

رباعيات عثمان ...!

للأستاذ عثمان حامى

أذنتُ آيةُ الدجى بالزوالِ وسرى كالنسي نسيم الشمال
حاملاً للحياة ففجأً من العطر ر وروحاً جديدة الآمال
مُعلنًا في براءة آية الفجر ر كما في براءة الأطفال
وكان النجوم حيرى وقد أد ركن في صمتهم قرب المآل

وبدا الصبح ساكنًا في ظلال من جلال عجيبة الأشكال
رافعاً رأسه المضيئة في الكو ر على كل مستقر وعال
ساحباً ذيله على النجم حتى لم يدع منه غير مثل الذبال
فتوارى من السموات نجم سار في إثره من النجم نال

وتجلت على الربى والبروج لمحات من الصفاء البهيج
فلمى جانب السماء من الشر ق شبيه بالنار ذات الأجيح
ذات لون مُورَد أرجوا نى وروح في الشم ذات أريج
هفت بالرجاء همك بذات ال مدع لما هفت بذات البروج

ورنا حاجب من الشمس ساج صامت في لهيبه الوهاج
قترابى لكل عين على الأفق منيراً كشعلة من سراج
واستحالت لآلى الطل في الدو ح إلى محض سائل رجراج
وسرت موجة من النور يتلو ها سواها من هذه الأمواج

صورة إثر صورة تتوالى نهى الطير حتمها أشكالا
فتغنى ما شاء للصبح إكبا راً وغنى لنوره إجلالا
وأفاق الإنسان من موته الأسمر واستقبل الحياة نضالا
ففى في طلابه الرزق يسى وتمادى ضجيجته وتمال

وبدا في الحياة يوم جديد صارم وجهه الجديد المجيد
كلا عج في الوجود على الصمت على الصمت مع فيه الوجود
وتجلى النهار واستلمت الشمس وكده الشق والجودود
ومن الغيب خلفه وهو يجرى كيفها كانت الحياة تهود

ومضى في الزمان هذا النهار وتوالت بما جنى الأخبار
وطوى الغيب صفحة في سجل سطرته بكفها الأقدار
ولكم أضمرت سواها من المنا ضى ومررت فما لها آثار

هكذا فات ذلك اليوم في العمر وفاتت بثله الأعمار

ما ترى الشمس بعد طول اللغوب كيف مالت هزيلة للغيب
وهي تهوى بين السحاب إلى البحر ر وتخطو إليه خطو الهبوب
وكانى بها على الدهر ملّت سمها بين جيئة وذهوب
صورة لو فطنت تأخذ بالأل سباب من حسننها العجيب المهيّب

صورة تلك تتقمها السماء كم تنفى بحسنها الضراء
فلقد تبعث السرور وقد يه ستاج منها لدى الشجى البكاء
والثقى البحر بالسماء مع الشمس ولكن فهيات هذا اللقاء
خدعة في الميون أم ضلت الأب صار أم قد أصابها إعياء

هاهى الشمس مسّت الأفق مكا وارتنفى قرصها من البحر رسا
فهوى فيه صامتاً وانتهى الأمر فاستبين في الكون جرما
غير همس في الأذن لم تدر معنا ه وخاف في النفس يهمس همما
ربما مال بالنفوس إلى الأيا س وإن لم تنصب من المعربأسا

هاهى المحب بين بيض وحر رابضات وبين دكن وصفر
لو أنها كما تشاء يد النيب ب ولم تستعن بدهن وحر
فتوالت شتى المناظر حتى لم تقع مقلة على مستقر
يالها من يد أجادت لعمرى ما أجادته بين على ونشر

فوداعاً أيا رفاق شبابى ووداعى الأخير يا أحبابى
ربما دارت الليالى علينا فالتقينا من بعد طول الغياب
إنما نلتقى شخوصاً سوى أش خاصنا من بعد هذا الغياب
بدلتنا يد الزمان سوانا إن قضت بعد غيبة بالإياب

لم هذا التنفير والتبديل وإلام التحوير والتحويل
فحسوم على المدى وعقول ونفوس على الليالى تحول
كل حب إلى زوال وإن جد لعمرى وكل حزن يزول
ما يحيا الميت الجماد ولا الحى ولا سالم ولا معلول

لم لا نلتقى لفسير فراق ربما ساقنا لفسير تلاق
ما لنا من يد على البعد والقر ب وكل الأمور محض اتفاق
لم هذا والعمر يوم إذا ما طال بين الغروب والإشراق
طال منى على الحياة سؤال لم لا نلتقى لفسير فراق

عثمان حامى