

إلى موعد ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٤ للشاعر عبد الرحمن الخميسي

—*—*—*—

أنت إن كنت قد حلت ، فإذا
آه لو يرجع الزمان بك الآ
ساعة أجدع انتظاري بها عن
عقرب الساعة التي قد تحطأ
كلما دق دقة في الميراز

* * *

كيف يا موعد الحبيبة ولي
كم تمنيت لو مضيت بمرى
وجت حولي الأريكة في الرو
وكأني بذلك القعد الملتف بالث
شاطر القلب في التيامي فأبكي
وكأني به يسألني عن
كيف يخلو من وجهها الأسمر المذ
هذه كمتي ... فأين التي أجد

هذه جلستي... ولكن إلى من
أيها التسم ! أيها الأفق الخ
أيها الروض ! أيها الطير فوق !
كم سكرتم هنا بنجوى فؤاد
كم وعيم هنا... أفاريد روج
كم ذهلتنا هنا... عن الأبدان !
واعحت حولنا من النظر الشا
والتفتينا في نشوة الحب روحاً
واحترقنا في قبلة ... طهرتنا
قبلة تمنح الخلود لحسي ... !
كم طفونا روحين ، ثم بلغنا

* * *

أنا وحدي هنا... أدا من أشوا
بي حنيث إلى البكاء مرير
أبهني النموع .. يا قطرات الك
أقذيتني ! تفرق في جفوني !

عبد الرحمن الخميسي

ليت يا موعد الحبيبة ما كذ
أين من عطرت أوفقاتك الحلا
أين من خلدت ثوانيك بالحا
أين من كنت، تشهد القدر المم
وكأني على يديها ... فؤاد
أين يا موعد الحبيبة من كذ
كنت أفاك زاهياً... يتباهى
كل وقت من الزمان تمنى
كنت أفاك وهي فيك عروس
تتمل الأرض من ديب خطاها
كنت أفاك وهي فيك ملاك
يعبق الجو حولها بالسرا
كم تمجلت أن تمر الليالي
كيف لم تأت والحبيبة في حبه
جئت لتمهل الفائق سعياً
قيّد الحرص أن تراها ثواني
فتحاملن.. كاسفات.. بطاء ..
جئت يا موعد الحبيبة مرهناً (م) كثيراً تفيض بالأحزان !

وأبكي لورد كان في الخلد واللسي

وقد كان أندی الورد طراً على كيدي
تمر بي الساعات ما إن أحتمها فهذا الحسي ألقى الزمان على الحد
أطيل مقامي عازب الرشد ذاهلاً
فإن غربت شمس الضحى ثاب لي رشدي
فأمضي وشمس النور سحراً وردة
وقد تفتت فوق المقابر كالورد

عبد الرحمن صرقي