

ضمته بين أجفاني فهبج لي شوق ، فرحت عليه أطبق الحدقا

• • •

«هنا» يا كوكبا مازال مؤثقا لم يجد إلا الأمل أفقا
أنت ناديت أم صوت يخيل لي سمعته من وراء الغيب منطلقا
قد مر بي وطوى الآباد أجمعها حتى استقر بسمى حينها طرعا
فديته من صدى ماردن في أذني إلا، وأهدى لي الأشجان والحرقا
في لحظة ردت الأفدار طاجرة عن سيرها . وأعادت كل ما سبقا
فجسد الوم لي الماضي وسوره شخصا ليعني إذا كلمته نطقا
يا لحظة تربط الماضي بـالحاضر لا كنت يا لحظة، نها الأمل انبثقا
أعدت لي ذكريات كلما سطعت في خاطري جددت لي الحزن والقلقا
يا ليت من أيقظت عيناها طافقي للعب ، يشمر من في حبه احترقا
أوليت خالق هذا الحسن من علي أحب يوما إذن ما ذل من عشقا

• • •

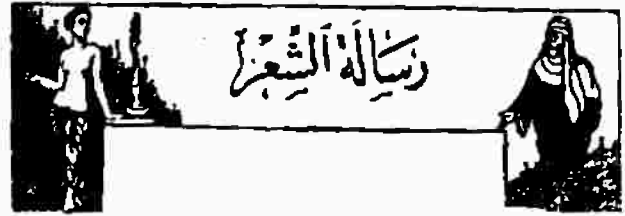
يا من غفل فيه الروض مبتسما والبحر منبسطا والنجم مؤثقا
مالي أجرك الأحلام صافية وأنت تملأني كأس الهوى دثقا (٣)
أفرك الحسن أخذا فقت به علي ، حتى ظننت الحسن ما خلفا
أم قد طمت بما في القلب من حرق فرحت تمنح عيني القمع والأرقا

• • •

عبد القادر رشيد الناصري

بغداد

(٣) رتي : كدر



الميعاد . . .

للاستاذ عبد القادر رشيد الناصري

كتب في مذكراته يقول :

• حملت اليه طاعة من الزهر . وافترقت
مل أن تلقاه في روضة الملتقى ، وشاءت
الأنوار أن تخلف وعدما . . ورجع شامرا
ال أزهارها يثنها حواء ويهرق عليها دموعه . .
وعند ما أوشك القبر أن يبتلع كان قد أم
هنا لمن ترفه الى أفقه ملهته الخالصة . مهدية
الزهر . وعطلة للمعاد

—•••••—

يا مهدى الزهر نواحاً لما شقه ما خبر لورحت تهديبه الهوى عبقا
تركته نهب أو هام وأخيلة حيران يضرب في بيد المنى ذرا (١)
لكم سقى زهرات الحب آدمه وظل حيران يستقي الظل أروا
فأعجب لظلمان قد جفت مناهله والورد من دمه الصفوح قد شرقا
ناداك والليل قد تحابت ذوائبه من السهاد، ونجم الصبح قد خفقا
وظل يصرخ حتى ذاب من ألم فؤاده وجري من ثغره مرقا (٢)

• • •

دخلت روضتنا الفناء أسالها عن موعد كان لي في ظلها ولقا
والشمس معتلة الأضواء شاحبة كأنما لقيت من حيرتي رهقا
وقد توارت عن الأنظار تاركة على حواشي السماء من جرحها عبقا
فلم أجد غير طيف منك بصحبي أن التفت أراء نيرا ألقا

(١) فرق : خائف

(٢) مزل : مزلتوهي التعلية من الهوى

وحي الرسالة

فصول في الأدب والسياسة والتند والاجتماع
والقصص

للاستاذ أحمد حسن الزيات بك