

رثاء نسيب عريضة

يحنو على الشعب في البلوى ويسمعه

هكذا حدث...

للدكتور أحمد زكي أبو شادي

تركت مصر وقلبي ذائب حرقاً وجئت أظن لو عاتي ونيران

وكنت جانب أطياف الربيع بها

وقلت حسي بكم جنات (لبنان)

ومذُ وفدت رأيت الربيع مكتئباً كأن أحزانه من لون أحزاني

فلا الجبال قرير في مباحجه ولا النسيب على روض وأفنان

كأن (آذار) عاداه وباعده ومارات عينه أفراح (نيسان)

ما للبشاشة قد ماتت بنضرنه وللأزاهر ما هشت ليستاني؟

وللجدول قد غصت بحسرتنا كأنها لم تكن راحاً لريحان

وللنسيم قتيلاً بعد عاصفة وللشجائب في رعد وإدجان

وللطيور التي كانت مفردة تنقر العشب في بأس وإذعان

وللنواطح لم يشمخن في نظري وللروائع قد خيبن حسابي؟

شاهت جميعاً بميني بعد ما حرمت لقاء من عشت أهواء وبهواني

جملت قلبك قرباناً وتقدمت للناس، والآن ما حي وقرباني؟

وما رثائي من آثاره نغم وكل بيت له كثر لديوان؟

غنيت عن كل ميت من عوالمنا وعن بكاء وتمجيد وعرفان

وعشت فينا غريباً، فلتمد ألقاً لوطن الأمل أوله لوطن الثاني

فأنت وحدك تدرى الآن ما عجرت

عنه مواكب أذهان وأذنان

وحسبنا ذكريات منك عاطرة وموحيات بأنغام والوان

وخالدات من الإيمان ناصعة تهدي الزاء وتسمي كل إيمان

من مات موت شهيد لم يمت أبداً وقد تبدل أبدان بأبدان

ومن تكن نفسه شمرأ وفلسفة وبسمة من أغريد وأوزان

يأبى الأسرار وإن واني بحاملة

من الشمس، ويأبى العالم الفاني

أحمد زكي أبو شادي

(نيويورك)

(أنتى في الحلة الدكارية للشاعر الكبير المرحوم نسيب عريضة مناسبة صدور ديوانه القيم «الأرواح الماثرة» ومرور أربعين يوماً على وفاته. وقد أقامت الحلة لجنة أدباء الجالية السورية، والرابطة القلمية، في نزل ناووز في بروكلن بمدينة نيويورك مساء الأربعاء ١٥ مايو ١٩٤٦، وكانت الحلة برئاسة سعادة الدكتور قسطنطين زريق القائم بأعمال القومية السورية في واشنطن)

ما كان عمرك موهوباً لإنسان ولا لإحساس هذا العالم الفاني ولا لأرض وأوطان حنفت لها فالمبقرية لم تخلق لأوطان والشاعرية لم تقصّر منازلها على الحياة ولو من رسم فنان بل كان عمرك آيات هتفت بها ولم تكن تفسيراً بالخيال وقرآن ولم تكيف بأوصاف تنمقها ولم تقدر بمقياس وميزان ولم تخصص، فحتى أنت كنت بها في نشوة بين مشدود وحيران ملء الزمان تناجيتنا وتمدنا وتحمل النور ميراثاً لأزمان وتبعث الوحي فينا وهو ينقلنا إلى عوالم من حسن وإحسان تشام بالروح أطيافاً وأخيلة علوية، وجناناً دون جنان أكن من صنعك الفنان أم نشأت

عن معجزات سمعت عن خلق إنسان؟

لعل في مقبل الأجيال عارفها

إن قلت تعريفها روحى ووجداني

يا شاعر الحمسات الساميات بنا المبدعات لنا قدسى الحان كأنها صلوات لا حدود لها يقنى الوجود بهما من قلبك الحاني جم التواضع، جم العلم، بسمه أن لا يميز في مدح وشكران وليس يبخس إلا نفسه أدباً كأن أخلاقه أخلاق ديان وليس يعرف غير الحب منقبة

وبحسب الزهو من أوزار شيطان