

# قتل الأديب

للأستاذ محمد إسماعيل النسيبي

—>>><<<—

٧٦١ — فانه شهرت عليه بالهزيمة فاشهره له بالطاعة

الفصول والنايات لأبي العلاء المرعي :

اعلم — أيها المسكين — أن الأيام شهود لك وعليك ، فإن  
تألأت على تركيتك فانت السعيد ، وإن توافقت على تكفيرك  
فانت حامل العبء الثقيل ، وإن جرح بعضها شهادة بعض فإن  
الله كريم . أيها اليوم الحاضر ، إن أمس ذهب وانت أقرب  
الأيام إليه ، وقد حمل عني كتابا يشتمل على التفريط والتفريط ،  
فدرايكه دراك ، إن فانك فانا أحد المهالكين . وإن عجزت أن  
تلحقه فان الندم أعجز منك . وكيف تدركه وغدائك لا ترى ضحاك ،  
وأسيك لا يتفق مع الهجير ، والله على المحتمات مقيت . فناد  
في أثره عليه . ياذن الله بسمع دعاء الداعين ، فإن أجابك قتل : إن  
البائس فلانا يسألك أن تاتي الصحيفة من يدك . ولو نطق لحلف  
لا أستطيع ، أنا أمين عالم الدين ، ولو فملت لرهبت من المعصية  
كما تخاف ، ولكن أنا وانت عند الله كفرسي رهان ، فإذا  
شهدت عليه بالمعصية فاشهد له بالطاعة<sup>(١)</sup> .

٧٦٢ — ليهم فهمهم وتأخر معرفتهم

كتاب الصنائع لأبي هلال العسكري :

قد رأينا الله تعالى إذا خاطب العرب والأعراب أخرج  
الكلام مخرج الإشارة والوحى ، وإذا خاطب بنى إسرائيل أو حكي  
عنهم جعل الكلام مبسوطا . فما خاطب به أهل مكة قوله سبحانه  
( إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبأ ولو اجتمعوا له ،  
ولم يسلهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ، ضعف الطالب

(١) ما أرق عبارات المرعي في (الفصول والنايات) وما أسهلها

الله در كلامه

والطالب<sup>(١)</sup> ) وقوله تعالى : ( إذن لذهب كل إله بما خلق ولعلا  
بمضهم على بعض ) وقوله تعالى : ( أو ألقى السمع وهو شهيد )  
في أشباه لهذا كثيرة . ولما نجد قصة بنى إسرائيل في القرآن  
إلا مطولة مشروحة ومكررة في مواضع معادة ليمد فهمهم ،  
وتأخر معرفتهم .

٧٦٣ — إله أعاد كلامهم نفسه سلمت له ما قال

كان أبو بكر الباقلاني ( العالم المتكلم المشهور ) كثير  
التطويل في المناظرة مشهورا بذلك عند الجماعة ، وجرى يوما بينه  
وبين أبي سعيد الهاروني مناظرة ، فأكثر القاضي أبو بكر  
الكلام ووسع العبارة وزاد في الاسهاب ثم التفت إلى الحاضرين  
وقال : اشهدوا علي ، إنه إن أعاد ما قلت لا غير لم أطالبه بالجواب .  
فقال الهاروني : اشهدوا علي ، إنه إن أعاد كلام نفسه ،  
سلمت له ما قال .

٧٦٤ — الحياء ، التحجيل ، الوقامة

( التريفة ) للراغب : الحياء انقباض النفس عن القبائح ،  
وهو من خصائص الإنسان . والتجمل حيرة النفس لفرط الحياء ،  
ويحمد في النساء والصبيان ، ويذم باتفاق من الرجال . والوقامة  
مذمومة بكل إنسان إذ هي انسلاخ من الإنسانية ، وحققتها  
لجاج النفس في تماطي التبيح ، واشتقاقها من حافر وقاح أي  
صلب ، وبهذه المناسبة قال الشاعر :

يا ليت لي من جلد وجهك رقمة فأقد منها حافرا للأشهب<sup>(٢)</sup>

٧٦٥ — اسم غازی

( وفيات الأعيان ) :

كان أبو الفتح غازی بن صلاح الدين صاحب حلب ملكا  
مهيبا على الهمة حسن التدبير والسياسة .

(١) يراجع قول الأديب الكبير الأستاذ سيد قطب في هذه الآية  
في كتابه البارح ( التصوير الفني في القرآن ) ص ١٩٢ .

(٢) وما قبل :

لا يسل السرد في وجهه بل وجهه يعمل في البرد

فقال له السكران : ليس هذا من سؤال القضاة (أسلاكك الله) إنه من سؤال منكر ونكير .  
فغاب القاضي الضحك وقال : خلوا سبيله .

٧٦٨ - حوار المرضى

عاد رجل مريضاً فقال له ما تشكى؟ قال : وجع الخصرة .  
قال والله كانت علة أبي قات منها ، فعليك بالوصية يا أخي . فدعا المريض ولده وقال يا بني أوصيك بهذا لا تدعه يدخل على بدم هذه .

\*\*\*

عاد رجل مريضاً فلما خرج قال لأهله لا تفعلوا في هذا كما فعلتم في الآخر ، مات وما أعلمتموني .

\*\*\*

عاد بعضهم مريضاً فلما خرج قال لأهله : أحسن الله عزاءكم! فقالوا إنه لم يميت ، قال : قد عرفت ، ولكنني شيخ كبير لا أستطيع النهوض في كل وقت ، وأخاف أن يموت فأعجز عن الحجى لأعزبكم به .

\*\*\*

دخل قوم على مريض فأطالوا . ثم قالوا : أوصنا . فقال : أوصيكم ألا تطيلوا الجلوس عند المريض إذا عدتموه .

يحكى عن سرعة إدراكه أشياء حسنة ، منها أنه جلس يوماً لمرض السكر ودوان الجيش بين يديه ، وكان كلما حضر أحد من الأجناد سأله الديوان عن اسمه ليتزروه حتى حضر واحد فسأله عن اسمه فقبل الأرض ، فلم يظن أحد من أرباب الديوان لما أراد ، فمادوا إلى سؤاله فقال الملك : اسمه غاري ، وكان كذلك ؛ وتأدب الجندی أن يذكر اسمه لما كان موافقاً لاسم السلطان ، وعرف هو مقصوده .

٧٦٦ - وجه المليح أطل من شبك

قال القاضي محي الدين بن قرناص :

وحديقة غناء ينتظم الندى بفروعها كالدر في الأسلاك  
والبدر في خلل النصوص كأنه وجه المليح أطل من شبك

٧٦٧ - ليس هذا من سؤال القضاة

في (فتح الطيب) :

خرج أبو حازم القاضي من داره إلى المسجد يريد الصلاة ،  
وإذا بسكران يمشى في الشارع فقال الناس : سكران سكران !  
فوقف القاضي وقال هاتوه فأدبوه منه .

فقال له القاضي : من ربك ؟ ( يريد امتحانه )

## إعلان

تعلن جامعة فاروق الأول عن وظيفة  
أستاذ لمادة الإنشاء المهاري من الدرجة  
الأولى (٧٥ - ٩٠) جنبه ويشترط في  
الطالب أن يكون :

١ - حائزاً لدرجة دكتوراه من جامعة  
معترف بها

ب - مارس التدريس الجامعي

ج - قد مضى ما لا يقل عن ١٥ سنة

على حصوله على درجة البكالوريوس

د - له مؤلفات وأبحاث علمية مبتكرة  
وخبرة عملية ممتازة

هـ - ملماً باللغة الإنجليزية .

ويجب (١) أن يرفق المرشح بطلبه  
بيانا عن تاريخ حياته العلمية والجهات  
المختلفة التي اشتغل بها والمدة التي قضاها  
في كل منها والأعمال الهامة التي اشترك  
في تنفيذها .

(٢) أن تقدم طلبات مواطني الحكومة

عن طريق المصالح التي يعملون فيها وأن  
يبين فيها الدرجة والمهية وتاريخهما ،  
وإذا كانت اللوائح المالية المقررة لا تبيح  
منح الرشح الدرجة والمهية المعلن عنهما  
فإن هذا الإعلان لا يكسبه الحق فيهما .  
وترسل الطلبات برسم عميد كلية  
الهندسة في ميماد لا يتجاوز آخر يونية  
سنة ١٩٤٦ .

٥٤٢٥