

في قضائه أحكام غريبة ، ثم صرف عن القضاء ، وأقبل على نشر العلم وبثه ...

تلمذته

أبو بكر بن العربي

للاستاذ عبد الرحمن البرقوقي

وقد تلمذ للترجم له عدة ممن تخرجوا عليه وكان لهم شأن يذكر ، فهم القاضي عياض صاحب الشفاء ، وسنترجم له إن شاء الله - ومنهم الامام الحافظ ابن بشكوال صاحب كتاب الصلة وخلافه ، ومنهم الامام السهيلي صاحب كتاب الروض الأنف في شرح سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيره من التوايف ، وصاحب هذه الآيات المشهورة التي أنشدها للامام الحافظ أبي الخطاب بن دحية وقال له : ما سأل الله تعالى بها حاجة إلا أعطاه إياها ، وكذلك من استعمل إنشادها ، ومن :

يا من يرى ماني الضمير ويسمع أنت اللعند لكل ما يتوقع
يا من يبرج في الشدائد كلها يا من اليه الشكوى والفرع
يا من خزائن رزقه في قول كن أمئن فان الخير عندك أجمع
يا من سوي قفري اليك وسيلة فبالافتقار اليك قفري أمنع
يا من سوي قفري لياك حيلة فلئن رددت فأى باب أقرع
ومن الذي أدعو وأهتف باسمه ان كان خيرك عن فقيرك يمنع
حاشا لمجدك ان تقنط حاسياً الفضل أجزل والمواهب أوسع

أقوال مؤرخى الأندلس فيه

واليك تنقاً مقتطفة مما قاله في حق المترجم له مؤرخ الأندلس بمن عاصره وتلمذه . قال الحافظ بن بشكوال في كتابه الصلة : هو الحافظ المتبحر ، ختام علماء الأندلس وآخر أئمتها وحفاظها .. كان من أهل التفنن في العلوم والاستبحار فيها والجمع لها مقدماً في المعارف كلها ، متكافياً في أنواعها ، نافذاً في جميعها ، حريصاً على أدائها ونشرها ، ثاقب الذهن في تمييز الصواب منها ، يجمع الى ذلك كله آداب الأخلاق مع حسن المعاشرة ولين الكنف وكثرة الاحتمال وكرم النفس وحسن العهد وثبات الود الخ وقال أبو نصر الفتح بن خاقان صاحب المطمع والقلائد :

الفتية الحافظ أبو بكر بن العربي علم الأعلام الطاهر الأثواب ، الباهر الألباب الذي أنسى ذكاه إياس ، وترك التقليد للقياس ، وأتبع الفرع من الأصل ، وغدا في بدء الاسلام أمضى من النصل ،

أسلفنا أن الترجم له قدم الأندلس من رحلته بعلم كبير ، واتخذ بلده أشيلية مقاماً له ، وأخذ يذيع علمه ، وجلس للوعظ والتفسير والافادة ، ورحل اليه للسمع ، وصنف في غير فن تصانيف كثيرة حسنة ضخمة ، حتى روى أنه ألف أربعين مؤلفاً في موضوعات شتى فُقد معظمها ، ذكروا منها كتاب المواسم والقواصم ، والمحصل في أصول الفقه ، وكتاب المسالك في شرح موطأ الامام مالك ، وكتاب الناسخ والمنسوخ ، وكتاب أنوار الفجر في تفسير القرآن ، قالوا إنه ثمانون ألف ورقة في ثمانين مجلداً ، وكتاب عارضة الأحوزى^(١) على كتاب الترمذى الخ ولتناسبة كتابه أنوار الفجر في التفسير نورد كلمة له قالها عند تفسير قوله تعالى : « إنفسروا خيفاً وثقالاً » ، تدل على أنه كان إماماً طليقاً واسع آفاق الفكر عصرياً كما نعبّر اليوم ... وهي هذه :

« ولقد نزل بنا العدو - الاسبانيون - قصمه الله سنة ٥٢٧ ، نجاس ديارنا وأسر جيراننا ، وتوسط بلادنا في عدد حدود الناس عدوه ، وكان كثيراً وإن لم يبلغ ما حدوده ، فقلت للوالى والوالى عليه : هذا عدو الله قد حصل في الشرك والشبهة ، فلتكن عندكم بركة ، ولتكن منكم الى نصرة الدين المتعينة عليكم حركة ، فليخرج اليه جميع الناس حتى لا يبقى منهم أحد في جميع الأقطار فيحاط بهم فانه هالك لا محالة ان يسركم الله له ، فقلبت الذنوب ، ورجفت بالمعاصي القلوب ، وصار كل أحد من الناس ثعلباً يأوى الى وجاره ، وإن رأى المكيدة بجاره ، فانا لله وانا اليه راجعون ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . . . » وقد أستند الى المترجم له قضاء بلده . قال تلميذه القاضي عياض : فتنفع الله به أهلها لصرامته وشدة نفوذ أحكامه ، وكانت له في الظالمين سورة مرهوبة ، وتؤثر عنه

(١) العارضة القدرة على الكلام ، يقال فلان شديد العارضة إذا كان ذا قدرة على الكلام ، والأحوزى الحقيق في الشيء . لخدمه

وحكى رحمه الله قال : دخل على الأديب بن صارة - وهذا ابن صارة أو صارة شاعر نخل من شراء الأندلس - وبين يدي نار عليها رماد ، فقلت له : قل في هذه ، فقال :

شابت نواصي النار بمدسوادها وتستر عنا بثوب رماد
ثم قال لي أجز ، فقلت :

شابت كما شبتنا وزال شبابنا فكأنما كنا على ميعاد
ويرى أنه كتب كتاباً فأشار عليه أحد من حضرة أن يذر
عليه نشارة ، فقال قف ، ثم فكر ساعة ، وقال اكتب :

لا تشنه بما تذرّ عليه فكفاه هبوب هذا الهواء
فكأن الذي تذرّ عليه جدري بوجنة حسناء
ومن شعره :

ليت شعري هل دروا أي قلب ملكوا
وفؤادي لو درى أي شوب سلخوا
أترام سلخوا أو ترام هلخوا
حار أرباب الهوى في الهوى وارتيخوا

وشعر هذا القاضي الجليل كبير جميل يدل على صفاء نفس وحسن مرهف وقريحة خصبة مواتية . وتكفي بهذا القدر ونورد هنا بعض فوائد من فرائد لهذا الامام العظيم ذكرها في رحلته وغيرها وأوردتها المقرئ . فن هذه الفرائد قوله : سمعت الشيخ نغرا الاسلام أبا بكر الشاشي ، وهو ينتصر لمذهب أبي حنيفة في مجلس النظر يقول : يقال في اللغة العربية لا تقرب كذا بفتح الراء ، أي لا تلبس بالفعل . وإذا كان بضم الراء كان معناه لا تدن من

الموضع .. وهذا الذي قاله صحيح مسموع ... ومنها ما نقله عن ابن عباس رضي الله عنه : لا يقل أحدكم انصرفنا من الصلاة فان توما قيل فيهم ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم ؛ وقد أخبرنا محمد بن عبد الملك القيدى الرواعظ ، أخبرنا أبو الفضل الجوهري صاعاً منه : كنا في جنازة فقال المنذر بها : انصرفوا رحمكم الله . فقال : لا يقل أحدكم انصرفوا ، فان الله قال في قوم ذمهم ، ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم ، ولكن قولوا انقلبوا رحمكم الله فان الله تعالى قال في قوم مدحهم : فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يحسبهم سوء ... ومنها قوله في تصريف المحصنات : يقال أحصن الرجل فهو محصن بفتح الصاد في اسم الفاعل وأسهب في الكلام فهو مهسب - بفتح الهاء - إذا أطال البحث فيه وألّج

سقى الله به الأندلس بما أجدبت من المعارف : ومد عليها منه الظل الوارف ، وكساها رونق نبله ، وسقاها ريق وبله . وكان أبو محمد باشبيلية بدرافى فلانها ، وصدرافى مجلس ملكها ، واصطفاه معتمد بنى عباس اصطفاه المأمون لابن أبي دؤاد ، وولاه الولايات الشريفة ، وبوأه المراتب المنيفة ؛ فلما أقرت حمص (يريد أشبيلية) من ملكهم وخت ، وألّتهم منها وتخلت ، رحل به إلى المشرق ، وحل فيه محل الخائف الفرق ، فجال في أكنافه ، وأجال فيها قدام الرجاء في استقبال المز واستنانه ، فلم يستردّ ذاهباً ، ولم يجد كمتده بإذلاله وواهباً ، فعاد إلى الرواية والديع ، وأبو بكر إذ ذاك في ثرى الذكاء قضيب مادوح ، وفي روض الشيايب زهر ماصوح ، فألزمه مجالس العلم رأحاً وغادياً ، ولازمه سائقاً اليه وحادياً ، حتى استقرت به مجالسه ، واطردت له مقاييسه ، فجد في طلبه ، واستجده أبو متمرّق أربه ، ثم أدركه حمامه ، ووارته هناك رجامة ، وبقي أبو بكر منفرداً ، وللطلب متجرداً ، حتى أصبح في العلم وحيداً ، ولم تجد عنه رياسته بعيداً ، فكسّر إلى الأندلس فخلها والنفوس إليه متطلعة ، ولأنبائه متسمة ، فتاهيك من حظوة لقي ، ومن غزوة سقى ، ومن رفعة سما إليها ورق ، وحسبك من مفاخر قلدها ، ومحاسن أنس أثبتها فيها وخلدها ، الخ الخ .. وقد وصفه القاضي عياض بما أوردنا بمضه عن حاله في القضاء ، وفي هذا القدر غناء ..

مقتطفات منه منظومة ومثورة

وأظنك لا تجهل أن أكثر علماء الأندلس وفلاسفتها وسائر مثقفها يقرضون الشعر ، وقل أن تظفر بأندلسي لا يقول الشعر ، ومن ثم لا تستغرب أن يكون مثل القاضي أبي بكر بن العربي شاعراً وشاعراً ظريفاً ... فمن شعره وقد ركب مع أحد الأمراء اللثمين ، وكان ذلك الأمير صغيراً ، فهزّ عليه ربحاً كان في يده مداعباً ، فقال :

يهزّ على الرمح ظبي مهفهف لعوب بألباب البرية عابث
ولو كان ربحاً واحداً لا تقيته ولكنه ربح وثان وثالث
ولعل الرمح الثاني والثالث القدواللحظ .. ومن يديع شعره :
أتقنى تؤنبنى بالكا فأهلاً بها وبثانيتها
تقول وفي نفسها حيرة أتبكي بعين تراني بها
فقلت إذا استحسنيت غيركم أمرت جفوني بتعذيبها

كان قليلاً في ابتداء الاسلام صب الرام لغلبة الكفار على الحق ،
وفي آخر الزمان يمود كذلك لوعده الصادق صلى الله عليه وسلم
بفساد الزمان وظهور الفتن وقلية الباطل ، واستيلاء التبديل
والتشهير على الحق من الخلق ، وركوب من يأمن سنن من مضى
من أهل الكتاب كما قال صلى الله عليه وسلم : لتركب سنن
من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع ، حتى لو دخلوا جحر
ضب خرب لدخلتموه ...

وقال صلى الله عليه وسلم : بدأ الاسلام غربيا ، وسيعود
غربيا كما بدأ ... فلا بد والله أعلم بحكم هذا الوعد الصادق من
أن يرجع الاسلام إلى واحد كما بدأ من واحد ، ويضعف الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر ، حتى إذا قام به قائم مع احتواشه
بالمخاوف وباع نفسه من الله تعالى في الداء اليه كان له من الأجر
أضاف ما كان لمن كان متمكنا منه مائنا عليه بكثرة الدعاة إلى الله
تعالى ، وذلك قوله : لأنكم تجدون على الخير أهوانا وهم لا يجدون
عليه أهوانا حتى ينقطع ذلك انقطاعا بانا لضعف اليقين وقلة الدين ،
كما قال صلى الله عليه وسلم : لا تقوم الساعة حتى لا يقال في
الأرض : الله الله .. يروى بفتح الماء ورفعها ، والرفع على معنى
لا يبقى موحد يذكر الله عز وجل ، والنصب على معنى لا يبقى
أمر بمعروف ولا ناه عن منكر يقول أخاف الله ، وحينئذ يتمنى
العاقل الموت كما قال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يمر
الرجل بقبر الرجل فيقول : يا ليتني كنت مكانه

« وأما بمد » ، فهذا هو تاريخ القاضي أبي بكر بن العربي ،
سردناه لك في أخصر قول وأجزأ اختصار ؛ وحسبك من القلادة
ما أحاط بالحق . ومن هذه الترجمة تبين منزلة هذا الامام
والمكان الذي يشغله بين علماء الاسلام ، وأنه كان إلى فقهه في
الدين كما أكثر للسلف الصالح أدبيا كاتبيا شاعرا فصيحيا كثير
اللمح مليح المجلس وهكذا كان أكثر علماء الأندلس

وقد كانت وفاة هذا الامام سنة ٥٤٣ هـ . وقال القاضي عياض :
وتوفى منصرفه من مراکش من الوجهة التي توجه فيها مع أهل
بلده إلى الحضرة بمد دخول الموحدين مدينة اشيلية ، فحبوا
عرا كس نحو عام ثم سرحوا ، فأدر كته منيته ودفن بفاس وقبره
هنالك مقصود رحمة الله عليه . عبد الرحمن الزرقوني

رئيس لم الراجعة بمجلس النواب

فهو مُلقح إذا كان معدما - فقيرا - فهذه الثلاثة جاءت
بالفتح نوادر لا دابع لها . . ومنها قوله : سمعت إمام الحنابلة
بمدينة السلام - بغداد - أبا الوفاء علي بن عقيل يقول : إنما
تبع الولد الأم في المالية وصار يحكمها في الرق والعبودية لأنه انفصل
عن الأب نطفة لا قيمة له ولا مالية فيه ولا منفعة بثبوته عليه ،
وإنما اكتسب ما اكتسب بها ومنها فلذلك تبعا ، كما لو أكل
رجل تمرًا في أرض رجل وسقطت منه نواة في الأرض من
يد الآكل فصارت نخلة فإنها ملك صاحب الأرض دون الآكل
باجماع من الأمة لأنها انفصلت عن الآكل ولا قيمة لها ، وهذا
من البدائع .. ومنها قوله : كان بمدينة السلام إمام من الصوفية
وأى إمام يعرف بابن عطاء ، فتكلم يوما على يوسف وأخباره
حتى ذكر تبرئته مما ينسب إليه من مكروه ، فقام رجل من
آخر مجلسه وهو متحون بالخليقة من كل طائفة ، فقال :
يا شيخ ، ياسيدنا ، إذن يوسف هم وما تم ، فقال : نعم لأن العناية
من ثم ... فانظروا إلى حلاوة العالم ولتعلّم ، وفطنة العاني في
سؤاله ، والعالم في اختصاره واستيفائه ، ولذا قال علماؤنا
الصوفية إن فائدة قوله تعالى : ولا باع أشده آتينا حكما وعلما
أن الله أعطاه العلم والحكمة أيام غلبة الشهوة ليكون له - ييا
للمصمة ... ومنها قوله : تذاكرت بالمجد الأقصى مع شيخنا
أبي بكر الفهرى الطرطوشي حديث أبي ثعلبة الرفوع : إن من
ورائكم أياما لا ما مل فيها أجر خمين منكم . فقال : بل منهم .
فقال : بل منكم ، لأنكم تجدون على الخير أهوانا وهم لا يجدون
عليه أهوانا ... وتفاوضنا كيف يكون أجر من يأتي من الأمة
أضفاف أجر الصحابة مع أنهم أسماوا الاسلام ، وهضدوا الدين ،
وأقاموا النار ، واقتحوا الأمصار ، وحوا البيضة ، ومهدوا
الملة ، وقد قال صلى الله عليه وسلم في الصحيح : لو أنفق أحدكم
كل يوم مثل أحد ذهباً ما بلغ مد أحدكم ولا نصيفه .. فتراجمنا
القول وتحصل ما أوتخناه في شرح الصحيح ، وخلاصته : أن
الصحابة رضوا الله عنهم كانت لهم أعمال كثيرة لا يلحقهم فيها
أحد ولا يدانهم فيها بشر ، وأعمال سواها من فروع الدين
يساويهم فيها في الأجر من أخلص لإخلاصهم ، وخلصها من
شوائب البدع والرياء بدمهم ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
باب عظيم هو ابتداء الدين والاسلام ، وهو أيضا انتهاؤه . وقد