

في الأدب الانكليزي

ماثيو ارنولد

Maihew Arnold

بقلم الأستاذ خيرى حماد

هياكل:

ولد ماثيو ارنولد في مدينة ليلهام (Laleham) من ولاية
مد لكس (Midlesex) في اليوم الخامس والعشرين من
شهر ديسمبر سنة ١٨٢٢ ، وكان والده الدكتور توماس ارنولد
التي اشتهر برأسته لمدة طويلة مدرسة ركبي (Rugby) وكان
ماثيو ارنولد البكر من تسعة أطفال أحبهم والدهم الحب
الحميم لإشتغاله في عالم التربية والتعليم مدة ليست بالقصيرة. أما والدته
مارى بنروز (Mary Penrose) فقد عاشت ثلاثين سنة بعد وفاة
زوجها . وكانت على جانب عظيم من الثقافة والدهم مما قربها إلى
ولها النابغة فضل على ولانه لما رجه إياها طوال حياته الكثيرة
المشاغل .

وفي سنة ١٨٢٦ انتقلت العائلة إلى (ركبي) وظل ارنولد في
ليلهام يتعلم على خاله القس المحترم جون بكنلد (John Buchland)
ولم يكن الدكتور ارنولد ميالا إلى الضواحي التي تحيط بمدينة
ركبي ، ولذلك ابتاع منزلا في تكس هاو (Toxhou) حيث
كان يقضى أيام الأحاد والراحة بين زوجته وأولاده . وكان تقربهم
من المدينة التي عاش فيها ولهم ورد زورث أثر عظيم في حياة
الطفل ماثيو .

وفي سنة ١٨٣٦ أرسل ماثيو إلى مدينة ونيشتر حيث درس
على الدكتور موبرتي (Moberly) ولكن لم تنقض سنة واحدة
على سكناه هذه المدينة حتى أرسل والده في طلبه وأدخله مدرسة
ركبي حتى يكون تحت رعايته وإشرافه . وقد بقي في هذه المدرسة
حتى أتم دروسه فيها ؛ فأرسله والده إلى أكسفورد سنة ١٨٤٦
ليتم تحصيل علومه العالية هناك .

وتوفي الدكتور ارنولد سنة ١٨٤٢ بينما كان ولده الشاب
يقضى أيام شبابه في جامعة أكسفورد بين أصدقائه وخلانه
لكسكوردج وشارب . وكان له ميل شديد نحو الطبيعة وجمالها
فيقضى بين فئانها الساعات الطوال حالما في أشياء كثيرة لا حد
لها . وقد نال بين زملائه وأساتذته سمعة حسنة وذكرأ طيباً
وحسبه الجميع نايبة الجامعة وعلماها القذ .

وفي سنة ١٨٤٣ نال جائزة شريفة بقصيدة نظمها يتحدث
فيها عن كرمويل ، ولم تكن هذه القصيدة خير قصائده في هذا

مقدمة:

لقد كان القرن التاسع عشر بثوراته المختلفة ونهضاته العديدة
باعثاً عدداً من الرجال الذين اشتهروا في شتى مناحي الحياة من
سياسة واقتصاد ، وفلسفة وتشريع ، وأدب وحرب . ولكل دولة
من الدول الأوروبية عدد من الرجال الذين تفاخر بهم غيرها من
سائر أم الأرض . فظهر في بريطانيا في هذا القرن طائفة من
عظام الرجال قاموا أفرانهم في مختلف الميادين وأخص بالذكر منها
ميدان الأدب .

زعج نجم كثير من الشعراء والروائيين والنقاد والفلاسفة
الذين رفهوا إسم انكثرة عالياً في ميدان العلم والأدب فرأينا
بيرون وشلي وكيتس وتسون وبرادنتج يسمون في رفع شأن
الشعر واعلاء شأنه . وشاهدنا أوستن واليوت وريشاردسون
وستيفنس وسكوت وهاردي ينهضون بالقصة نهضة لا مثيل لها
في تاريخ الأدب الانكليزي . وظالمنا المقالات النقدية العديدة
التي كان يكتبها عدد من مشاهير النقاد أمثال هازلت وجفرز
وكارليل ورنولد . وأما الفلسفة فقد تناولها نفر من كبار المفكرين
الإنكليز أمثال كارليل ودارون ورنولد .

لم تكن قريحة ارنولد منتصرة على الشعر بل تمدتها إلى
المقالات والفلسفة والتربية والقد . ولا غرو أن يحسبه الكثيرون
خير ممثل في إنكثرة في القرن التاسع عشر :

ولقد ظهرت هناك منذ وفاته كثير من الكتب التي درسته
درساً مسهباً . أضف إلى ذلك المقالات الجمة التي تناولت كل ناحية
من نواحيه المختلفة فبدأت شهرته بالإزدياد وتفوقه يظهر على سائر
أقرانه منذ أن ووري في التراب فأصبح الآن معروفاً لدى جميع
الأدباء والكتاب من بساتر أم الأرض المتحضرة .

والتعليم عندما نبحت نظرياته فيهما .

وقد تزوج من فرانسيس وايتان سنة ١٨٥١ بت أحد القضاة الشهيرين في علم القضاء . وكانت حياته الزوجية مثلاً أعلى للحياة السعيدة الدائمة . فقد ظل وزوجه ترفرف عليهما أعلام السعادة والهناء حتى آخر أيامهما . وفي سنة ١٨٥٧ انتخب استاذاً للشعر في جامعة أكسفورد . وكان ينافس في نيل هذا المنصب القس المحترم جون أرنست بود مؤلف كتاب : (مقطعات هيرودتس) وفي الحق أن نيله لهذا المنصب كان أعجوبة في حد ذاتها إذ أن جميع من تيوأوه من قبل كانوا من رجال الدين وحماة اللاهوت يلقون محاضراتهم باللغة اللاتينية .

ولم تكن الرواتب التي تدفعها الجامعة للأساتذة ذات قيمة كبيرة فإزداد راتبه في السنة عن المائة جنيه، ولكن مشاغله في الجامعة لم تكن بنفس الوقت على جانب عظيم من الكثرة . فكان يأتي محاضراته في اللغة الإنجليزية بأسلوب كلاسيكي جذاب ، وقد اقتصرت موضوعه في عوامل الأدب الحديث إذ جعل للادب اليوناني في عصر بركليس صلة وثيقة بالأدب الإنجليزي في عصره . وقد طبعت أولى محاضراته في سنة ١٨٦٩ .

وزراه في بدء سنة ١٨٥٨ يتتبع منزلاً صغيراً في ساحة سنتر حيث يسكن للمرة الأولى في منزل ثابت . ولكن الظروف لم تكن لتتيح له أن يهدأ ويستقر فكانت وظيفته ككفتش للمعارف تقتضي كثرة الترحال والسياحة ، ومن أسفاره المدينة سفرته إلى برنجهام حيث سمع (جون برايت) يأتي إحدى محاضراته فكتب أرنولد إلى صديق من أصدقائه « إن برايت محاضر من الطبقة الأولى يتنازع بارتفاع صوته ورباطة جأشه ولكن السهولة لم تكن من صفاته الميزة ، فهو لا يتوقف ولا يتعلم ، بل لا يتدقق الاندفاع الذي أرغبه في الخطباء أمثاله . ومع ذلك كله فهو أخطب بكثير من غلاستون » (١)

هجر أرنولد الشعر وأخذ يهتم بالنشر والكتابة فظهر أول مؤلفاته في شكل رسالة سياسية طبعها سنة ١٨٥٩ وأسمها « انكثرة والمشكلة الابطالية » وفي هذه السنة نفسها انتدبته الحكومة لدراسة أنظمة التعليم في الممالك الأوروبية حيث زار فرنسا

المصر بل ظهرت له أشعار أخرى كانت أكثر بلاغة وأوسع خيالاً ، ولوقارن لها مع قصيدته (الريك في رومه Aiaric At Rome) لندت من سقط للناع . وقد نظم هاتين القصيدتين على وزن واحد هو ما يسمونه في الإنكليزية (Heroic Couplet) التي اشتهر أمره في العصر الكلاسيكي فنظم فيه (بوب Poque) وتلامذته من بعده ، وفي كلتا هاتين القصيدتين نرى سلامة وعذوبة يندر أن توجدا في شعر شاب لم يتجاوز العشرين من عمره .

وتعرف من مصادر عدة أن أرنولد كان عضواً في جمعية جدال ونقاش تدعى (جمعية العصر Decade) . ولم يكن في صفه من البرزين على أترانه بل عد من الطبقة المتوسطة من الطلبة . ولكنه ما كاد ينال شهادته حتى منحته الجامعة حق المجاورة في كلية اورل سنة ١٨٤٥ التي كانت تعد من أعظم الجوائز التي تمنحها الجامعة إلى التابئين من طلبتها .

وبعد أن انتهى من دراسته في جامعة أكسفورد نراه ينتقل إلى مدرسة ركبلي ليدوس فيها العلوم والآداب القديمة من اغريقية ولاتينية ، ليصبح سكرتيراً للمركز لا نسدون الذي كان يعد من أكبر رجال السياسة في عصره ، وله الفضل كله في إصلاح ذات البين بين صفوف حزب الأحرار . وفي تموز سنة ١٨٤٩ ظهرت أولى أناشيده في مجلة (الاكزامر Examiner) حيث انتشرت انتشاراً عظيماً . وقد أهدى هذه القصيدة الرائعة إلى الشعب المجري . ولم تمض سنة واحدة بعد ظهور هذه الأغنية حتى أخرج ديواناً شعرياً لم ينل من النجاح القسط الذي كان يتوخاه مؤلفه .

وفي الرابع عشر من شهر نيسان سنة ١٨٥١ نصب أرنولد كفتش لمدارس المعارف ، وكان هذا التمين نتيجة للمساعى التي بذلها صديقه المركز . ولم يكن ثمة رجل يستطيع أن يقوم بأعباء هذا المنصب كما قام به شاعرنا أرنولد فقد كان يفرزته ميالا إلى الأطفال ، فهو لذلك جد قادر على التعامل معهم ، ناهيك عن اطلاعه الواسع على قوانين علم التربية وأصوله . مما جعله يفكر في القيام بمشاريع عدة لترقية علم التربية في المدارس التي كان يقوم بالإشراف عليها . وستناول الإصلاحات المدينة التي قام بها في عالم التربية

لأول مرة وفاة لورد بلرستون فكتب رسالة إلى والدته يظلمها على أفكاره السياسية وعلى تحيزه الشديد لحزب الأحرار ، فيقول في رسالته هذه إن اللورد بلرستون لا يصلح مطلقاً لقيادة الأمة التي تسلم قيادتها كيت أو لبول أوويل ، وفوفاته لا تحب خسارة وطنية كبرى للأمة والشعب .

وفي نفس السنة نراه يتقدم لطلب وظيفة (مندوب الإعانات)

ولم يكن في بريطانيا كلها من هو أجدد منه بهذا المنصب ، ولكن العادة جرت أن تسند هذه المهمة إلى أحد رجال القانون . وكان الرجل المكلف له بانتخاب أحد المتقدمين لهذا المنصب صديق من أصدقاء أرنولد ومحبيه ؛ ولكن تجل غلادستون في الأمر حرمة هذه الوظيفة لمخالفته إياه في آرائه السياسية . وقد لازمه سوء حظه في السنة التالية حين تقدم لوظيفة خازن المكتبة في مجلس العموم البريطاني يؤازره نفر غير قليل من كبار الساسة كدزرائيلي وغيره . ولكنه فشل للمرة الثانية لمعارضة دينسون رئيس المجلس ومقاومته .

وفي سنة ١٨٨٣ نراه يقادر انكلترة إلى أمريكا ليأتي بضع

محاضرات طلب الأميركيون إليه إلقاءها . وكانت شهرته في هذه السنوات قد ازدادت وعمت العالم الأوربي كله . وقد أم الناس على اختلاف طبقاتهم هذه المحاضرات فجمع قدراً غير يسير من المال ساعده على ترفيه نفسه والإعنتاء بحياته بشكل جدي . وحين كان في أمريكا ذهب الرئيس برانت رئيس الجمهورية الأمريكية للاستماع إلى إحدى محاضراته بحيث لم يع شيئاً مما قاله الخطيب . وكان أرنولد في الحقيقة خفيف الصوت تعوزه القدرة الخطابية ولذلك ذهب إلى جامعة بوسطن ليدرس هناك فن الخطابة فلم يلق نجاحاً يذكر .

وفي خريف سنة ١٨٨٥ انتدبه الحكومة مرة ثالثة للدراسة أنظمة التعليم الإبتدائي في ألمانيا وفرنسا وسويسرا . وكان الفرض الأساسي من رحلته هذه الاطلاع على الصروفات التي يدفنها الآباء عن أبنائهم ، وعن مقدار المساعدة التي تقدمها البلديات للحكومة للقيام بهذا الأمر الحيوي . فكتب تقريراً ضافياً بلغة أضف من اللغة التي كتب بها تقاريره السابقة .

وفي هذه السنة نفسها استقال من منصبه الحكومي طلباً

وبلجيكا ، وهولندا وسويسرا ودمنت . وقد أعجب بفرنسا الإعجاب كله . وكانت مدينة باريس أحب إلى فواده من جميع المدن التي زارها حيث شعر بالراحة والهدوء . وهناك اجتمع بلورد كوي مدة لا تقل عن ثلاثة أرباع السنة بحث أثنائها كثيراً من الأمور ختمها بقوله : « لقد شاركني اللورد في الاعتقاد بأن الفرنسيين يتفوقون على جيرانهم الألمان في كل أمر يتنافسون فيه (١) » .

ولما رجع إلى إنكلترة انضم إلى زمرة متطوعي المسكحة . ولكنه لم يكن قط ميالاً إلى استخدام البريطانيين في الجيش والجندي . وكانت نظريته في الجندي غربية كل الغرابة لا تطبق على الحقيقة ، إذ أنه كان لا يعتقد بوجود المساواة في الجيش ، فالطبقة الوسطى يجب أن تمتنع من الإختلاط بسائر الطبقات الأخرى .

ونراه في سنة ١٨٦٤ يجتمع بمحتر دزرائيلي السياسي البريطاني المشهور في قصر البارون دي روتشيلد . وكان هذا الداهية البريطاني يميل كل الميل إلى الأدياء ويحترمهم احتراماً كلياً . ولما عامل أرنولد بلطف زائد وخطبه بقوله : « إن لك مستقبلاً بهراً تناله بمجدارة واستحقاق (٢) » .

وفي سنة ١٨٦٧ استقال أرنولد من منصبه في جامعة أكسفورد حيث خلفه السير فرانسيس دويل الشاعر الإنكليزي المروف . وكان أرنولد مشغولاً جداً بهذا المنصب التي تحلى عنه ، ولما نراه شديد الأسف لاضطراره للاستقالة من عمل أحبه كل الحب .

وفي سنة ١٨٦٥ انتدبه الحكومة مرة أخرى للتفتيش على المدارس الأوربية المختلفة . وكان يقابل هذه المهام بفرح وسرور زائدين مما جعل زملاءه يختارونه لكتابة التقارير عن رحلاتهم وعما يشاهدونه في المدارس المختلفة في فرنسا وإيطاليا وألمانيا وسويسرا . وكان لعدم إلمامه بفن الرسم والبناء أثر في تقاريره فقرأ غير محجب بإيطاليا كما كان ينتظر منه . وفي مدينة فلورنسه ينتقد الإيطاليين لتقليد الفرنسيين تقليداً أعمى

وفي أكتوبر سنة ١٨٦٥ نراه في مدينة زوريخ حيث سمع