

بدل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى
ثمن العدد ٢٠ ملياً

الاعلانات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

بجدة (الجمهورية العربية السورية) والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المسئول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ — عابدين — القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٦٧٣ « القاهرة في يوم الإثنين ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٥ — ٢٧ مايو سنة ١٩٤٦ » السنة الرابعة عشرة

الله وما بعد الحرب !

للاستاذ عباس محمود العقاد

سئلت في أواخر الحرب عن الموضوعات الأدبية التي ستكثر
الكتابة فيها بعد عودة السلام ، فقلت : إنها هي الموضوعات
الروحية والموضوعات الجنسية .

وسبب الإكثار من الكتابة في كلا الموضوعين واحد وهو
الحيرة وقلق النفوس والرغبة في السوى والاستقرار .

فالذين فقدوا الأعداء يحبون أن يشعروا بعالم الأرواح
ليشعروا « بوجود » أولئك الأعداء وأنهم غير مفقودين .

والذين يئسوا من حكمة البشر يحبون أن يركنوا إلى حكمة الله ،
لأنهم لا يستريحون إلى اليأس من الأرض واليأس من السماء .

والذين غلبتهم الأحزان والآلام يحبون أن يفتلوا بقوة
الإيمان ، وأن يقابلوا شيئاً من الخوف بنىء من الاطمئنان .

قلوب تشعر بالهم والقلق وتحب أن تشمر بالسوى والاستقرار ،
ولهذا يكثر البحث عن الأرواح والكتابة في مباحث الأرواح

ولكن القلق الإنسانى قد يلمس السكينة من طريق غير هذه

الطريق .

فالأجسام الستارة تطلب الراحة فيها يلهيها وما يلذها ،

وسبب لها الأسباب في مجال اللهو واللذة أن الحرب تركت مئات

الألوف من الفتيات بغير أزواج وبغير عائلين ، وأنها تركت ألوف
الألوف من الدنانير في أيدي الماطلين أو أشباه الماطلين ، وأنها
علمت الناس أن يحفلوا بساعتهم ولا يحفلوا بما بعدها ، وأن
يستمتعوا بالحياة لأنهم على نذير في كل لحظة بفقد الحياة .

لهذا يكثر الإقبال على موضوع الجسد كما يكثر الإقبال على
موضوع الروح ، ولهذا توقعنا أن تنجلي الحرب عن إقبال عظيم
على متاع هذه الدنيا وإقبال مثله على متاع السماء .

وانتهت الحرب فرأينا أول الشواهد على شيوع الدعوة الدينية
من قبل العالم الاسلامى في الهند خاصة ، وسرنا أن يتيقظ
السلمون في هذا المجال مع الايقاظ ، فإن النوم في هذا العصر
يضيع على صاحب الحقيقة ويضيع عليه الاحلام .

وجعلنا كما قلنا مجلة من المجلات السيارة في الغرب رأينا
فيها دليلاً على هذه اليقظة الروحية وهذا الشوق العريق في النفس
البصرية إلى عالم غير عالم الحس والعيان .

ومن أمثلة هذه اليقظة تحفز العالم البروتستانتي في الولايات
المتحدة لاستعادة سلطان الكنيسة على اتباعها وإدخال التعليم

الدينى في جميع المدارس المصرية . فإن رؤساء الكنيسة هناك

يستميرون عنوان ويلكى « للعالم الواحد » لينشروا الدعوة إلى

« عالم واحد في ظل العقيدة الدينية » ويودون لو هيأت الحرب

ومنازعاتها فرصة للسلام بين الأديان أو فرصة لاتفاق الناس في

عالم الروح .

الصغيرين ، ولكنه اختلاف يكفى كل طائفة من طوائفها لتكفير الطائفة الأخرى وإرسالها مع اللعنة إلى قرارة الجحيم ! وإذا جاز هذا في عصر الجدل فإنه لغريب جد القرابة في عصر المشاعدات والأعمال . فقد كان « البرهان الجدلي » أساس المعرفة كلها سواء في العلوم أو في العقائد والأخلاق . فاما وقد أصبح لهذا « البرهان الجدلي » شركاء لا يقبلون منه استبداده المطلق فقد آن لحروف الجر وما شابه حروف الجر أن تنزع بمكانها في الأجرومية ، أو أن تستثنى بما ينفك حولها من المداد عما كان ينفك حولها من الأرواح .

وقد أشار الخطيب الأمريكي محل لهذه المعضلة لا يبشر بالخير الكثير ، لأنه يرجع بالخلافات التي من هذا القبيل إلى إباحة التفسير الديني لمن يشاء من قراء الكتب المقدسة ، فكما اتفق خمسة أو ستة على تفسير جديد لكلمة من كلمات الإنجيل خرجوا من كنيسهم وأنشأوا لهم كنيسة جديدة تنتمى إلى رئيس جديد ، حتى عدت هذه الكنائس المتشعبة بالمشرات وصح فيها قول لويديجورج أنهم يختلفون ثم ينسبون سبب الخلاف . وإذا كان هذا هو الداء فالملاج الذي يؤم إليه الخطيب أن يناط التفسير بالقادرين عليه ولا يتباح لكل مستببح من العامة وأشياء العامة ، فينحصر الخلاف إذن في أضيق الحدود . ولكنه علاج غير جديد في الديانات ، فقد كان « حق التفسير المحصور » آلة الانشقاق ومبعث الهجوم على حرية التفسير .

وإنما العلاج الجديد الذي يرجى أن يفيد فيما نعتقد هو توسيع حق التفسير حتى لا يكون فيه حرج على أحد ولا يوجب من فريق أن يمدى الفريق الآخر كلما عارضه في تفسيره . فتوسيع الأئق هو خير علاج لضيق الخطيرة ، وقلة الصبر على فوارق الكلمات والحروف ، وإقامة الدين على الأسس العامة هو العام للدين من تفتت العقائد في الزوايا والسراديب . فليشمل الدين جميع المختلفين إذن ماداموا متفقين على الإيمان بقواعد الحق والخير والصلاح ، وليذهب عصر الجدل الكلامي ليخلفه عصر الوحدة الواقعية التي تقوم على اتفاق القول في النظر إلى حقائق الوجود . وقد أحسن الخطيب الأمريكي في كلامه عن الفصل بين

قال خطيب منهم في الجمع البروتستانتي بمدينة نيويورك : « إن الدين خلاق أن يكون أكبر القوى الموحدة بين الأسرة البشرية . فهي تعرف به قوة إلهية واحدة وقانون أخلاق واحد وأسرّة واحدة من بني الإنسان . ولكنه على نقيض ذلك كان ماملًا من أكبر عوامل التفرق والتمزق بين كل قبيل ، ومهد الغدر لذلك الإيرلندي الساذج الذي أحزنه طول الخصام بين الكنيسة الكاثوليكية والكنيسة البروتستانتية فقال : ليت الله يحملنا كلنا ملاحدة نسكر وجود الله أصلا لنعيش معا بعد ذلك كما ينبغي أن يعيش المسيحيون ... في سلام ! »

وقال هذا الخطيب هاري أيدسون فوسديك — إنه لا معنى بالوحدة الدينية أن المسيحية مثلا تعلم أنبأها ما يتعلمه البوذيون من ديانتهم أو من البيئة البوذية ، ولكنه يلاحظ أن الذين سددوا بعشرة أناس من البوذيين أو المسلمين المهذيين يحسون شيئا من القرابة بين المؤمنين بهذه العقائد الدينية ، ويرجون صادق الرجاء أن تتيح لهم هذه القرابة سبيل التعاون على بلوغ الناية المشتركة التي نشدها أجمعين .

وعند الخطيب أن الخلافات الدينية قد نشأ أكثرها من الجدل العميق ، ويضرب لذلك مثالا رواه عن لويديجورج السياسي البريطاني المشهور بفكاهاته الجدية وفكاهاته الهزلية على السواء . قال إنه كان يسرق سيارته في بلاد النال النهائية ومعه صديق يتحدث إليه في شؤون الديانة ، فقال السياسي الكبير : « إن الكنيسة التي أتبعها تنمق الآن بزاع عنيف على مسألة التعميد ، فطائفة منها تقول إن العماد إنما يحصل باسم الأب ، وطائفة أخرى تنكر هذا وتقول : بل يحصل العماد إلى إسم الأب ولا يحصل بحرف الباء . وإنني لا أكتفك أنني تابع لاحدى هاتين الطائفتين وأنتى شديد الفيرة عليها وعلى استعداد الموت من أجلها . ولكنني نسيت أي الطائفتين هي التي أتبعها ... طائفة « أي » أو طائفة الباء !

وما رواه لويديجورج من باب الفكاهة هو الحاصل جدا وفلا في جميع الديانات الكبرى . فإن الشيع التي تفرق فيها إنما تختلف أحيانا على شيء أيسر من الاختلاف بين حرفي الجر

ولسكننا نستعبد منها في « البيئات المحترمة » كأنها وجس من عمل الشيطان ، فما مصير هذه « الثنائية » الكاذبة في المباشرة والأخلاق ؟

مصيرها تدل عليه وثائق الزواج والطلاق . فقد أحصيت نسبة الطلاق في أربعمائة ألف وخمسين ألف زواج فإذا هي تربي على تسع وتسعين في المائة ... فهلا تكني هذه النسبة لإعادة الحجر على الموضوعات الجنسية أو عندك أيها القارئ ، - كما يسأل الكاتب الأمريكي - علاج جديد ؟

ونقول : بل العلاج الجديد غير بعيد . فالعلاج الجديد في عالم الروح ، ولكنه الروح الرشيد الذي لا ينكر الجسد كما أنكروه الأقدمون ، وفي هذا الميدان متسع لدعاة الإسلام « الراشدين » الذين يوسمون الآفاق ولا يضيّقون الخناق ، لأن الإسلام دين يعرف للجسد حقه ولا يتناقض بينها وبين حقوق الروح .

عباسي محور العقاد

الدولة والكنيسة لأنه يقول إن الفصل بينهما قاعدة أساسية في حكومة الأمة الأمريكية ، ولكنه ينتقده إذا فهم القوم من معناه أن تعليم الأديان محرم في المدارس وأن تعليم الإلحاد فيها مباح ومطلوب .

ففي الوقت الذي تدرس فيه كتب « فرويد » ويتعلم منها الناس أن الديانات وهم من أوهام العقل الباطن وحيلة من حيل الفريضة الجنسية ، يبنون أن بتفتح عقله لسماع كلام غير هذا الكلام عن دعاة الروح وسير القديسين والأنبياء ، ويبنون أن يتوازن تفكيره بين وجهات النظر حتى لا يصبح التحيز إلى جانب الإلحاد آفة عقلية شرا على رأس الناس من التعصب الديني الذميمة ، ومن ضيق العقل في ناحية الإيمان والتسليم .

وهذا كله صحيح لا يختلف فيه المنصفون . فهما يكن من شأن الدين فهو تراث إنساني عريق الأصول شديد السلطان على العقول ، فليس في وسع أحد أن ينسأه أو يتناساه في دور التنشئة والتعليم . وليس من العقل نفسه أن يستخف بقوة كهذه القوة كأنها قد خرجت خروج الأبد من ميدان الحياة الإنسانية فإن الذي يريد أن يخرجها خروج الأبد لم يثبت هو نفسه على قدمين يضع سنين ! ! وقد رأينا المبشرين بالفلسفة المادية في روسيا الشيوعية يحنون الرأس أمام هذه القوة ويفسحون لها الطريق مكرهين ، فإذا كانت في هذه التجربة عبرة « عقلية » أو « علمية » فمبرتها العقلية والعلمية أن قوة الدين حقيقة راسخة لا يستأصلها كل من يريد ، وهو لا يدري ما يريد .

وفي مجلة إسرائيلية - هي مجلة هاربر الشهيرة - بحث آخر عن الموضوعين : موضوع التقاليد الدينية وموضوع الفريضة الجنسية ، يقول فيه الكاتب - جون مكبارتلاند - إن معيشة الشعب الأمريكي في الأجيال الثلاثة الأخيرة قد تغيرت إلى مدى بعيد ، ولكن العقائد الدينية والقواعد الأخلاقية لم تصاحب هذا التغير إلى أقصى مداه ولا إلى بعض مداه . فنحن الأمريكيين اليوم نحب اليهود والأنفاذ لأننا نشاهدها كلما فتحنا صحيفة أو ذهبنا إلى الصور المتحركة أو نظرنا إلى غلاف رواية ،

صلاح الدين المنجد

يقدم كتابه الجديد :

الطرفاء والشحاذون

في بغداد وباريس

وهو كتاب طريف لطيف ممتع

لا تستطيع أن تتركه حتى تقرأه كله

يطلب من إدارة مجلة الرسالة ومن سائر المكتبات الشهيرة

ونعنه ١٢ غير أجرة البريد