

يؤلفون - يمين في المائة من مجموع السكان؛ يتضورون جوعاً على مدار السنة، ويتجرعون عرانة، حفاة، مرضى، على الأرض التي يسخرون على زرعها بالإكراه، كما تتحرك الأنعام، التي لا تملك من أمر نفسها شيئاً، وإنما يملك أمرها صاحب الأرض الظالم، ذلك الراعى، الذي يذبحها إذا شاء، ويجمعها إذا أراد، ويبيعها متى أحب

ومن دواعي الاقتباط العميق، والأمل الباسم، أن يبعث الله إلى الظلام الحالك فوق دنيا هؤلاء المذنبين، إقباساً من رحمته تشرق من قلوب طبقة من الشباب المتزن، المؤمن بربه، وعظمة أمته، لا تبتس على هامش الحياة في تلك الأبراج المأجوية المخيفة التي يلجأ إليها، عادة، المهزومون من الحياة، والذين لا يصلحون لها، ولا تقدر بوجودهم فيها، وإنما يضطرمون في سميمها، ويجهدون أحداثها، ويمدون أيديهم لإنقاذ الملايين من نفوس مواطنيهم، التي يدفعها الجوع والمرض والجهل إلى تصديق كل ما تزيفه لها الحضارة الغربية من أوهام وأباطيل؛ ويجولون بين أولئك المواطنين، وبين الجرى وراء سراب الشيوعية الخادع، ذلك السراب الذي يترامى لأعينهم في بدياء ظلم الحياة وعذابها، ماء، وما هو بالماء... وإنما هو لهاب الشيطان تمكسه زبانية الجحيم على أجنحتها في الفضاء، تفريرا بالمفلقين

o o o

وأصدرت المطابع الغربية كتباً كثيرة، بعد الحرب المالية الثانية، تحدثت فيها عن قصة الجوع في الشرق الأوسط، وعن الظلم الاجتماعي، وما قد يجور وراء هذا اللون من الاضطهاد والإرهاق للجهامير، ومن كوارث يخشى منها على هدم هذا المجتمع النمس، وحذرت المسؤولين وأندرتهم باقتراب المصافة، وأوصيت بالقيام بإصلاح شامل سريع

ومن بين هذه الكتب المتعددة، كتاب بالإنجليزية ألفته السب وارنر، وقام بنشره معهد العلاقات الدولية في بلاد الإنجليز تحت عنوان (الفقر والجوع في الشرق الأوسط)

Food and poverty in The Middle East

والكتاب دراسة مركزة لأشاكل الفلاحين في مصر وفلسطين وشرق الأردن، ولبنان وسوريا والعراق؛ قالت فيه



نظرات في اصلاح الريف

تأليف الأستاذ عبد الرزاق المهمل

للأستاذ علي محمد سرطاوي

(١٢٣ منعة، مطابع دار الكتاب بيروت - الطبعة الثانية)

هذا كتاب الموسم في العراق؛ تلقته النفوس المؤمنة بالإصلاح الاجتماعي، بالهممة والنبطة، والشوق، كما يتلقى الأثرى المكثود، الجاف، قطرات النيث، تهطل من جفون النجوم، فأعيد طبعه، ولما تخشى على الطبعة الأولى، غير بضعة شهور، فكان ذلك تقديراً، بلياً، سامتاً لرسالة الكتاب العظيمة

ومؤلف هذا السفر النفيس، شاب في طليعة شباب العراق طموحاً، وثقافة، وتفانياً في خدمة الهدف الجيد؛ طوف في الشرق والغرب، فأفاد من ذلك تجارب، لها قيمتها، وخطرها، وأثرها في سقل مواهبه وتجاربه وتوجيهها التوجيه الذي ربط روحه بأرواح الملايين المذبذبة من أبناء جنسه، في سبل الحياة، فأنمكت منهم على نفسه تلك الماني التي تقشر من هولها الأبدان، بحسنة لأولئك البائسين، في مظاهر الجوع والمرض والجهل، فكان هذا الكتاب تمبيراً صادقاً عن هذه الماني

درس الآداب متخصصاً في دراسته الجامعية، وضرب بسهم وافر فيه، وصال وجال في ميادينه مؤلفاً، وكاتباً، ثم مد بصره إلى آفاق القانون لحاقاً إلى أطلها كالنسر الجري، ثم راح يتدرج في الخدمة المدنية من التدريس إلى التوجيه في وزارة المعارف ثم إلى إدارة نقابات العمال في مديرية العمل والمضمان الاجتماعي، وأخيراً استقر في البلاط الملكي العامر، مساعداً لرئيس التشريفات في بغداد

والمعذبون في ريف العراق، هم أولئك الفلاحون الذين

الصورة الرائعة التي رسمها الأستاذ الحلالي لأولئك المذنبين بالوان زاهية من دم قلبه ، وعواطفه وحبه المميّز

وكما قارنت هذه الصورة بتلك التي رسمها قلم المس وارتز ، وغيرها من كتاب الغرب لحياتنا الاجتماعية ، كلما ازدادت إيماناً بأن صاحب البيت أدري بالذي فيه ، وكما بدالى الضلال المبين الذي نسج في خمرة عقول لا تزال تؤمن بالغرب حتى في الحديث عن أنفسنا ، وعاب أحد أصحاب هذه المقول على المؤلف عدم رجوعه إلى المصادر الأجنبية في وصف حياة الفلاحين في العراق فسكات لفظة غير موفقة ، وزلة كشفت عمله في أعماق النفس ، تستحق السخرية العميقة من المترين

ونحن في سبيل الحديث عن الفلاح العراقي . إننا نتحدث عن الفلاح في كل جزء من وطن المروبة ، فلقد وجد الألم المشترك والمذهب الذي لا يحتمل ، والظلم الاجتماعي الذي لا يطاق ، بين قلوب أولئك المذنبين ، على بعد الدار ، ونأى المزار ، فكان الحديث عن أية طبقة منهم في أي مكان من الوطن الشامل ، إنما هو الحديث عنهم جميعاً

• • •

العراق بلد زراعي ، ومساحته (٤٣٥) ألف كيلو متر مربع ، وعدد السكان فيه يقرب من خمسة ملايين ، وكان هذا المدد زمن العباسيين يزيد على أربعين مليوناً . والأرض الصالحة للزراعة في الوقت الحاضر تبلغ مساحتها (٩٢) ألف كيلو متر مربع ، لايزرع منها غير خمسها

وتقسم الأرض الزراعية إلى منطقتين : شمالية ، وهي الأرض التي تعتمد الزراعة فيها على مياه الأمطار ومساحتها (٤١) ألف كيلو متر مربع ؛ وجنوبية وهي التي تعتمد الزراعة فيها على مياه الأنهار ومساحتها (٥١) ألف كيلو متر مربع

ويتألف سكان العراق ، من البدو الرحل ونسبتهم العددية لمجموع السكان ثمانية في المائة ، وسكان المدن ، ونسبتهم العددية ، اثنتان وعشرون في المائة ، وسكان الأرياف ، ونسبتهم سبعون في المائة

وتؤلف القرية في منطقة الأمطار الشمالية ، الوحدة الاجتماعية ، وكان فيها الفلاح على وجه العموم ، يتمتع بملكية

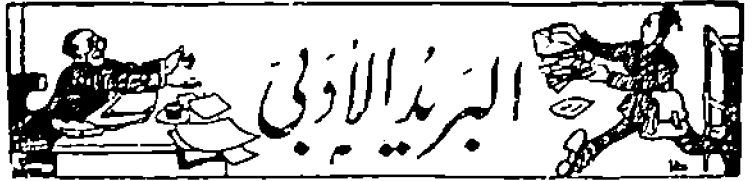
من مصر ، إن العلاقات التي تربط الإنسان بالحيوان ، عن طريق الرحمة الإنسانية ، والشفقة الطلقة ، لا وجود لها بين مالك الأرض والفلاح هناك ، وحذرت من انفجار اجتماعي مفاحي قد يوصف بالحياة عصفاً عنيفاً لا رحمة ولا هوادة فيه ، وأوصلتها دراساتها إلى وجود مليونين من الحائمين في مصر يجب نقلهم إلى العراق للعمل في الزراعة ، بحسب التشابه بين مناخ البلدين ، وبحسب الصلات المتينة من الدم واللغة والدين والجوار بين الشعبين ، ولكنها لم تحبذ ذلك العمل الآن ، لأنها أن الفلاح العراقي يئن من ظلم أشد هولاً ، وأرجأ ذلك العمل إلى ما بعد الإصلاح الاجتماعي الشامل الذي يجب أن يتم قريباً في العراق .

ومضت تدافع في كتابها عن سياسة أبناء جنسها في مصر وفلسطين وشرق الأردن والعراق ، وعن أصدقائهم الفرنسيين في سوريا ، حينما عجزوا عن تقديم أية مساعدة لتلك الطبقات المذبذبة في تلك البلدان التي حكموها حكماً مباشراً ، أو غير مباشر ، مدة ثلث قرن من الزمن أو يزيد ، فزعمت في معرض دفاعها ، أن الطبقات الأرستقراطية التي ورثت النفوذ من الماضي ، كانت تخرض ، تلك الجماهير عليها ، عن طريق الوطنية الرخيصة ، الرعناء ، غير الواعية ، وتدفعها إلى الثورة ، فسكات وألحالة هذه ، مضطرة إلى مهادنة تلك الطبقات ، وإطلاق يدها ، وإفصاح المجال لها لتمتد بهذه الجماهير ، وتظلمها وتسومها الخسف كما نشاء وتريد ، حياً في استتباب الأمن

ونحن لا نريد أن نصدق هذا القول ، لا لأنه بعيد الاحتمال ، بل لأن التجارب علمتنا أن نكون حذرين في كل ما نسمعه عنا من أقلام الغربيين ، ونشك فيه ، ونعتبره دفاعاً باطلاً عن الظلم الذي أصاب هذه الطبقات من أبناء جنسها ، وأصدقائهم الفرنسيين و نرى أن الفرص التي تتيح إشاعة العدالة ، والإصلاح الاجتماعي لم تكن في استطاعة الطبقات البريية التي أشارت إليها ، بحسبكم سوء التوجيه الخلفي ، الذي لا تسكاد تجهله المس وارتز ، وتعرفه الدنيا .

وشيء آخر يراه القارى المتأمل في ذلك الكتاب ؛ تلك هي الصورة التي رسمتها لشقاء الفلاحين ، فلقد كانت مشوشة ، فامضة ، بعيدة عن الواقع ، بسداً كبيراً ، إذا ما قارناها بتلك

خبره فعلا يقول : « قلت الفرق أنها — يريد هل — إشارات الفعل في حيزها تذكرت عهدا بالحنى ، وحثت إلى الإلف المألوف وعاقته ، ولم ترض بافتراق الاسم بينهما ، بخلاف ما إذا



لم تره في حيزها فإنها تسأت عنه ذاهلة »

هل مات الأدب :

ويقول في موضع آخر : وما ذكره صاحب الفصل من أن نحو هل زيد خرج على تقدير الفعل فتصحيح للوجه القبيح البعيد ، لا أنه شائع حسن وحتى على ما يرى الزعشمى لا تستقيم عبارة الأستاذ قطب ، فإن الكلام عليه بقدر هكذا ، هل قد مات الأدب ، لأن دخول (هل) على (قد) ليس بشئ

على العمارة

كلمة هو قول رسالة الأزهري :

لاجرم أن الذين يكتبون عن الأزهري في هذه الأيام منصفون مخلصون ، يدفهم إيمانهم بمكانته ، وفهمهم لحقيقة رسالته ،

كتب الأستاذ سيد قطب مقالا بمجلة الرسالة عنوانه (هل الأدب قد مات) . وهذا التركيب ليس صحيحا ، أو على الأقل ليس فصيحا ، ذلك أن النحاة مجمعون على أن (هل) لها مزيد اختصاص بالفعل ، وأنه إذا كان الفعل في جملتها اقترنت به ، ولا تقترن بالاسم ، فلا يقال عندهم في الكلام الفصيح هل الأدب قد مات ، وإنما يقال هل مات الأدب

نعم تدخل (هل) على الجملة الاسمية الخالصة نحو قوله تعالى (فهل أنتم متبهون) ؟ وقول الشاعر (هل الأعصر الآن مضين رواجع) والشواهد على ذلك كثيرة

ولسعد الدين التفتازاني عبارة مستملحة في التفرقة بين دخولها على الاسم إذا كان خبره اسما ، وعدم دخولها عليه إذا كان

القضاء عليه

وظيفة الفلاحين لا تتناول ما يكفها من الأغذية المكونة للطاقة الحرارية ، أو المسكية المناعة ، فهم في شبه جوع دائم ، ويمكن القول أن ثمانين في المائة من السكان لا تتوفر في أغذيتهم المواد التي يحتاج إليها الجسم

وسوء التغذية يحمل الجسم عرضة للأمراض الفتاكة التي يشكو منها الفلاح المراق ، كالملاريا ، والبالهارسيا ، والإنكلستوما ، والزحار ، والسل الرئوي ، والزهري ، والقراخوما

وعدد الأطباء في العراق (٨١٦) طبيا ، ويتركز منهم في بغداد ولوائها (٥٢٧) طبيا ، وبقى لألوية العراق الأخرى البالغ عددها ثلاثة عشر لواء (٢٩٩) طبيا ، ومن تحصيل الحاصل أن يزعم إنسان أن في مقدور هذا العدد الضئيل ، مكافحة تلك الأمراض الفتاكة

على محمد سرطاوي

(البقية في العدد القادم)

صغيرة ، وشبه استقلال ، ولكن مرور الزمن ، جعل (المختار) أو (الأنبا) مستبدا ، فاعتدى على الفلاحين ، واستولى على أراضيهم ، وسكنت السلطات ، وغضت الطرف عن هذا الظلم ، حتى غدا الفلاح عاملا مأجورا (الأوغوات)

أما في الجنوب ، فتتألف الوحدة الاجتماعية ، من القبيلة ، تمتعت منذ زمن موغل في القدم بحن الميشة في أراض واسعة ، يطلق عليها اسم (الديرة) ، وزعت الأراضي منها على الرؤساء ، والمشايخ ، وغدا أفراد القبيلة مزارعين مند هؤلاء ، لا يملكون شيئا . . .

وهذا النوع من المسكية في المنطقتين المذكورتين ، ليس إلا لونا من ألوان الإنقطاع البنيض ، يجعل لفريق من أبناء الأمة سلطانا على أرض الوطن وأبنائه ، مرتكزا على حق الوراثة ، أو حق الفزو ، أو حق العصيان ، وسلطان من هذا النوع ، لا يستمد قوته من إرادة الأمة ، ولا يوافق مصالحها ، ويجب