرض يهيم
قلت : يا حلميَ تمضي مفرداً
ليس في الرَّمْسِ سوى قلب رميم !

أطياف . . . !

للأستاذ أحمد عبد المجيد الغزالي

« لا تفتأ هذه الأطياف تغادع أوهام الشاعر فتردّه إلى الماضي البعيد يحلم ؛ ويأمل ؟.. ولكن هيهات ؟ ! »

حالمٌ بالمنى ؛ تُراهُ يُفيقُ ... ويحه لَفَّهُ سُباتٌ عميق ؟!
غفوةُ الحلم ، يقظة الأمس ولّى ... موعداً يُرتجى ، وذكرى تشوق
طالَ في ظلمة من الشكّ نوى ... فمتى يمسحُ الظلامَ الشروق

أشرق تُشرق الحياة ، وتصفو ... من دُجاها ويستبينُ الطريق
أنا أشتاق ومض عينيك تسري ... في دمي صَيْحةٌ لها وخُفوق
أين همسُ الجفون وهي غوافٍ ... طالما هزّني بهنّ بريق ؟
أين مني الحديثُ نجوى شفاهٍ ... تتلظّى كما تلظّى الحريق ؟
أين مني التِفاتةٌ ، من معانى العُجْب فيها ، معنى كريم عريق !
أين مني انثناءةٌ تبهر العين ؛ وفي النُصْن سِرُّها مسروق
أين أيامُكِ التي قد تولّتْ ... بِمَعانٍ من الحياةِ تروق ؟

لا تظُنّي الأيامَ تمضي بعهدي ... ستطولُ الأيامُ ، وهو وثيق
كلّما مرّت الليالي عليه ... كانَ كالخمر زانها التعتيق

أشرق تُشرق الحياةُ ، وتصفو ... من دُجاها ؛ ويستبين الطريق
فَرَغَتْ كأسِيَ التي ملأتها ... فرحةُ الأمس هل لديك رحيق ؟!
بين عينيكِ خمرتي ؛ فأطلّي ... أين مني صبوحُها والغُبوق (١)
ذبلتْ جنتي ، وأضحتْ صحاري ... غاضَ نبْعي بها وجفّ الوريق
فاخطُري بينها ترفُّ زُهوراً ... في رُباهُنّ جَدْولٌ مدفوق

صمتَ الطائرُ المغرّدُ بالأمس (م) فأين الغناء والتحليق
أطلقيه في الروض بين الأقاحي ... هو بالروض والزُّهور خليق
لا تنحّيه عن زهورك هذي ... مَسُّهُ للزُّهور مَسٌّ رفيق
وإذا شئتِ فاحميه يُغنّي ... إنه ذاك المغنّى للشوق

(١) كناية عن حظوة اللقاء صباحاً ومساء .

وبنير هذا التعقيد فإن هذا المرض كان جديراً بأن يبيد العالم كله منذ زمن بعيد .

ونجح العلماء أيضاً في الوصول إلى علاج لسرطان الجلد ، إذ وفق الدكتور موهز إلى ربط العلاج الكيميائي بالجراحة ، فأمكنه أن يثبت المرض في بقعته فلا يزوغ من بين يدي الجراح عند ما يحاول إزالته بمشرطه كما هي العادة ، فالسرطان من الأمراض التي يعز على الأطباء حصرها لكثرة حركته

وخير نصيحة يوجهها الدكتور روش إلى الناس ليتقوا هذا المرض الخبيث المجهول الأصل والنشأة : « أن تكون سليمي البنية ، نقتصر على طعامنا الضروري ، مبتعدين عن التهيج ، على أن لا ننسى فحص أجسامنا فحصاً تاماً في كل فترة

فوزي الشتوي