



يقطع النرد على زمرة من زملائه . ومن بعيد سمع ساعي البريد
المعجوز يسأل من بيت سليم المنتبلي ، فقفز من مقدمه في غير
وعى ، وجرى نحو ساعي البريد يختطف من يده الرسالة ويهرع
بها إلى مختار القرية ليقرأها لها

ولا يستطيع إنسان أن يصف سعادة الفتى حين كانت
الكلمات تنساب من فم المختار المعجوز بصموية لتتمل إلى أعماق
سليم المنتبلي وتنهزه هزا وقيفاً هينا؛ فيه نشوة من تحقيق أحلامه
وإصابة الصبح من أهله

وفي دقائق معدودة ، عرف سليم وأمه ما كانا يجملانه سنين
عديدة ... فهذه دقائق معدودة ، عرف سليم أن عمه في البرازيل قد
أصاب ثروة كبيرة ، وأنه قد تزوج ولكن زواجه ظل فقياً ،
وأن هذا الم يتحدث اليوم ويريد على عجل ليهب نصف الثروة التي
جمها في بلاد الثرية ... أما النصف الآخر فهو للزوجة التي

شاركته الكد والتعب وجمع المال وتكديس الذهب

وانكأ الفتى على حاجز الباخرة في بأس وفتور ، وراحت

شفتاه تهايمان والظلام يحجم على صدر البحر كالمبء الثقيل -
ولكن لما تقاسمت هذه المرأة الثرية نصف الثروة التي وعدت
بها ؟! من أي حائط قد برزت هذه الجنسية البيضاء لتسلب
نصف الذهب التي انتظرت أكثر من عشرين عاماً متحملاً من
أجل ذلك عذاب الاقطار وشظف الميش وقساوة الحياة ؟!

واقترت شفتاه عن ابتسامة صفراء خبيثة ... وسحق عقب

سيجارته برأس حذائه ، ودلف إلى فرقة لينام لأول مرة منذ
وسلته رسالة عمه ، نوامها دائماً عميقاً متواصلاً

واستقبلته في الليناء سيارة فارغة هي سيارة الم إبراهيم ،

واحتضنته في القصر الفخم فرائان دب فيها ديب الموت هما

فراوا الم إبراهيم ، وابتمت له شفتان ساحرتان هما شفتا زوج

الم إبراهيم ...

وفي اليوم التالي ، أعدت للنساء قرب سرير الم المريض

مائدة صغيرة حافلة بكل طعام شهى لذيق ، وجلست زوجة الم

ابتسامة صفراء ..!

للأستاذ يوسف يعقوب حداد

لا بدري سليم متى هاجر عمه إلى البرازيل ، ولكنه بدري
أن أمه كثيراً ما كانت تغمسه إلى صدرها وهو صبي صغير ، وتهمس
في أذنيه أن عمه إبراهيم سيهود يوماً ما من بلد الثريات ، وأنه
سيجمل إليه من هناك ذهباً كثيراً ، ومالاً وقيراً ، ويعيشا بعد
ذلك عيشاً سعيداً ، هنياً !

واقدر شب سليم وهو يرضع هذا الأمل اللذيذ ، ويتطلع إلى

أفق يتوهج فيه برين الذهب

لم يذهب إلى المدرسة يطلب فيها العلم ، ولم يبعث لنفسه من
عمل يعيش منه ، فعمه إبراهيم سيهود بالذهب الوهاج ذات يوم ،
وعندئذ سيتقلب على بساط النعيم ، ويمب من متع الدنيا ... وماذا
يضيره لو أن أمه غسلت اليوم ملابس الناس ، وخيزرت لهم الخبز
وتحملت بذلك شيئاً كثيراً من تكبد الدنيا وتعب الحياة ؟!

شب سليم عن الطوق ، واشتد ساعده ... وهو كلما كبر جسده
وانقل عضله . تضخم في رأسه الأجوف ذاك الأمل الضاحك
الذي أرضعته إياه أمه ، واشتد في أفق حياته الساذجة برين الذهب
الذي سيهود به عمه أبو خليل ... من البرازيل !

ولكن الأيام مضت ياتهم بعضها بعضاً ، والأهوام تتابعت
يسابق بعضها بعضاً ، ولا خبر من الم إبراهيم يطرق آذان سليم
وأمه التذارقة في مسوحها السوداء ... حتى كان ذلك اليوم من
أيام الشتاء لا يزال سليم يذكره جيداً ، لأن الناس لا يفتنون
الأيام التي تنير مجرى حياتهم !

كان مساء ذلك اليوم البارد يجلس في مقهى القرية يتحارب

عن مسرح جريمتها الفاضلة . .

وفيا هي تمد حقيبتها وتكسدها فيها ملابسها ، شمرت
بظما شديد يكاد يفطر لسانها ويحرق كبدها ، فأمرعت إلى
قنينة الماء التي اعتادت أن تضعها إلى جوار فراشها ، ونجهرت
منها جرعة كبيرة . .

وحين أرادت أن تعود انتعاف إعداد حقيبتها شمرت
بالضف يدب في ساقها ، وأحست بألم فظيع يقطع أحشائها ،
وانمقد لسانها وهي تحاول أن تطلق من صدرها صرخة مدوية
تعبيرها عن فزعها وهي ترى بينهما قبرها المظلم يسرع نحوها
فأفراها لانتهاها . . وسقطت إلى الأرض وهي جثة هامدة
لا حس فيها ولا حركة !

وأق الزوج نظارة احتقار على جثة زوجته النادرة ، فقد
ظنها انتحرت بمد أن فشلت في قتل ابن أخيه العزيز ، وربت
على ظهر الفتى وهو يسله ثروته كلها !

ولم يدرك المجوز الطيب القلب ، أن ابن أخيه كان في تلك
اللحظة يضغط بأنامله على زجاجة من نقيع السم ، كان قد أفرغ
محتوياتها في قنينة الماء التي هرف أن زوجة عمه قد اعتادت
الشرب منها !

يوسف يعقوب مراد

البصرة : عراق

على رأس المائدة تقطع من هذا القديد وذاك الفطير ، وتضعه أمام
الفتى مرحبة به بكرمة ضيافته . . وقد فات الفتى أن يفرح في
أحماق عينها يرى تلك النظرة القريبة التي كانت ترسقه بها بين
الحين والحين !

وقبل أن يمد سليم يده إلى الطام ، لحظت عيناه قطعة جميلة
لا ترضى لها مجلسا إلا تحت قدمي زوجة المم ، فأحب الفتى أن
يداعبها ويلطفها وقد رأى زوجة عمه تمزق قطعتها وتمطف عليها ،
فد يده إليها بقطعة من اللحم الذي وضعت زوجة عمه في صحنه ،
فأكد بفعل هذا حتى نددت عن شفتي زوجة المم صبيحة خافتة
بدا عليها أنها حاركت كثيرا أن تخنقها في فمها أو تقتلها على
شفتيها ، ولكنها كانت على ما يظهر أشد قوة وانطلاقا من أن
تقاوم أو تحبس !

وارتاع الفتى للصرخة الخافتة وسقطت من يده قطعة اللحم
وهوت من بين أنامله ، لا إلى الأرض كما ظن وإنما إلى بطن
القطعة الجميلة المدلاة !

وجاء . . . ماتت القطعة مواا مرعبا ، واهترت في مكانها
اهترازا فظيما ، ثم سقطت إلى الأرض جثة هامدة لا حس فيها
ولا حركة !

وانتفض المم إبراهيم في سريره ، وتشنجت أعصابه ،
وشحب وجه الزوجة واستحال لونه إلى مثل صفرة الأموات . .
وجملت نظراتها الذمورة على وجه الفتى وهو يقهقه قهقهة مدوية
هستيرية ! ثم عمالك سليم نفسه وتنفس الصمداء ، ومال على
أذن عمه بهمس بصوت مسموع وهو يرمق زوجة عمه بنظارة
غتاب مرة ، ساخرة - المحدثه يام إبراهيم . . لقد كتب لي
اليوم عمر جديد بفضل القطعة الجميلة !

ولم تحتل زوجة المم أكثر مما تحملت في خزي وفشل
وهذه جريمتها قد انكشفت بهذا الشكل الفظيع الذي لم تكن
تتوقسه ، فدفت كرسيها إلى الإراء بقوة وعصبية ، وأسمرت
إلى خدمتها لتكتب قصاصة من الورق تملن فيها قرارها بهذا

الأمر مقتضى

للاستاذ أحمد حسن الزيات بك

وهي القصة المالية الواقعية الرائعة الخالصة للشاعر

الفيلسوف « جوته » الأنا . . .

ثمنه ٢٥ قرشا عدا أجره البريد