قصة ألبانية :

# المهـــد الذهبي ...

[ مهداة للأستاذ الكبير كامل كيلاني ]

نظمها الأديب :

## وهبي إسماعيل حقي وابراهيم خير الله

تتمة

— ٥ —

أسرع محمود إلى فريد في حجرة النوم — بعد أن قابل بيرام السيد عفت في حجرة الأضياف — فوجده ما زال مستلقيا في سريره ، فقال له :

— قم ، فقد جاء بيرام .

فقفز فريد من السرير وقال في لهفة :

— وهل أحضر العينة ؟

— ليس معه شيء ، وإن الموضوع قد ارتبك ، فإن الخائن قد أخبر أناسا آخرين .

— وكيف كان ذلك ؟ ألا عليه اللعنة من الله .

قص محمود على فريد ما حدث — منذ دقائق في الشارع من منزله — بينه وبين السيد لطفي وبيرام ، وسرد عليه ما دار بينه وبين شفيق في الليلة الفائتة ، وختم حديثه بقوله :

— إنني بعد أن سمعت إلى شفيق ليلة البارحة في المقهى ، بدأ الشك يتسلل إلى قلبي .

فقال له فريد وهو جاد في استبدال ملابسه :

— والآن ما العمل ؟

— أمامنا مشاكل كثيرة ، كلها يتطلب سرعة الحل .

وكان فريد قد أتم تبديل ملابسه ، فصحب محمودا إلى حيث والده وبيرام يجلسان ، فلما وقع نظره على القروي ابتدره — من غير أن يحييه — بقوله :

— كيف أخبرت غيرنا بهذه المسألة ... ؟

ولم يدعه بيرام يتم حديثه فقد أجابه في سرعة بقوله :

— لقد أخطأت خطأ كبيرا يا سيدي ، ولكن مع الأسف الشديد ، هذا هو الذي حصل .

— ولكنك ، أكدت لي أنني الوحيد الذي أفضيت إلى بهذا الموضوع .

— ولم أكن كاذبا حين قلت لك ذلك يا سيدي .

— إذن ما ذا حدث ؟

— سأشرحه لك كما وقع ، ولك أن تحكم — بعد ذلك — لي أو علي . قبل أن أجيء إليكم ، قابلت شابا أعرفه معرفة سطحية ، وهو طويل الجسم ، حسن الهندام ، جميل المنظر ، يرتدي — في معظم أوقاته — معطفا أسود ، فصاح الجميع بصوت واحد :

— شفيق حامد .

— نعم ، هو شفيق حامد ، ها أنتم تعرفون اسمه . إنني متصل بهذا الشاب — من زمن بعيد — اتصالا غير وثيق . ونحن أيها السادة أناس أغبياء ، لم تصقلنا التجارب ، ومن السهل أن نتأثر بغيرنا ؛ لعدم ثقافتنا في المدارس ، ولقلة درايتنا بأخلاق الناس ، بالأمس قابلت هذا الشاب ، وسألته عن تاجر يبتاع الآثار ، فأجابني أنه لا يعرف أحدا ، ولم أتحدث إليه بأكثر من ذلك ، ولكنه — على ما يظهر — كان ذكيا ؛ فقد ارتاب في أمري ، لأني عندما خرجت من هنا ليلة أمس وجدته ينتظرني في المحل الذي اعتدت النزول فيه كلما جئت إلى المدينة ، ولقد هددني بأنه سيرفع أمري إلى الحكومة إن لم أصارحه . أنا لا أستطيع الكذب ، فقد خفته كثيرا ، وخشيت أن ينفذ وعيده . ولما رأى ذلك مني ، قادني إلى بيته ، ثم تركني فيه وحيدا ، وعاد بعد قليل مع صديق له .

فقال محمود :

— السيد لطفي ؟ فقد تذكر أن شفيقا قد جاء إلى المقهى ،

واستدعاه حينما كان جالسا معه هو وفريد ، فأجابه بيرام فى هدوء واطمئنان :

— لم يذكر اسمه أمامى . ولكنى — إزاء تهديدهما لى — أخبرتهما أننى عثرت — بمحض الصدفة — فى حفرة قريبة من بيتى على بعض نقود قديمة ، ولم أقل لهما أكثر من ذلك ، وقد وعدتهم أن أرشدهم إلى الحفرة ، فإنى ما كنت أستطيع الإفلات منهم بغير هذا الوعد .

فقال له فريد فى حدة وغضب :

— إنك مخطىء .

ولكن السيد عفت — وهو الذى حنكته الأيام — بدأ يتكلم فى هدوء ورزانة فقال :

— إن المسألة — بوضعها الآن — ليست صعبة التسوية ، وإنه يجب البحث عن شفيق ولطفى والتفاهم معهما .

فأمن الجميع على هذه الفكرة ، ثم سأل فريد بيراما :

— ولماذا لم تأت بالعينة ؟ .

فتولى السيد عفت الإجابة عنه ، — فقد عرف منه السبب — فقال :

— قد فاض النهر هذه الليلة ، وأضحى من المستحيل الوصول إلى « دومنى » .

وقال بيرام :

— إن الجو جميل فى هذا اليوم ، ونستطيع أن نذهب جميعا الليلة .

فى هذه اللحظة دخل الخادم ، يعلن سيده أن شابين يريدان مقابلته ، فعلم الجميع أنهما لا بد وأن يكونا شفيقا وصديقه .

قال السيد عفت :

— انتظروا سأخرج أنا وحدى إليهما ، وغادرهم إلى حيث الشابان ينتظران . ولكن الفروى بدا عليه كثير من الاضطراب وعدم الاطمئنان ، وخاض فى بحر عميق لجى من الأفكار . ثم إن فريدا قال له فى صوت الماتب :

— إنك السبب فى كل هذا الارتباك يا بيرام ! ولولا أنك أطلعت هذين الشقيين على هذا الموضوع ، ما حدث هذا اللغط ، ولا كانت هذه الضجة .

— إننى معذور يا سيدى ! فأنا رجل غير مثقف ، وإن قلبى يضطرب — خوفا وفرقا — عند ما يذكر اسم الحكومة أمامى إننى أضحى بكل شىء فى سبيل أنى لا أقاد إلى دار الشرطة ، وأنى لا أوقف موقف الإتهام .

لخفت ثورة الغضب من نفس فريد وأسرع إلى حيث أبوه والشابان ، فوجد شفيقا بجوار الكتب ، يرغى ويزبد ، ويهدد ويتوعد بأنه سيخطر أولى الأمر ، ووجد التاجر يجيبه — فى هدوء لفظ ، وخفوت صوت — قائلا :

— ولكن ذلك فى غير مصلحتك ، وأولى لك وأنفع أن نتفاهم فى جو يسوده الصفاء . فقال شفيق فى صوت أقل حدة :

— أنا أريد قسطى من هذا الكنز .

وهنا تدخل السيد لطفى وقال :

— يا شفيق ! إن السيد عفت أهل للثقة والشرف ، وهو أكبرنا سنا ، وأطولنا تجربة ، فلنترك له هذه المسألة ، يتولى التصرف فيها بحكمته ، ولنا من مشهور عدالته ، وكثرة خبرته ، أكبر الرجاء فى أن يصل إلى كل منا نصيبه فى غير صخب ولا منازعة . فهدأت ثائرة شفيق ، ووقع منه هذا الرأى موقع القبول . وانتقلوا جميعا إلى حجرة الاستقبال وانضموا إلى محمود وبيرام ، ثم أخذوا يتبادلون الرأى ويتشاورون فى الأمر ، وبيرام بينهم ينظر إلى كل منهم نظرة فاحصة ، فى ثبات ورزانة ، ولا ينطق بكلمة إلا إذا تطلب الموقف أن يقول شيئا . وأخيرا — وبعد طول جدل ومناقشة — استقر الرأى على أن يخرجوا — بعد الظهر — فى سيارة فريد بملابس الصيد ومعداته إلى قرية بيرام وينتظروا فى بيته إلى أن يجن الليل ، فيتسللوا إلى الكهف ، ويحصون بأنفسهم الأشياء الموجودة فيه ، ثم بعد عودتهم يبحثون عن أنجع الوسائل ، وأنجح الطرق فى تصريفها .

وقد اختتم التاجر الحديث بقوله :

— والآن ! يجب أن نتعاهد على أن نعمل متحدين فى إخلاص ، وعلى أن تسمعوا لإرشادى ونصحى ، فتعاهد الجميع على ذلك ، ثم انصرفوا على أن يجتمعوا فى الرابعة مساء وهم على أتم استعداد لبدء الرحلة . ولقد استبق فريد محمودا ليعاونه على تجهيز السيارة ، وأما السيد عفت فقد بقى مع بيرام ؛ لأنه قرر

بقاءه فى البيت إلى أن يعودوا فيستأنفوا السفر إلى « دومن » حيث الكهف العجيب .

ولقد تناول محمود وبيرام غداءهما على مائدة السيد عفت ، ثم توجه محمود إلى منزله بعد الغداء مباشرة ليستبدل بملابسه ملابس الصيد . وما إن وافت الساعة الرابعة حتى التأم الجمع ، لكنهم وجدوا أن السيارة لا تتسع لجميع كلاب الصيد التى معهم ؛ فاقترحوا أن يتركوا كلب لطفى فى منزل فريد إلى أن يرجعوا ، ثم أخذوا أماكنهم فى السيارة إلا بيراما ، فإنه انتحى بالسيد عفت بعيدا عنهم وقال له هامسا :

— إنى لا أستطيع مغادرة أشتوداره ، قبل أن أدفع دينا صغيرا لتاجر هنا قد وعدته أن أؤديه إليه فى هذا اليوم ، وأخاف إن أنا لم أف بوعدى أن يجىء إلى القرية ويرانا هناك ، وحينئذ نقع فى ورطة يتعذر علينا الخلاص منها .

فقال له السيد عفت :

— وكم يبلغ دينك ؟

— إنه صغير جدا ، لا يزيد على ستة جنيهات .

فتشكك التاجر لحظة ، لكنه طرد عنه هذا الشك عندما رأى السيارة وبها الشبان ينتظرون بيراما ، وقال :

— انتظر إلى أن أحضر لك المبلغ ، ثم دلف إلى المنزل وعاد بعد قليل وسلم له النقود ، فوضعها فى جيبه وعمد إلى السيارة وأخذ مكانه منها ، فانطلقت بهم ، والتاجر ينظر إليهم وهو يخشى أن تلفت كثرتهم الأنظار إليهم .

أخذت السيارة طريقها إلى القرية مارة بسوق المدينة ، وقبل أن يجتازوه رجا بيرام فريدا — وقد جلس إلى عجلة القيادة — أن يقف السيارة ، فإنه سينزل ليؤدى دينا صغيرا — حل موعده — فى هذا المكان وأشار إلى محل معين ، فأوقف فريد السيارة ، ونزل بيرام واتجه إلى المحل الذى أشار إليه . فناداه شفيق وقال له :

— أسرع يا بيرام ! لنصل قبل الغروب .

وانتحى فريد بالسيارة فى الجانب الأيمن من الطريق حتى لا تعطل المارة ، وانتظروا وقتا غير قصير ، ولكن بيراما لم يرجع فزفر فريد زفرة حارة وقال :

— لست أعلم ، ما سبب هذا التباطؤ !

فقال السيد لطفى :

— أسرع إليه يا شفيق ! واستحثه على العودة بسرعة .

فنزل شفيق وقصد المحل الذى دخله بيرام ، لكنه عاد مسرعا وهو يصيح !

— إنى لم أجده هناك . فاستولت الدهشة على الجميع ، وتملكتهم الحيرة ، وقالوا :

— وإن أين ذهب هذا اللعين ؟ عد ثانية يا شفيق ! وسل عنه صاحب المحل . فرجع شفيق ، ولما رآه الرجل قال له :

— عمن تبحث يا سيدى ؟

— أبحث عن الفروى الذى دخل هذا المحل منذ قليل ، فقال الرجل مبتسما :

— أظنك تبحث عن بيرام .

— نعم أبحث عنه ، ولكن من أين لك معرفة هذا الرجل ؟.

— كيف لا أعرفه ، وهو أكبر شيطان ، وأذكى محتال أنجبته جبالنا . إنك لو علمت كيف لعب بكبار التجار ، وابتز أموالهم ، لاستولى عليك العجب . إن الوقت لا يتسع لأقص عليك أعمال ذلك الداهية المغامر . ثم حانت من الرجل التفاتة إلى السيارة فى جانب الطريق ، فاتسعت الابتسامة على شفتيه وقال :

— يلوح لى أنه قد أوقعكم فى شباك حيله . وفى هذه اللحظة انضم إليهما السيد لطفى ، فقد استبطأ شفيقا فجاء يستعجله ، وقد سمع الرجل يقول لشفيق :

— إن هذا الشيطان يلج على التجار بيوتهم ، فى ساعات مبكرة ، ويزعم لهم أنه اكتشف — مصادفة — آثاراً قديمة ، وكنوزاً عظيمة ، ويبتز نقودهم على حساب هذا الكشف ...

جمد السيد لطفى فى مكانه حينما سمع هذا الكلام ، فقد انهارت الآمال التى بناها على أساس هذا الكنز فى حرارة الحقيقة المؤلمة ، لكنه لم يلبث أن انفجر ضاحكا حتى كادت أنفاسه تنقطع ، فقد تذكر ما حدث منذ الصباح الباكر أمام منزل السيد عفت وفى داخله . ثم عاد مسرعا إلى رفاقه فى السيارة ، وأكد لهم أن بيرام غير موجود ، وأنه محتال كذاب ، وأعاد عليهم ما سمعه من

الرجل ، فاصطبغ وجهاهما بحمرة الغضب وضاقت فى عينيهما الدنيا ، وامتلأ قلباهما بالحزن ، وأخيراً لم يجدوا مناصاً من العودة إلى المنزل يجرون أثواب الخزى ، وتركوا شفيقاً يواصل البحث فى السوق عنه .

سمع السيد عفت صوت السيارة أمام المنزل فخرج مسرعاً فرأى السيد لطفى وفريداً ومحموداً ينزلون منها فسألهم فى لهفة :

لماذا عدتم ؟ ماذا حدث ؟ أين بقية الرفاق ؟ .

فاستغرقوا جميعاً فى الضحك وقالوا :

— لم يخطر لنا على بال أن قروياً ساذجا ، لم يذهب إلى المدرسة ولم يقرأ شيئاً عن المغامرات يستطيع أن يخدعنا إلى هذا الحد ، ثم شرحوا للتاجر كل ما جدّ بعد أن فارقوه . وكان كل واحد منهم يأخذ بنصيبه فى الشرح والتفصيل ضاحكا . أما السيد عفت فلم يستطع أن يتمالك نفسه وقال مغضباً :

— يجب البحث عن هذا السافل حتى نقبض عليه ، ونسلمه للشرطة ، إنه أخذ منى نقوداً ، وكذلك أخذ من فريد .

— وقال السيد لطفى :

— لقد أعطيته أمس جنيهاً ذهباً ، وكذلك فعل شفيق ، وإن النقود لم تكن لنا ، فقد اقترضناها .

وقال فريد — موجهاً حديثه إلى والده : —

— أعتقد يا والدى أننا لن نستطيع أن نمد له يد السوء ، فإننا نعجز أن نثبت ضده إدانة يؤاخذ عليها القانون ، ويبدو لى أننا لم نكن أول من وقع فى فخه ، وأنه مثل هذا الدور مع كثيرين .

فأجابه والده — وهو يكظم غيظه — بقوله :

الواقع أننى لم أصادف فى حياتى كلها قرويا له ذكاء هذا الرجل ، فقد أتقن حيلته ، وحملنا على أن نؤمن إيمانا عميقاً بكل ما يقول ، فقد كان بريق عينيه ، ونبرات صوته ، ينفذان إلى القلب فيمسحان عنه ما يكون قد علق به من شك .

وقال محمود :

— لقد عرف هذا الرجل كيف يلقى فى روعنا جميعاً أن ما جاء به حقيقة لا يشوبها خيال . فمبارانه كانت دائماً هادئة رزينة ، خالية ، من المبالغة والتنميق ، وإن إجابته — فى غير ارتباك — على ما وجهته إليه من الأسئلة جعلتنى أشعر بالفرح يغمرنى من منبت شعرى إلى أخمص قدمى ؛ فقد أيقنت أن الحظ قد ابتسم لنا ، وأن الدنيا قد أقبلت علينا ، وما خالجنى شك أن هذا الرجل يستطيع أن يتفنن فى الكذب إلى هذا الحد .

واضطر السيد عفت — مع ما كان يحس به من حزن يعتلج فى قلبه — أن يجارى الشبان فيما هم فيه فطلب قهوة للجميع وعطف بهم إلى حجرة الطعام واستداروا حول المائدة وأخذ كل منهم يقص على الباقين ما كان قد اعتزمه من المشروعات على أساس هذا الكنز ، فقال محمود لفريد مازحا :

— وهكذا بقيت معاهدنا — يافريد — فكرة حبيسة فى نفوسنا لم تتنسم نسيم الحقيقة ، ولم تأخذ مكانها اللائق بجلالها فى عالم الوجود . ثم أردف بعد صمت لم يدم طويلا . والله ياسادة ! لقد كدت ليلة أمس — بعد أن طار عنى النوم — أن أقوم إلى مكتبى فأحبر قصيدة عامرة فى وصف ذلك المهد الذهبى الذى حرك ببرام فى قلوبنا الشوق إلى رؤيته ، ولكنى — تحت تأثير الإعياء — فضلت الانتظار ريثما أراه ليكون الوصف أتم وأشمل .

أما السيد لطفى فقد اعتدل فى جلسته وشرع يقول :

— تصوروا أننى قضيت ليلة أمس بين لذيذ الأحلام ، ومسول الأمانى ، وكان أول شىء فكرت فيه — استغلالا لهذا الكنز — أن أسترد — بأى ثمن كان — قصرنا الذى ألجأتنا الضرورة إلى بيعه — وهنا سالت على خديه عبرة لم يستطع ردها — واستمر يقول : ولم يكد ضوء النهار يشيع فى الكون حتى أسرعت إلى هذا المكان وبى شوق كثير لرؤية القصر ، ولقد مررت ببابه كثيراً ، وناجيته أحرّ مناجاة ، وإنه ليدور بنفسى آنذاك أنه لن يمضى أكثر من يومين ثم نعود إليه ، ونسعد مرة أخرى بسكناه ، ونمرح فى جنباته ونلبسه حللا من الفخامة ليتناسب مع عهدنا الجديد ... كم رنت من حفلات الابتهاج باستعادة مجدنا القديم ، واسترداد عزنا الدابر . ثم التفت إلى محمود وقال : ولقد رأيتنى محمود وقتئذ . فقال محمود :

— لعل ذلك حينما كنتُ خارجا من هنا قاصداً إلى المدرسة قبل أن تقابل بيراما .

— نعم ! وإني لم أكن أعلم أن بيراما سيحضر في هذا الوقت ، فقد كنا على موعد معه بعد الظهر لنرحل إلى قريته سويا ويرشدنا إلى الكهف . وإنما الذي دفعني إلى الخروج في ذلك الوقت المبكر هو رغبتي في أن أرى قصرنا وأناجيه على ماسمعت ، ثم صمت فصاح الجميع :

— أما إن بيراما لأبليس !

وفي هذه اللحظة وصل شفيق ، وجعبته ملأى بشتى الأخبار وأخذ في سردها واحداً واحداً ثم ختم حديثه بقوله : فها أنتم أيها السادة — بعد أن سمعتم الكثير من أعمال هذا الرجل — ترون أننا لسنا أول ضحاياه ، فقد سبقنا عدد ليس بالقليل من سراة أشقودراه وكبار التجار فيها . فقال فريد :

— إنني لو رأيت بيراما بعد هذا سأعانقه بحرارة وأقبل جبينه ، اعترافا بفطنته وسرعة خاطره ، وسأقول له : مرحى ! مرحى ! يا أذكى من أنجبته القرى !

وقال السيد عفت ضاحكا ، محاولا أن يستر ما يحسه من ألم وغضب :

— من الرأي أن تكتموا ما حدث لنا عن الناس جميعاً ، حتى لا يفطن إلى بيرام أحد ، فيقع غيرنا في مثل ما وقعنا نحن فيه ، فاننا سنشعر من غير شك عند ذلك بشيء من التعزية تخفف من مرارة الخيبة التي ذقناها من يد هذا الرجل ولسانه ، ...

وقال محمود أخيراً :

— الحق يقال : إن بيراماً ليس من الرجال العاديين . فهو فذ بين اللصوص ، محبوك الحيلة ، إنه لا يسرق وإنما يبيع أحلاماً لذيذة جميلة ، تنتقل بالإنسان إلى عالم ملىء بالآمال والسرور والسعادة . إن النقود التي استطاع أن يسلبها منكم لهي ثمن زهيد جداً لما أضفاه علينا من سعادة يعجز الوصف عنها . فقد أرجحنا جميعاً بهوادة ولطف شعرنا معهما بلذة ليس في مقدور الإنسان أن يأتي على وصفها — في مهده ... الذهبي ... الخيالي ...

وتهي اسماعيل صفي وابراهيم غير الله


شفاه غليظة

وقصص اخرى

تأليف

محمود تيمور

مجموعة اقاصيص جديدة

صدرت وتطلب من الناشر :

مكتبة النهضة المصرية

رقم ٩ شارع عدلي باشا بالقاهرة

الثمن ٢٠ قرشاً

غدا يستقبل القراء العدد الجديد من مجلة :

# العروبة

رسول العرب ، ورسالة الأدب فى اطارها الجديد ، وألوانها الجديدة ، ومادتها الغزيرة

العروبة حشدت الجهود ، وجندت الأقلام وقفزت إلى الجمال الفنى ، والكمال الصحفى

شارك فى تحريرها : مندوبو الوفود العربية : إسماعيل الأزهرى رئيس مؤتمر الخريجين . سعيد أسعد . الشيخ حسن البنا الدكتور إبراهيم ناجى . خليل جرجس خليل . ابن محمود . جميلة العلايلى . شيخ العرب ، فى موضوعات :

القومية المشتركة . مشروعات الجامعة . حلم النصر راقصة الأريزونا . جولات العروبة حول العالم . قراءات فى الليل . الذئب لجى دى موباسان الشحاذ الدولى . على هامش مؤتمر لندن . حسين شفيق المصرى كاتب محام . مصطفى صادق الرافعى كاتب محكمة إبراهيم ناجى منوم مغنطيسى .

أحاديث طلبة ، ومعلومات لم يسبق نشرها . إحجز نسختك بعشرين مليما فقط ؛ أى بثلث تكاليفها


محكمة الجيزة الوطنية الجزئية

إعلان بيع عقار

نمرة ثمانية عشر فى القضية رقم ٢٣٠٥ سنة ١٩٣٥

إنه فى يوم الثلاثاء ٢٣ أبريل سنة ١٩٣٦ من الساعة الثامنة أفرنكى صباحا بسراى المحكمة بالجيزة سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتى بيانه بعد ملك ورثة المرحوم موسى عضيم وهم فاطمة محمد صيام زوجته عن نفسها ووصية على أولادها القصر عبد الفتاح وموسى الشهير بممدوح وجوهرة أولاد موسى عضيم

(٢) عباس موسى عضيم

(٣) شفيقة موسى عضيم

المقيمين جميعاً بجزيرة أمبابة مركز إمبابة جيزة

وهذا البيع بناء على طلب وزارة الأوقاف بصفتها ناظرة على وقف جامع الملعة وسنان باشا ومحلها المختار قسم قضايا باب اللوق بمصر ووفاء لمبلغ ١٤٣ جنيه و ١٢٢ مليم وما يستجد من المصاريف وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٧ ـ ١١ ـ ١٩٣٥ ومسجل بمحكمة مصر الأهلية فى ٢٠ منه بنمرة ١٨٨٤ وبناء على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٣ يولية ١٩٤١ القاضى بقصر البيع على القادير الآتية .

بيان العقار

(١) نصف المنزل البالغ مساحته ١٠٦ متر مربع و ٣٠ س بحوش الداخلى والعيادية رقم ٨ بحارة العمدة بناحية تج الدول وكفر الشيخ إسماعيل مركز إمبابة مديرية الجيزة البحرى منزل موسى عضيم والشرقى حارة العمدة والقبلى الحاج حسين دكرورى والغربى حارة أبو رية وسيكون الثمن الأساسى لهذا المقدار ٤ جنيه و ٩٠٠ مليم بعد خمسة أمثال الخمس .

(٢) ٧٦ متر و ٧٥ س من المنزل البالغ مساحته ١٢١ متر مربع و ٧٥ س بحوش دائر الناحية رقم ٢٠١ بشارع غربى البلد رقم ٢١٩ موالد ناحيه الجيزة والقبلى مركز الجيزة البحرى بعضه منزل محمد حفناوى وعلى عوض وبعضه شارع غربى البلد وبه الواجهة والباب والشرقى بعضه منزل سليم شحاته على والقبلى بهية جاد وبعضه منزل إبراهيم عبد السميع وبعضه طاية خليل النجار وبعضه منزل عبد النبى سالم وفتحية منزل حلمية مصطفى الأبجر والغربى منزل مصطفى أبو غنيم وسيكون الثمن الأساسى فى هذا العقار ٤ جنيه و ٤٨٠ مليم .

فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان الموضحين باليه للزايدة وشروط البيع وباقى الأوراق مودعة بقلم الكتاب لمن يريد الاطلاع عليها .

كاتب البيوع

# شعاب قلب

دروس نفسانية تحليلية

## صور من صميم الحياة

تحايل قصصى على ذهن القارئ

عرض مشوق مرغب

بقلم

حبيب الزحلاوى

يطلب من إدارة الرسالة الثمن ١٥ عدا البريد

---

بادر باقتناء نسختك من كتاب :

# دفاع عن البلاغة

للأستاذ

احمد حسن الزيات

وقد زينت عليه فصول لم تنشر

يطلب من إدارة الرسالة ومن المكاتب الشهيرة

وثمنه ١٥ قرشاً غير البريد

---

# سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

## نشر الاعلانات فى الرسائل البرقية

إن الإعلان فى الرسائل البرقية المتداولة بين سكان القطر المصرى بأجمعه هو دعاية هامة واسعة النطاق قد هيأتها المصلحة للمعلن الذى يرمى إلى رواج أعماله وللتاجر الذى يبغى التوسع فى تجارته وقد راعت المصلحة أن تكون أجور النشر فى هذه الرسائل زهيدة وفى متناول الجمهور فجعلت كل مائة ألف إعلان بثلاثين جنيها مصرياً وكل ربع مليون بسبعين جنيها وكل نصف مليون بمائة وعشرين جنيها فضلا عن تخفيض معين فى المائة إذا بلغ المراد نشره مليوناً أو أكثر من الإعلانات .

إنتهزوا هذه الفرصة ولا يفوتكم أن تحجزوا من الآن القدر اللازم لكم من هذه الرسائل

ولزيادة الإيضاح إتصلوا بقسم النشر والإعلانات

بالإدارة العامة — بمحطة مصر


( طبعت بمطبعة الرسالة بشارع السلطان حسين — عابدين )