

على أطلال الماضي

للسيد ابراهيم أدهم الزهاوى

أم يقولون كان ينبغي منهم من يعيد الحياة بعد ذهاب
والذى تشهد البرية طرّاً أن مساك فوق قدر الطلاب
قد ترحلت عن مغاور أدوا كل دّين مؤجل في الرقاب
ضربوا الأرض إذ أصرت على البه

ى وهبت إلى رؤوس الحراب
فشغوها من دائها بدواها قد يكون الدواء ضرب الرقاب
ذاك دور لن تشهد الأرض دوراً مثله والتشور غير اللباب

وبدت لى أمية فبدت لى
وسألت الدهياء كيف ترفت
أين مُلكُ أبو سليمان يرعا
عبرى ، زمانه عبرى
ما حسام الحجاج لو كنت تدرى
لم يكن مثله قبضة سروا

واجتبي الله للأعريب أملا
واجتباهم من هاشم من بنى ال
جل هارون أن تكون كهرو
عجم يعجبون عود الرزايا
ذاك نجم يدور في الفلك السا
سجدت للذى يريد لياليه
واقته الآباء في كل أرض
مالك الملك قائماً بالذى يط
تحسن الرحمة الوثيرة إلا
قائمها على الظبي لا توثق

من ذئاب تريك صدق الكلاب
إنما تُصم البلاد بسيف
خطة في سنى الضحى ضيعوها
اشتراك في اللويقات وخوف
وهى الزيج زعزع تحمل النا

ما بكأى لزينب واتحاي
ووقوف بها وقوف حبيج ال
وملامى النوى على ما أحوال
معة تلك منها شمراء
إن أولى الربوع بالدمع سحاً
سفتت قسها الليالى اللواتى
أربعٌ لا تزال منها بقايا
شوهتها يد البلى ككتاب
أنا صبّ بها وكل عجب
كلما طاف طائف من هواها
لا قرضت التريض إن لم أذذ في
هن علامشرى وأى علاه
كيف لا يتلى وبانيه بان

يا أبا القاسم الذى حار عقل
كيف لا تنحنى الأكارب إكبا
أى باب فتحته لأولى الأار
ومنار نصبتها في طريق
إن تحياك في الحقيقة محيا
فأعاديك في الورى كواله
أين دينامُ التى هى دنيا
طال أظفارها التى لم تمهد
فتمهلها بمنى كحى
خلفها طلامس تقنيا
هاصراق الحياة فانظر أكانت
تلبث الصخرة العظيمة آبا

دا إذا لم تدفع بأيد صلاب

واستفاقت بندااد بعد دهور
استفاقت فلم تجد لافى الصم
واستجارت جاتها فاذا الجا
فدعت دعوة أبى الله إلا
أن يكون الجواب فصل الخطاب
نحن إبان نهضة بسوى الوحد
ضاع كل الطلاب إن لم تكن أو
لا تصح الأعضاء فى الجسم ما لم
تمرع الأرض بالبيع على مقدا
وتضيق الأنهار فى لجج البعد
وأحق الشعوب بالوحدة الك
عوى ، فقد عدت إلى جنتى
عوى ، فأحرك أن ترجى
أس الذى نُيِّحَ فى قبره
أحيته عندى بتذكاره
فلتندمخى لذاته فى غدٍ
وعادنى المم وطول السهر
أس الينا ، عبقرى العُمر
بمبجيتنا ، لايتا فى الحفر
وربما تحيى الفقيد الذكُر
وعشت للقلب الوفى الأبر
العرضى الوكيل

نكبة فلسطين

بقلم عبد الوهاب أدهم

البلدُ المقدسُ الطاهرُ
ومهبط الوحي غدا بلقما
والجنة المثاق قد صوّحت
فن لها ؟ قد أجديت أرضها
عاش به ذو حنى غادرُ
يجول فى أرجائه الكافر
لم يشدُ فيها البليلُ الساحرُ
ولم يُقشها العارض الماطرُ

هنى فلسطين على شجوها
أعداؤها قد استباحوا الحى
كم قتلوا من نوسة زانها
كم صرعوا من فتية ذنبها
كم روّعوا الأطفال فى مهدها
ليس لها ، من أهلها ، ناصرُ
لله ذياك الحى الزاهر !
عفاؤها وذيلها الطاهر
إيمانها ودينها الفياض
وغادروها جنبها قاطر

القرب فى أوطانهم عصبه
يقذفها الغربى فى مهبه
الله يا غافل عن دهره
والحق لا يناله ضارع
فكن جسوراً فانك قادراً
ينمزها العاجم والكاسرُ
فن لها ؟ لقد طنى الماكر ؟
دهرك لا يقبله السادر
كفاه لم يصحبها البار
ما فاز إلا اقاتك القادر

هنى فلسطين اشتكت ضيها
فن لها ؟ قد أجديت أرضها
وسمك عن صوتها واقر
ولم يشها العارض الماطر
عبد الوهاب أدهم

(دمشق)

أقضت ظهرها من الأوصاب
صام فيها ولا فنى الحراب
رات يرزحن مثلها بالمذاب
فدعت دعوة أبى الله إلا
أن يكون الجواب فصل الخطاب
نحن إبان نهضة بسوى الوحد
ضاع كل الطلاب إن لم تكن أو
لا تصح الأعضاء فى الجسم ما لم
تمرع الأرض بالبيع على مقدا
وتضيق الأنهار فى لجج البعد
وأحق الشعوب بالوحدة الك
برى شعوب ذاقت وبال انشعاب
ابراهيم أدهم الزهراوى
(بغداد)

بعد هجر طويل

بقلم العوضى الوكيل

أثرت فى نفسى ماضى الذكُر
وهجت فيها ما انطوى وانذر
كالنور ، أو كالظلم ، أو كالزهر
مرآك ، من رى لهذا النظرا
إن لم أنل منها ، فحسب النهى

عودى إلى النفس ، وكوفى بها
عودى إلى النفس ، وأحى بها
يا طالما عاد إلى داره
وأمتينى بحياة الهوى
بل جددنى ... أنت محنوفة
فى كل يوم فىك معنى هوى
وفى كل يوم صورة فذة
أنت من شاهنتها أس ؟ أم
لهفة شوق ساعر ذى شرر
ما كان من نجوى بها أو سمر
مسافر من بعد طول السفر
إمتاعك العين بوجه أغر
مجدة ليست لحسن القمر
يخالف للمنى الذى قد خبر
غير الذى شاهدته من صور
أنت سواها ؟ أصدقينى الخبر
