

عن « المجهول » ، لأنها أساس الدين ، فلا يصح أن يكون الأساس غير واضح وضوحاً يحمل العقل على الشهادة : « بأشهد أن لا إله إلا الله »

والآن ، أحاول مرة أخرى أن أبين أن القضية كما ورد بها القرآن ليست قضية تعتمد على « المجهول » والرهبة منه والتوهم فيه ، وإنما تعتمد على « المعلوم » الثابت بالحس والبداهة والمحاكمة الفكرية بجميع قوى الفكر من الاستقراء والتذكر والتدبر والتمييز والضبط والحكم .

ولست كذلك تعتمد في مبدئها على « السماع » بطريق « الوحي » من عالم آخر ، وإنما تعتمد على الإدراك بالقوى الفكرية الطبيعية في كل فرد صحيح التفكير ، عالم بالكون ، سلم الطبع ، موزون القوى ، وعلى التفاعل الفكري بينه وبين هذا الكون الكبير العظيم ذي الطلعة الأخاذة الجبارة ، والقوى الموزونة الدقيقة التناسقة المنسجمة ، ثم ينزل الوحي الإلهي مما وراء الطبيعة فيؤيدها ويذكر بها ، ويبين ما يتبس على العامة فيها .

ولست كذلك تعتمد على الجانب « المائع » المتوج التقلب في الطبع الإنساني ، وهو جانب الانفعال الوجداني بالإثارات الفنية والأجواء الغامضة السحورة ، والشطحات والمخطفات ، وجنون الأرواح بالأسرار ، وأنسلاخ القوى ، وتجسيم الخيال ، والاستغراق والهيام في أودية التهاويل والرموز ، وغير أولئك مما تعتمد عليه الوثنيات التي لا ترى الكون ورب الكون بذلك الوضوح التي رآها به الفكر المسلم المالم ، وإنما تراها مبهمين مختلطين غير منفصلين ، فلا يستقيم لها منطق إنساني ولا منطق إلهي ، وإنما تلتبس عليها وجوه الكون وتختلط وتتداخل ، فلا ترى الطريق القصير المستقيم إلى الله الواحد لتشهد به شهادة إتيان ويقين جازم يقظ مستقير راسخ في إصرار لا يتزعزع ولا يرتد ، وإنما يأخذها وجدانها إلى التقليد المبهم ، حيث الإثارات الفنية والأضواء والأصداة ونداءات المجهول المائل الغامض الخيف ، فتنبض قلوبها ولوفى بيوت الأوثان ، ذلك النبض التي يخلع على الأصنام الأوهام والتخيل ، فترقص أشباحها في عيون عابديها ، وتنطق أصواتها في قلوبهم ، ويمحبونها كحب الله إن كانوا يستعرفون به معها ، أو يخلصونها بالعبادة دونها ، ويميطونها بطسفات وعرفات

العقل المؤمن ! أو الدين من طريق الفكر

٢ - الفكر العقلي لعقيدة التوحيد

[عهد الله أنه لا إله إلا هو ، وللاشك وأولوا العلم ...]

للأستاذ عبد المنعم خلاف

شغلني شغل الموت ! موت أي ، نعمدها الله برحمته ، عن الرد على مقال الصديق الأستاذ سيد قطب المنشور بالعدد ٦٤٥ من (الرسالة) ، وقد أعاد به الحديث في قضيتي « العقيدة والتصوير الفني في القرآن » ، بعد أن انقطع الجدل بيننا قرابة ثلاثة أشهر بسبب مرضه عافاه الله .

وكتب الأخ الأستاذ على الطنطاوي في العدد ٦٤٨ متصراً لرأى الأستاذ سيد وأسند العقيدة للقلب لا للعقل ، فلم يكن لي بد أن أجعل الرد على الصديقين ، برغم ضيق النفس والظروف بشواغل الموت والحزن ، وأن أتحديث إليهما في هذا الشأن الخطير في عصر الظلم الروحي والبحث عن ينابيع لشفاء النفوس من غليله .

وقبل البدء أود أن أنبههما - كما نبهت سابقاً - إلى أن حديثي في عقيدة « التوحيد » بوجه خاص ، وليس في غيرها من شعب العقيدة الدينية . وقد رأيت أن القرآن جادل عنها وأثبتها بضروب الأدلة العقلية التي يكون الفكر فيها هو الأداة الأميلة ، وطلاب مخالفته بالبرهان . أما الأستاذ سيد فيرى أن القرآن أثبتها عن طريق الوجدان بلا جدل ذهني ، فيأخذ المؤمن ما أتى به في إجمال ويستريح بدون مناقشة على طريقة النمن المهودة ، ولم يفرق الأستاذ بين « التوحيد » وغيره من عقائد الإسلام في طرق دخولها إلى النفس ، وقال إن العقيدة تثبت بأطرافها أو تسقط بأطرافها ، وأنها أكبر من التعن ، ولا بد فيها من المجهول ، (إلا استحال رأيا .

وأنا لم أجادله في العقيدة على إطلاقها في الإسلام ولا في الأديان الأخرى ، وإنما جادلته ولا أزال في عقيدة « وحدانية الله » ، وطريقة القرآن التي يعتمد في إثباتها على المعلوم وحده ويتأى

مفكرين ارتضوا الوجدانية على الوثنية بمد أن أيقظ قوى أفكارهم موقظهم العظيم ، فوازنوا بين الدينين ، وحكموا واختاروا وتعملوا التبعات .

ثم ما هي حجة الله في مؤاخذه المشرك حين قال : « إن الله لا يفر أن يشرك به » ما دام ذلك المشرك يمد في قلبه وعواطفه وهواه ميلا لعبادة الشركاء والأصنام تماماً ، كما يجد الموحد هواء وعواطفه في عبادة الله ؟

وكيف يهدد الله محمداً رسوله بإحباط عمله ونعديه لو فتن ومال في قوله : « وقد أوحى إليك وإلى الذين من قبلك لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين » ؛ وفي قوله : « ولولا أن ثبتناك لقد كدت تركن إليهم شيئاً قليلاً ، إذاً لأذقناك ضعف الحياة وضعف الموت ، ثم لا تجد لك علينا وكيلاً » ؛ أليس ذلك لأن الموقف التكري هنا في عقيدة التوحيد موقف واضح حاد صادم ! لا يحتمل الشبهة ولا الميل يسرة أو يمنة ، لأنه إزاء قضية الكون كله وأعظم شئونه ؟

فهو حقيق أن يقول القرآن فيه : « ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق » ! يا للإهمال والإهوان والتحقير والتضييع والتعطيل ! يا للغضب الملك العظيم الجبار الرحيم على من لم ير فقره بمرسه العظيم !

فهل كانت هذه الغضبة الإلهية إلا لأن المشرك ضيع الميزان الدقيق المهادى الحر الذى وضعه الله بين قوى فكره ، ولأنه سار وراء الانفعالات التى لا تستند إلى نقط ارتكاز واضحة ؟

وقد قلت في مقال سابق : إن كان الأستاذ سيد يريد من الوجدان تلك القوة التى تعتمد على البداهة والحقائق الخالصة

والإدراك الكلى ومدرجات الحس ، فهو بعينه القوة التى يطلن عليها القرآن العقل والفكر . والخلاف حينئذ يكون بيننا على الاسم ، والأولى أن نستعمل ما استعمله القرآن ، وأن نعدل في هذا المقام عن التفريق بين النطقين ، وعن استعمال « الوجدان » التى قد خصصته الاستعمالات الحديثة بمنطقة الانفعالات للآثار الفنية كالوسيقى والخطايات والشعر والشاهد الزائفة والأصداء والأضواء والنسب الشذية وغيرها مما يثير عالم القلوب تلك التورث المهمة الطليقة.

وكهانات ، ويتحرك لها وجدانهم ، ويشمرون نحوها بتبتل ورهبة ، ويؤثرونها على الله ، ويؤمنون أنها الحق ، والوجدانية فرية واختلاق وعجب من العجب ... « أجعل الآلهة إلهاً واحداً ؟ إن هنا لشيء عجيب ! » ؛ « إن هذا إلا اختلاق » ؛ « ومن الناس من يتخذ من دون الله أنداداً يحبونهم كحب الله » ؛ « وإذا ذكر الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة » ، وإذا ذكر الذين من دونه إذا هم يستنبشون » ، « ويحملون الله ما يكرهون » ، « فما كان لشركتهم فلا يصل إلى الله ، وما كان لله فهو يصل إلى شركائهم » ، بل يصل بهم الحال أن يقاتلوا في سبيلها فينتلوا ويقتلوا وهم يقولون لئنهم الأكبر « أمهل هبل ! »

فلو كان « الوجدان » هو مناط الإيمان وطريقه بدون عماكة عقلية واعتماد على استقراء حقائق الكون في سبيل الاهتداء إلى التوحيد والإلهية ، فما هو إذاً القرن بين وجدان الوثني ووجدان الموحد ، وبين إيمان هذا بالله ، وإيمان ذاك بآلهته وأصنامهم ؟ إن الوثني مؤمن بآلهته بجمرة وجدانية ، ويقاقل عنها بإخلاص ، والموحد كذلك مؤمن بالله ويقاقل في سبيله . فأيهما على حق ، وأيهما على باطل ، إذا كان الاتجاه في الإيمان إلى « المجهول » ، وإذا لم يكن التحاكم العقلي الاستقرائي إلى الكون هو الميزان والفصل ؟ وما هي أدوات ذلك التحاكم العقلي غير القوى التى يوجب القرآن وعلم النفس الحديث استعمالها كالاستقراء أو الاستعراض والاستنباط والتذكر والتدبر والتفكير والتمييز والحكم ؟ تلك القوى الهادئة الفاصلة المفضلة التى تضيء للروح طريقها إلى الحق ؟

وهل بأحد حاجة إلى أن أنبهه إلى أن كثيراً جداً من آيات القرآن تحض على التذكر والتدبر والتفكير والاستقراء والفهم والتمييز واستعمال الحكم ؟ وهل يحض القرآن على التهديى بقوى الفكر الإلهي أسلحته وموازينه ؟ وهل يسكن قلب امرئ ممن يستدبرهم ووجدانه عقيدة أساسية إلا بعد أن تمر على عقله ويقنع بها ؟ إن أصحاب محمد حيناً تركوا عقائدهم وعقائد آبائهم الوثنية واتبعوا الوجدانية معه ، وتحملوا من أجل الإيمان بالله وحده أواناً قاسية من الاضطهاد والمذاب ، لم يكونوا أطفالاً ، وإعاً كانوا

منطقة العقل الوزان هي المحكمة وهي المسئولة ؟

لاني قلت : إن جدل القرآن في مسألة التوحيد جدل عقلي
إتباعاً بالبراهين الاستقرائية والتطبيقية والعملية والتاريخية ،
فساق براهينه وطالب مغاليقه بطلها : « قل هاتوا برهانكم » ؛
« هل عندكم من علم فتخرجوه لنا » ؛ « قل أرايتم ما تدعون
من دون الله ، أروني ما ذا خلقوا من الأرض ، أم لهم شرك في
السموات ، ليتوني بكتاب من قبل هذا ، أو أثارة من علم » .
وقد بينت ما تطلو عليه آيات التوحيد في سورة الأنبياء
من ضروب الأدلة العقلية جميعها بما لا يدع مجالاً للشك في أن
القرآن جادل عن التوحيد خاصة جدلاً ذهنياً عقلياً ، ولكن بأسلوبه
الأدبي الفني المتفرد الذي يحرك الوجدان أيضاً بجباله بجانب الحركة
العقلية بحججه . ولكن الأستاذ سيديقول : إنه لا يزال عند رأي في
أن هذه الآيات ساقها القرآن بحجة يأخذ منها المؤمن ما يأخذ بدون
مناقشة ، لأنها لا تحمل المناقشة التقنية على طريقة الذهن العروفة .
ويكرر الأستاذ اعتراضه بقوله : ما بال كثرة المؤمنين من
الجاهلير تؤمن بدون حاجة إلى من يفلس لها العقيدة لو كان
الأمر في العقيدة يحتاج إلى التفكير التقني . أو لا يعلم الأستاذ
أن الجاهلير تميز وراء تقاليد يشهدون تفكير في أغلب الشئون ؟
فإن كانت البيئة وثنية ، فهي معها ، وإن كانت موجبة ، فهي
معها ، فلا يستد القرآن بها ، ولا يحتج بملوكها وشهادتها ، وإنما
بشهادة أولي العلم : « شهد الله أنه لا إله إلا هو ، والملائكة وأولو
العلم » ؛ « وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله » ؛
« وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون » .

وقد نهيت في مناسبات شتى إلى ما في القرآن من تفرد بآه
يقف العقل البشري عند حدوده ، ولم يكلفه أن يسبح في غير
عاله ، ولم يتحدث عن « الله » إلا للتعريف بصفاته ومنه في
الطبيعة التي هي مدرسة العقل ومدججة وأداة تكوينه وماخذ
أحكامه . ولم يصبر عنه إلا يد « التي » خلق ، « الذي » رفع
السموات « التي » له ما في السموات وما في الأرض ... هكذا
بالاسم للوصول إليهم بنفسه الموضح بصلته ، وصلته دائماً من
« معلومات » الفكر و « بدهااته » و « مدركاته » الحسية والتموية ...
ولم يتحدث عن كنه الله إلا مرة واحدة على سبيل التمهيل ،

وإن كان يريد به ما يسمى الآن « الضمير » ، وهو تلك
الاستجابة الطبيعية للجمال والخير بدون تحليل ، والنفرة من الشر
والقبح بدون تحليل كذلك إلا لأن الطبع هكذا ، فذلك ليس
حديثه هنا وإنما في مجال الأخلاق والسلوك . ونحن هنا إزاء قضية
التوحيد ، تلك القضية الفكرية التي تأتي في مرتبة تالية بعد
إثبات وجود الخالق الدبر بالبدهاة والفترة التي من طبيعتها أنها
لا ترى حدوث كائن ما بدون سبب ، ثم يتساءل الفكر : هل
هذا الخالق الدبر متعدد أو متوحد ؟ ثم يصل إلى « التوحيد »
ويوقن به بعد الاستقراء والتبع « لمعلومات » الكون وإدراك
ما فيه من وحدة التصرف وتوازن القوى المادية العارمة المجنونة
العمياء والانتقام والتناسق النائم بينها « فارجع البصر هل ترى
من فطور ؟ » ؛ « أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » .

ويستلزم الأمر أيضاً أدوات من المعرفة بطبائع التعدد في
الأيدي المتصرف ، وبالتجارب الأزلية النفسية والاجتماعية بين
الأمثال والأشياء من الرؤساء ، وباستعراض مقالات الأديان
الوثنية والممددة للآله وما حولها من الأساطير وأحاديث الصفارات
والطفولات في الحلووم والتصرفات ، والممارك النائمة بين آلهة الخير
وآلهة الشر ، وتفاوت القوى والمواهب بينهم جميعاً ، وانتهاء
آفاقهم جميعاً إلى أكبرهم يخضعون له ويستمدون منه ولا يستطيعون
منه مهرباً ، كما كان الحال مع آلهة اليونان والرومان ، إذ ينتهون إلى
(ذيوس) و(جوبيتر) ؛ وكما قال القرآن بتلك الحجة العقلية الدامغة :
« قل لو كان معه آلهة كما يقولون إذا لا ينتهوا إلى ذى الدرش
سبيلا » ؛ « ما اتخذ الله من ولد » ، وما كان معه من إله ، إذا
لنعب كل إله بما خلق ، ولعلا بعضهم على بعض » .

إن « الوجدان » بمعناه الاصطلاحي الذي شرحناه لا يفصل
في هذا المترك الزاخر ، لأنه منطقة التبتل والخشوع والاستسلام
للإله الواحد أو الآلهة المتعددة بعد انتهاء الممارك الفكرية حولها .
وهو يصر قلوب جميع التدينين موحدتين ومعددين ووثنيين ،
فكلهم سيكون ويخشعون في معابدهم وفي حالات هيامهم الروحي .
هؤلاء يتوجهون لمبوداتهم المتعددة ، وأولئك لمبودهم الواحد ...
فا الذي يحمل القرآن يقول عن المؤمنين بالله : « أولئك حزب
الله » ، وعن الآخرين : « أولئك حزب الشيطان » ، لولا أن

البشرى ... إلى آخر انصفات الحسى التي يتزعمها التفكير من الكون ، و يترجمها بألفاظ تكون نتيجة لتلك التفاعل الخفى بين الطبع البشرى مع جمال الكون العبرى وجلال طلمته الأخافة ! فهل ترى القرآن أنى يتنبأ عن الله خارج عن حدود الطبيعة لم يتنبه العقل ؟

إن الفكر البشرى فرض « الأنير » ، وحدده بآثاره وأثبتته بحواصده ، مع أنه لا يرى ولا يجد ، وسلم له العلم بإثبات هذه الصفات ، وكذلك يفعل الفكر فى إثبات صفات بارى الكون ، كما تتجلى فى الطبيعة ، فينبغى أن يسلم له العلم بذلك ، بدون حاجة إلى إدراك كنه ذات الله ، ولا كيف تتعلق صفاته بها ..

ذلك أمر يمكن عظيم من الاعتبار ، ينبغى أن يعلمه الملون غاية العلم ، ويقوموا له بحقه من الإذاعة به ، حتى يعلم العقليون والعلماء — وهم قادة الإنسانية فى الأمم الحية — أن القرآن كتابهم ، وطريقته فى الاعتناء إلى الله عليه فى موضوعها وفى نتائجها وفى غايتها ، فلا يسلكوه مع غيره ، ولا يأخذوا عقائده منمضين ، لأنه هو ينبغى عن ذلك : « ولا تفت ما ليس لك به علم ، إن السمع والبصر والفؤاد ، كل أولئك كان عنه مسئولا » ؛ « والذين إذا ذكروا بآيات ربهم لم يحزنوا وعليها صمًا وعميانا » أترانى أبنت عما يعلم نفسى فى هذه المسألة للصديقين ؟ هنا ، وإن فى النفس لبقية حديث

عبر النعم معروف

إدارة البلديات العامة — مطابطة

تقبل العطاءات بمجلس بور سعيد
البلدى لغاية الساعة (١١) من صباح
يوم ٣٠ يناير سنة ١٩٤٦ عن توريد
عدادات لغاز الاستصباح وتطلب الشروط
والاوصاف من المجلس نظير ٢٥٠ مليم
للسنخة الواحدة بخلاف ٣٠ مليم أجرة
البريد .
٤٥٩٣

وهى « الله نور السموات والأرض » ، ولكنه ليس تمجيداً لكُنه الذات العليا ، ولكنه تقريب وتتميل : « مثل نوره كشكاة فيها مصباح . المصباح فى زجاجة . الزجاج كائنها كوك دوى » ؛ فالنفس تأخذ من هذا التتميل أن الله هدى وجمال ولطف وإشراق غير محدود .

ووصف القرآن لله وصف منزه من الطبيعة : كتاب الله الصامت ، ما أثبتته كلام الله الناطق له هو بينه ما أثبتته الطبيعة كتابه الصامت ، فلم يكن القرآن كتاب دين موحى به ، لكان كتاب مذهب عقلى يعنى « الذى » خلق هذا الكون مد أن استقرأ أعمال يده وعلمه وقدرته فى كل كائن من كائناتها . فهو « الخالق البارئ المصور » : لأن أعمال الخلق والبر ، والتصوير فى الطبيعة تشهد بذلك ؛ وهو « الرحمن الرحيم » : لأن يده دائماً مع الضعف والعجز بين جبروت المواد والقوى العياء ، حامية حافظة لطيفة رفيقة ؛ وهو « الملك » : لأننا لم نجد لغيره شريكاً فى السموات والأرض ، ولا قطميراً ولا تقيراً ... وهو « القدوس » : لأنه الكمال المطلق والوجود الكامل المزه ، الذى يحده العقل وراء ما يراه فى الكون من نقص ؛ وهو « السلام » : لأنه لم يحمل العالم جحماً ودماراً وآلاماً وقلقة واضطراباً وصداماً لا يسمح باستقرار الحياة ، ولا باستقرار نظام الأجرام السماوية والأوضاع الأرضية ، وهو أمان الخائف اللائذ الحارب من الشرور والقبح والآثام . وهو « المؤمن » : لأنه مُصِرٌّ ثابت على اتجاهه بالكون إلى غايات واحدة أزلية هو أعلم بها ، لم يجعل الشر خيراً ، ولا الخير شراً ، ولم يقلب موازينهما ، فالحياة والجمال والخير والرحمة والعلم من حقائق الكون العليا الخالدة ، وسنته التى لن تجد لها تبديلاً ولا تحويلاً ، فأنه مؤمن بها ؛ وهو « النعم » : لأن ما فاض منه على الكون من بدته للآن من فيوض النعم المتوالية والجمال والخير شئ عظيم ! وهو « شهيد حفيظ » : لأنه مع كل صغيرة وكبيرة فى الكون لا يضل ولا ينسى ؛ وهو « جبار قهار » : لأنه يسوق الكون الأعظم الهائل بمصاه ، وعسكه فى قبضته ؛ وهو « حلیم ستار غفور » : لأنه يتيح الفرص للخارجين على الحق والصالح أن يرجعوا ، ويعمل وعلى ويغفرو عن كثير من نقائص الطبع