

تعزية باطلة

للأستاذ خليل هنداوى

« إن في المر مرحلة تنفي الحقيقة والذكرى
فيها على بث الألم »

وصى الربف

زهرة القطن

أو

ذات الثوب الذهبي

بقلم أحمد فتحي مرسى

أشرفت في البلاد سهلاً سهلاً زهرة في الحقول ياما أحبلى
تنفى في الفصون إن هبت الريح حُوجر النسيم في الحقل ذبلاً
الندى سائل على وجنتها رطب الخد والجبين وحلى
تلمّ الريح تُفرّها ثم تمضى وتحب الحقول حقلاً حقلاً
وتسرى العداة في مسميها عن مدى حبها حديثاً وقولا

قت بين الرياض ذات صباح أقتل الوقت والفراغ الميلا
وتجرت في الفضاء مكاناً راق في ناظري مياها وظلا
ووقفت العداة أرمي الحقول ال خضر مستعرضاً بهاها مطلاً
شدّ ماراقتى جمال رياض أشرفت في الضحى شعاعاً وطلاً
وزهور القطن البيجة في الحق ل تهاوى على الرّبي وتجلّى
يرقص اللوز في سنا الصبح رقصاً وتميل الزهور في الغم من ميلا
والحقول الوضاء تبسّدو سماء أطلعت زاهر الكواكب ليلا
وكان الحقول مائدة خذ سراه والريح لاعب يتسلى
وكان الزهور أوراق لب نثرت فوقها وحلت محلا

قد أنرت الربوع يازهرة القطن ن فهلا أنرت قلبي هلا
أنت حن الحقول في ذلك الريف ف ومصباحها الجميل الحلى
أنت دنيا القلاح والعقل والمسا ل ولولاك ضاع مالا وعقلا
أنت ليلاه في الندوّ وفي الرو ح وقد جنّ في الحياة بليلي
أنت سؤل البلاد والأمل النشو د والمطمح العزيز الجبلى

أحمد فتحي مرسى

سمرنا إلى أن غفا السمر وأعيان من السمر الماهر
تعالى إلى لنطوى الزمان ونشر ما لقه النصار
فليس لنا من غد حاضر وليس لنا أمل سافر
تعالى نمر إلى عزلة يفر إلى مثلها الشاعر
تعالى نعود إلى نجوميات تقر بها النفس والناظر
تعالى نعود إلى الذكريات اتق ، فقد يشتقى الذاكر
تعالى إلى حيث لذاتنا خفن كما يخفق الطائر
ففي كل صوب لنا مشهد نضير بأماننا زاهر
وفي كل واد لنا نثوة يعربد شيطانها المساجر
تعالى الى حيث فاح القديم بأحلامنا ، وانتشى الحاضر

دنا وودنت ، والشقاء التقت فاباح من سرها خاطر
ولم تتوب عليها أمان ولم يمش فيها هوى ساعر
فأدركه وجل خائف وأدركها وجل حائر
أبرجع عهد الشباب النضير ويسطع منه الشذا العاطر؟
هو العمر غاضت بشاشاته يمدبنا طيفه الزائر...
(وبر الزور)
مبيل قنارى

كتاب جديد في كل سنة من سنى الأزمة ، ومع ذلك فالكتب
التي تقرأ محدودة العدد

ولهذا فالحاجة ماسة إلى حسن الانتخاب وصحة التأكيد .
وليس أجدر بحل هذا المشكل من الجوائز الأدبية . وليتنا نحن
الناطقين بلسة الضاد نأخذ بهذه السنة

ابراهيم ابراهيم بروف

ملفظة عن :

The Meaning of Literary Prizes by Edward Weeks