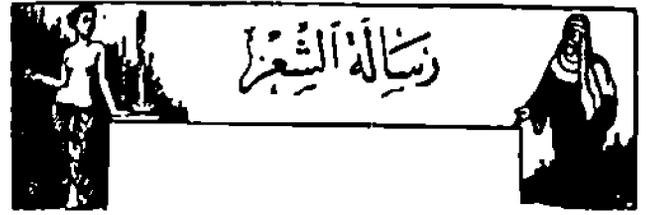


# غاية الطموح

للشاعر الشاب محمد مفتاح الفيتوري

لمن يبذر الحب كان الثمر  
ومن يتحمل وعور الطريق  
فذلك من رشحته الحياة  
إذالم تكن عبرتى الطموح  
فت وليكفئك ربح الفناء  
فتلك لا يستحق الحياة  
وإن شئت موعظة فانطيمية  
فا ولدتك لطف الزهور  
ولكن اتحتضن الكائنات  
ولولا قصورك يا ابن الترا  
وأنتك لازلت طفلاً كبيراً  
لأبصرت ملهمة العتريات  
تأمل بقلبك لانا نظريك  
تر الفجر يولد بين حقول  
تر الزهر يفتت فوق القبور  
تر الماء ينهم بين الصخور  
تر اللحن يرقص فوق السحاب  
تر الريح تسجد عند الهضاب  
تر اللوج ما انتك بيتي جبالا  
تر النحل ترشف ريق الورود  
تر الطير تجمل أعشاشها  
تر الجاذبية نحو السماء  
فكن فيلسوفا كزهر القبور  
حكماً كما الهياجيم يمضى  
طموحاً كطير الربى ليس يرضى  
قوى الإرادة مثل القراشة  
ولانك كالودود نهوى الوجود  
تغير من الآدى الخمول

محمد مفتاح الفيتوري



## حطام ..

للأستاذ عبد القادر رشيد الناصري

إلى سديق الأستاذ الكبير عباس خضر

صاحبي عمري: لقد ضاعت سدى زهراني .. فإلى ابن المقر ١٩  
وعلى أى ذراع أنتكي وباقى من القيد أثر  
وطريق شائك محلولك حوم الشؤم عليه والشجر  
فاضت الرحمة ؛ لا أذن تسمى سرخة القلب وهل يصفى الحجر  
وأنا أقطع ليل بالضنى ونهارى بالمأسى والفكر  
عبثاً أقبس من حجر الصبا لمباً .. وهو رماد يحترق

يا جناحاً من حنان ضمني قصه بالأمس من كان الأبر  
وميتاً كان يروى ظمئى طفت البلوى عليه فاندثر  
أهلوت فوق فى أنشودة رقص الدمع عليها فانتثر

أيها الظالم فى قتل انتد إن نعمدت ، فابجدي الحذر  
هو جرحى كما مهدته بالأمانى نكأته فنفر  
أسولى ، رغداً إن عدت لى لم تجد غير حطام من بشر  
كان روضاً عصف الحجر به فذوى فى أيكه حتى الزهر  
وسراجاً خفت أنفاسه شهقات من أساه فاحتضر

قلت يا عمر : كلانا بليل أخرست أنفاسه كف القدر  
سائد فوق نحوى سهمه فتوى بين ضلوعى واستقر  
ليته ناد ، أريه سقمى ودمانى وجراحانى الأخر

عبد القادر رشيد الناصري

بشاد