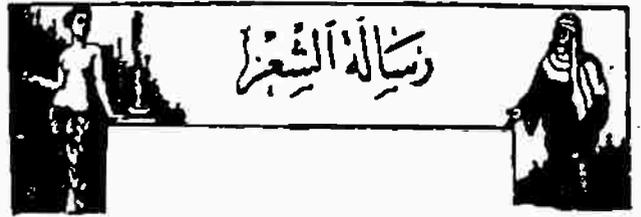


أيها الحر أوجها ستريدون بما قد سفكتموه احمرارا
 فزجوا هذه الحدود بأرض قد تظلم صبيانها والمذاري
 يا بني البحر في السفين نجاة لكمواليوم من رمال الصحاري
 وإلى حيث شئتمو من قرار فابتغوا غير رمل مصر قرارا
 زعموا مصر جنة قلت كانت فانظروا الآن تبصروا مصر نارا
 بالحديد المحمى نوى ونوى أتريدون للعديد انصهارا
 صهرته عداوة هجتموها وعلى مستحيرها ما استناروا
 ما البراكين تنفلي النار فيها كقلوب حرى تحاول نارا
 كان نورا ما أسفرت مصر منه فكساء مقت الأراذل قارا
 هم فوق أرؤس القوم تهوى ليس تيق من المدى ديارا

لعنة في ضائر القوم أودت بمظلمين بصمران انتحارا
 رأيا ملك الصومس مجيبا فأنارا من الجوى ما أنارا
 أيما أن يكون توتها المسروق من مصر قوة وانتدارا
 أيما. أن بطوف جيشها الباسل في السوق خائفا يتوارى
 الهب للقائدان رأسهما بأما فكانا عن الطغاة اعتذارا
 ذهب اثنان من ربابة الأسطول في أمة نسود البهارا
 وتلا المهالكين منهما ناك جن فهل رد عقله المستمارا
 ليس يخلو من الضائر شب يشمل الصالحين والنجارا
 جيش إنكنا بمصر تخير أجلاء أردته أم بدارا
 فيكمو للصالحون قد آروا الموت وفيكم وقاحة لا تبارى
 كل باق بمصر منكم فلعن فليحاسب ضميره كيف صارا
 قيل أخلاق لندن قلت مرحيا قد رأينا جيشا لها جرارا
 يسرق الزاد تحت راية ملك كان فيما مضى يقيه افتخارا
 خادع الصالين عصرا طويلا وأزاح الزمان عنه السئارا
 يا بني مصر إن في ملك الحر ازدياء لشأنا واحتقارا
 وبنانا فلا رجوع فانا قد ملأنا الأسماع والأبصارا
 ولنفتنا السيون في الشرق والغرب إلينا فهل نطيع اعتذارا
 ابتلوا المال قبل أن تهذوا النفس فق المال نخلة لا تبارى

عبد اللطيف النشار



السعور المكبوت

للأستاذ عبد اللطيف النشار

السعور المكبوت في مصر نارا فاقنى يا جوانب الأرض نارا
 واقدق بالطغاة في كل سوب واجلبهم حول الأهبشمرارا
 داب مصر من عهد نشأتها الأولى توالى بسكينة وانفجارا
 الشياطين واللائك منا واختيارا سلوكنا لا اضطرارا
 أخرجوا الآن لا اصطبار عليكم وابتغوا غير هذه النار دارا
 أخرجوا الآن لا مكان بمصر لغير بسطو جهارا نهارا
 مستخفا بكل ما قدس الناس خميسا في قلبه استهتارا
 أخرجوا الآن مادام الناس ماء حبيننا منكمو جنون السكارا
 إن عهدا ما بيننا ختموه ليس يحى مخادمين حيارا
 استندتم إليه من بعد أن أصبح ظلا وختتموه جنارا
 فهوى الظل والذى أخذ الظل وقاه لظهوره منهارا
 وتمحركتمو كأن حياة بقيت فيكمو تمانى احتضارا
 رمق خات بنفس القدى يقتل طفلا ولا يرى ذاك طارا
 قتلت (أم سابر) بيد أضف نسا من أن تواجه قارا
 أو يحى القنائة أمثال هذا؟ حسبكم ذلة ويكنى سنارا
 خطر ما أترتموه مظلم خطر أن تواجهوا الأخطارا
 بنفوس تظن في قتلها المرأة فوزا لجيشها وانتصارا
 الجاهم إلى الكعبة والمسجد خوقا من مثلها وفرارا
 رأيتم مجازا في طريق؟ هن أمثالكم نفوسوا الفئارا
 أم تهولون في المساجد ذعرا أم أردنا للأردلين اعتذارا

من الأعماق

للأستاذ عبد العزيز مطر

من الأعماق نبعتها فضايا مدوية نشق بها السحايا
 عقدنا العزم أن نحيا كراما ولو ذقنا الشدائد والصحايا
 ونحيا عهد أجداد آباء لنجدد بالفراغنة انتصايا
 ونسطر في سجل الخلد أنا وثبتنا الوثبة الكبرى خبايا
 نلبي دعوة الوادي إذا ما أشار إلى الشبيبة أو أهايا
 من الأعماق نبعتها تدوي سنزل بالقراسنة المقايا
 ونطمعهم كراهية وبضا ونسقيهم حيا بل عذايا
 ونعطى « للمجوز » الفردسا فنلزمه الهجة والصوايا
 وما للثرب عتب لو فلنا فإن الحق لا يرضى القبايا
 صبرنا صبر « أبوب » عليهم فأحصينا جرائمهم كتابا
 رأينا الصبر لا يجدي فتلا « ولكن تؤخذ الدنيا غلابا »
 فألنى « مصطفي الوادي » سكوكا بها اغتصبت أراضينا اقتصايا
 وسقنا من الأعماق يشرا ونادينا نداء مستطايا
 نحررنا من الأغلال فنهض سليل المجد مرموقا مهايا
 فلا حلف تنأى أئيم يجر لنا الذلة والتبايا
 ولا حلف رباعي بنيفض يعود إلى الوارء بناحقايا
 ويربطنا بقرصان لصوص ويحمل ما بيننا ساه خرايا
 هو القل القنصق قدموه وسموه « مشاركة » كذايا
 فهبوا فتية الوادي أسودا وأجلوا عن عربنكم القبايا
 وكونوا حول مرشك الفندي كاة لا تهابون الحرايا

عبد العزيز مطر

المحرر بمجمع نؤاد الأول لجنة التربية

إلى روح صالح الشرنوبى

للأستاذ كامل أمين

صرت وحدى بنير كأس وساقى وخوت حانقى وبانت رفاقى
 أبه يا جار والقبوق على الله ن كأن الطلى دموع الفراقى
 أرأيت القى هنا كان بالأمسس يرين الحياة فمر الزقاق
 بمد أن كان مل كأس الندامى أصبح اليوم مل دمع المآقى
 مر بالأرض كالتريب ايرق رأبه الحر بين أهل الفذاقى

وجرى كالدم النبيل على الشو كروف قلبه شذى الورد باقى

•••

أى قبر نزلت يامسرب الحسير وأنت الرباب وهو اليباب
 أى قبر نزلت با مطلع الفجر وأنت الشماع وهو التراب
 أى قبر نزلت حتى أرى هل هزه الشمرأم رواه الشباب
 أهنا تترك الأكايل تذوى ؟ ولن ؟ لاذى حواشيه فاب
 يفت الزهر من مانيه ما يبنسته الخلد لا الرى والشباب
 طالما قال لى نجلد وقلبي خلبه المم غلفته الحراب
 ونوى الصابر الصبر حقا إنما هذه الحياة سراب

•••

نم قريرا فلن ترى بمد هذا اليوم نذلا ولن تلاقى لشيئا
 فى التراب القى نزلت نوى الخلق فضم الحمى وضم النجوما
 عادل الموت لا بكرم فى الحق خبيثا ولا يذل يتبا
 كل شىء به سيبته الله كما كان ساقلا أو كرمبا
 بين ذكرى تفوح كاللندل الرطب وذكرى تهب ربحا سمومبا
 والقى صارح الخلوب عظيا ننتواربه فى ثراه عظيا

•••

رب فجر كشمه ضاحك السن وطيب الفدى صبوح القوانى
 لمست لإسبع الحياة حواشيه فمالت دموعه كالان
 تستقى الطير منه وهى النشاوى وتنقى به الشجا وهو خالى
 كنت أرجو بأن أرى قريضى لا ليرثيك بل ليوم الزقان
 آه يامن نهضت فى الصخر كالور دوبا من قطف قبل القطان
 ونفجرت فى الحجارة كالنبيج طروب الحيا سخي الطوان
 عشت ما عشت فى العفان وورريت فورريت فى التقي والعفان

•••

طف بعرش الكرم واشك له الناس وقل ما تقيته فى حياتك
 لا تركت الضياع نورها الفسل ولا فى يدبك حقد عداتك
 بل قدير كما ولدت وإن كنت فنيا بثروة من صفاتك
 تحمل الحب والدموع على الأثر من كما تحمل الحياة لقناتك
 أفقرت حول الحياة فالى لا أرى اليوم غير وجه ضاتك
 يرسلون الأسمى وأقسم (يا صا لم يرسلوا سوى عبراتك
 كنت معنى الوجود حتى إذا ما مت مات الوجود يوم مماتك

كامل أمين