

تفكرات فلسفية :

« الذات » ... !

للأستاذ زكريا ابراهيم

—>>><<<—

أجل « الذات » ! صاحبة الجلالة « الذات » ! حولها تدور كل موضوعات الفلسفة ، ونحوها يتجه كل بحث إنساني . هي المركز في دائرة الوجود ، وهي المحور في كرة الإنسان ! غفل عنها الفلاسفة حيناً ، ثم اهتموا إليها ، فاهتدوا إلى نفوسهم ، ومنذ ذلك الحين أصبحت هي نقطة البدء ونقطة الانتهاء .

أى موضوع لم يتطرق إليه شك الفكريين ، وأية حقيقة لم ترّق إليها شبهات الفلاسفة ؟ لقد امتدوا بشكهم إلى كل موضوع ، ونشروا شبهاتهم حول كل حقيقة ؛ أما « الذات » فقد بقيت دون متناول الشك ، وفوق كل شبهة ! استغفر الله ، بل « ذاتي » هي وحدها التي لا سبيل لي إلى أن أشكّ فيها ،

لأن بيني وبينك هوة لا يمكن عبورها ! فكل متناً عالم مُعْلم على ذاته ، وذاتك نفسها هي بالنسبة إلى « موضوع » كما الموضوعات الخارجية ! أما الوجود فلا علم لي به إلا عن طريق شعوري الخاص ؛ وهذا الشعور هو الحقيقة الوحيدة المباشر التي يمكن أن تدركها « الذات » . فالذات هي كل شيء بالنسبة إلى صاحبها ، وكل حقيقة لا بد أن تكون موسومة بطابعها .

إننا لا نتلقى الحقائق التي نؤمن بها من الخارج ، بل نصنعها في الأعماق الباطنة من نفوسنا . وكل حقيقة لا تنشق من ثنا النفس ، لا بد أن تكون زائفة موهمة . فالحقيقة من شأنها دائماً أن تكون « ذاتية » ؛ وحتى إذا لم تنبع الحقيقة من أبعاد أغوار النفس ، فإنها لا بد أن تمرّ على « الرقيب » الذي يطبعها بالطابع الذاتي الخاص ! ولعلّ هذا هو المعنى الذي قصد إليه جيته حير قال : « إن ما ورثته عن آبائك وأجدادك ، لا بد لك أن تحصل بنفسك حتى يصبح ملكاً لك » . فالإنسان لا يفهم تمام إلا ما فكر فيه بنفسه ، وهو لا يؤمن إلا بما قوياً إلا بما هذا إليه عقله . أما ما قاله الآخرون ، أو ما روي عن السابقين

بالضرب والقتل إن هي حاولت التحدث إليه ، ودعوها مرة لتقدم القهوة إلى ضيوف أبيها ، وإذا بالضيوف أطباء جاءوا ليفحصوها ، ولما تبين لأهلها أنها عذراء زوجها من ابن عمها الذي تكرهه ، وكان عاجزاً في حياته الجنسية ، والتحق بالجيش بعد شهر من زواجه ، فأجبت الفتاة أن تنفصل عنه ، وقدّمت شكواها إلى المحكمة الكنسية ، فحوت هذه أوراق القضية إلى روما ، وانقضت ثلاث سنوات والفتاة تنتظر النتيجة ، فكانت مقيدة بزوج لا تشر بكيانه ، وكان أهلها يدفعونها إلى الخدمة في البيوت لتعول نفسها ، وكانوا يهينونها ، ويسمونونها لاذع الكلام ، فضاعت ذرعاً بهذه الحياة ، وعقدت النية على أن تفر إلى المدينة لتمهن التمثيل علّها تأخذ فيه دور المآسي ! ... ولتحترق الفناء علّها تبث فيه ما في نفسها من لوعة وألم ! ... استمتمت إلى مأساة سلى ، ثم اتتمتها بضرورة العودة إلى ذوبها ... وبعد مضي سنة علمت أنها قرّرت ثانية من بيت أبيها ، وأجبت شاباً مسلماً وساتاً أن يتزوجها .

فقال لها — لكنني أريد أن تمتنق الدين الإسلامي ؟
قالت — أسلمت ! ...
قال — ولا أريدك أن تكوني سافرة .
قالت — سأنشح بالسواد من أجلك ...
قال — ولا أريدك أن تخرجي من البيت ،
قالت — لن أخرج من البيت إلا إلى مشاوي الأخير ! ...
وأعلنت إسلامها في الجريدة الرسمية ، وأزوت في بيتها الجديد ... فقد مثّلت دورها ... وغنّت أغنياتها ، ولا ينقص عليها حياتها إلا أهلها الأولون الذين يحاولون عبثاً الوصول إليها فجاءها شقيقها مرة كبائع زيت ... وجاءها عمها كبائع أقشة متجول ... وجاءتها شقيقته كبائعة زهور ... وآخر من جاءها أبوها فكان يقرع باب الدار قرعاً عنيفاً ويصرخ قائلاً : سلى سلى ... أبشري يا ابنتي ... أبشري ... لقد جاءك الطلاق من روما ! ...

نجاني صرقي

أو تولد ممان لم تكن منتظرة !
 أجل ! إنها الذات ؛ والذات عالم يمجج بالأفكار والممانى ؛
 ومن أعماق هذا العالم الصاخب تنبثق الأفكار العظيمة ، والممانى
 الجليلة ! فهل من حرج على الفلاسفة إذا لخصوا رسالتهم في عبارة
 موجزة ، فقالوا على لسان شيخهم سقراط : « أيها الإنسان :
 اعرف نفسك » ! ؟

إن « الذات » هي الحقيقة الأولى والأخيرة ، فليس بدءاً
 أن تؤكد الذات نفسها بكل قوة على لسان شوبنهاور قائلة : « إن
 العالم من تصوّري » وهل يقوم للعالم الخارجي وجود بدون الذات
 المفكرة ، التي تخلع عليه معنى من مهندها ؟. إنها الذات وكفى !
 (مصر الجديدة)
 زكريا إبراهيم

مدرس الفلسفة بالمدارس الثانوية

فهذا ما لا يمكن أن يفهمه المرء جيداً ، إلا إذا دلّته عليه نفسه ،
 وأثبتته له عقله . فكل حقيقة مهما كان من انتشارها وسيادتها ،
 لا بد أن تهبط إلى الأغوار السحيقة التي تُصنع فيها الحقائق ،
 حتى تتلقى من « الذات » اعترافاً بصحتها ، وإقراراً بصدقها .
 ولهذا فإن كل إيمان لا بد أن يكون « فردياً » حتى يكون
 إيماناً حقيقياً ...

ولكن ، هل جاءت قيمة « الذات » من أنها صانعة
 « الحقيقة » فحسب ؟ كلا ، بل هي أيضاً خالقة « الشخصية » .
 ففي أبعد أغوار الذات ، تكن قوى الفرد التي تحدّد شخصيته
 وتعيّن سلوكه في الحياة . وهذه القوى الكامنة التي لا تظهر
 بوضوح في « الطبقة السطحية » من الذات ، بل تنتشر في السارب
 الحقيّة منها ، مكونة وجودها الفردي الخاص بمعناه الحقيقي .

وكثيراً ما تكون هذه القوى الكامنة التي تكون جوهر
 الذات مجهولة لدينا ، فتجئ أفعالنا مفاجئة للآخرين . وقد زعم
 أن إكمانيانا قد استوعبت واستهلكت ، فإذا بنا نجد أن من
 الممكن أن ينبثق من أعماق نفوسنا شيء جديد . ولهذا فإن من
 الخطأ البالغ أن نحكم على نفوسنا بأنها ليست أهلاً لهذا العمل
 أو ذاك ، لأن التجربة كثيراً ما تظهرنا على أن في استطاعتنا أن
 نعمل ما كنا نعتقد أن ليس لنا عليه يدان !

وليست الحياة الفردية سوى تحقيق مستمر لكل القيم
 المتضمنة على شكل قوى أو إمكانيّات في ثنايا الذات . وبحول
 القوة إلى فعل هو جوهر الحياة الإنشائية ومنها الأوحاد .
 وهذا التوتر الذي يوجد بين ما حَقَّقَ ، وما لا بد أن يُحَقَّقَ ،
 هو القوة المحركة الأولى في الحياة الإنسانية . فإذا حقق إنسان
 كل ما لديه من قوى مدخرة ، وإمكانيّات كامنة في أعماق نفسه
 بحيث لم تعد لديه قوة جديدة يمكن أن يحققها ، فلا بد أن تصل
 حياته إلى نهايتها ؛ لأن ذاته أفقرت ، وإفقرت الذات معناه الموت .
 ولكن مادام المرء حياً ، فلن يكون في وسع أحد أن يقول
 عنه ، ولن يكون في وسعه هو أن يقول عن نفسه ، إن شيئاً
 جديداً لا يمكن أن يُنتظر منه ! فظالماً كانت الذات حية خصبة ،
 كان لا بد لها أن تُزهر ! وقد نمرض للذات أحداث بسيطة ،
 فتكون مدعاة لظهور أمور جديدة ، أو إيقاظ أفكار كامنة ،

وزارة الأوقاف

تقبل العطاءات بقسم الحسابات
 والمحازن لغاية ظهر يوم ٦ / ٥ / ١٩٤٦
 عن أعمال الإنشائيات البنائية والصيانة
 والترميمات الاعتيادية والصحية بالأطيان
 الزراعية التابعة لتفانيس أوقاف القبه .
 القليوبية . الشرقية . المحلة . طنطا . المنزه
 الجزيرة . بيا الفيوم . متاغة . النيا . أسبوت
 فتا وذلك خلال سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٧ المالية
 على أساس قائمتي الأمان الاعتيادية والصحية
 المتدلتين لسنة ٤٦ و ٤٧ والموجودتين
 بقسم الري والميكانيكار بالتفانيس المذكورة
 للاطلاع عليهما ويمكن الحصول على
 شروط العطاء بمآتي ملين من خزينة الوزارة
 وكل عطاء غير مصحوب بتأمين إبتدائي
 عشرة جنيهات لا يلتفت إليه والوزارة حرة
 في قبول أو رفض أى عطاء بدون إبداء
 الأسباب .
 ٤١٣