

برل الاشراف عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

عن هذا العدد ٢٠ ملها

الاعوانات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها الشئول
أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - هابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٩٣٥ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٩ شعبان سنة ١٣٧٠ - ٤ يونية سنة ١٩٥١ - السنة التاسعة عشرة »

الرفد مدين للأدب في دعوته وثورته وقوته وروحيته، منذ استولى
سعد زغلول على المقول والميول ببلاغة بياناته وبراعة خطبه، إلى
أن أخرج مكرم عبيد، وتوفى صبرى أبو علم ولكن الحق الذي
يجلو حيناً ويمر أحياناً، أنها أسقطت هذا الشاكر فيمن
أسقطت من رجال القلم، لأنها لا تزال تمتد أن من لم يكن لها
فهم عليها، وأن من لم يكن وقدبا فليس مصرياً والمنطق الطبيعي
لا ينق أن يكون في المصريين قوم يخدمون السياسة العليا،
أويؤيدون القضية الكبرى، دون أن يتجهوا جهة معينة،
ويتبعوا خطة معينة؟ فهتفون بالرجل من أى حزب إذا أحسن،
وينوهون بالعمل من أى طامل إذا صلح ولكن من يدري؟
ربما حذف ما حذف من الأسماء، قبل أن يمرض الأمر على
الوزراء. ومن قبل ذلك قلت: إرادة الصغير إدارة الكبير
أما بعد فإن الألقاب زوائد في الأعلام لا تكمل الرجل
الناقص، ولا تصحح العمل الخاطئ. وآفتها أنها قد تميز بالقانون
مالم يتميز بالطبيعة، وأنها تحمل من الفروق بين الناس في
الدنيا، مالم يحملها الله بينهم في الدين. والديمقراطية التي تصوغ
شعارها من المواخاة والمساواة؛ والديكتاتورية التي تتخذ رمزها
من المواخاة والمراقبة، تنظران بعين الموجب إلى أمة ناهضة
لا تزال تقدر ألقاب التمييز، وهي مسلة يحو دبتها ما بين
الأفراد والجماعات من الفروق، ديمقراطية يسوى دستورها
بين المواطنين في الواجبات والحقوق

شكر

إلى صاحب الجلالة الفاروق أعز الله نصره، وجمّل بالآداب
والمعلوم عصره، أرفع أخلص الولاء وأصدق الدعاء وأجزل
الشكر، على تمنّعه بالإتنام السامى الكريم على جندى من جنود
الأدب، لا يتعزز بمزب، ولا يتقوى بمنصب، ولا يتعالى ببراء؛
وإنما هو العمل المتواضع الخالص لوجه الله والوطن، لا يبتنى
من ورائه عرضاً من أعراض الدنيا، ولا عرضاً من أعراض الجاه.
والعمل القدى لا يرجى ولا يخشى لا يباليه رجل السياسة لأنه
لا يساعد على الظفر بالحكم، ولا يحفله صاحب الحكم لأنه لا يمين
على البقاء فيه. إنما يذكره مالك الملك لأنه رب الجميع فيقرب عليه
يوم لا أمر إلا أمره؛ ويقدره صاحب العرش لأنه ملك الجميع
فيكافى عليه حين لا تقدر إلا قدره. والله يحكم على العمل
بالنية لأن السرائر لا تخفى على علمه؛ والملك يحكم عليه
بالإخلاص لأن الشوائب لا تنطق بحكمه

وإذا كان واجب الولاء يقتضيه أن أسجل بالثناء
حطف حلافة اللئيك على رجال الأدب، فإن واجب الإصاف
يضطرن أن أبرىء الحكومة القائمة من تهمة الخروج على
العصية الحزبية؛ فربما سبق إلى بعض الظنون أنها التمت هذا
الإتنام الملئك على عضو من أعضاء مجمع قواد الأول، لأن