



الذي جرد فيه العناية وأظهر الكفاية حتى استحسنت
وثاقفه ، واستحصدت علاقته ، وغدا حريا - من أجله -
بأن يوشح حلال المجد والثناء ، حجياً بأن يطوق قلأئد الشكر
والثناء
س . ص

كتاب البلاغة العالية

للأستاذ عبد المتعال الصعيدي

١٣٠ صفحة من انقطع الكبير ، طبع المطبعة السنوية ، ثمنه خمسة قروش

ديوان السرى اللى فاء

طبعته مكتبة القدسي بباب الخاني

السرى شاعر من شعراء سيف الدولة كان في صباه يرفو
التياب ويطرزها ثم تولع بالأدب ونظم الشعر وتفنن في التشبيهات
والأوصاف فأحسن في كثير منها ، وشعره نطم سهل يتحدر عن
طبع صاف كما يجرى الماء من ينبوع وليس وراءه العلم والفلسفة
ولكن وراءه النفس والطبيعة

وقد قال فيه الامام أبو هلال المسكري صاحب كتاب
الصناعتين : ليس فيمن تأخر من الشاميين أصنى ألفاظاً مع
الجزالة والسهولة وألزم لعمود الشعر منه . ويريد أبو هلال
بلزوم عمود الشعر تجنب الغموض في تركيب النظم واليهد من
تدقيق الماني تدقيقاً فلسفياً ، وذلك رأى كان قدماً في النقد
يفرقون بين الشاعر الذي يصنع شعره صناعة عقلية دقيقة وبين
المطبوع الذي يرسل شعره في جمال سبكه وصفاء لثته وإشراق
معانيه كما يرسل الطائر المنفرد لحنه في التفريد

وشعر الطبع من أحسن ما يفيد الناشئين في نهضتنا هذه فإنه
سقل وجلاء وتصحيح للطريقة وتهيئته للسمو في هذه الصناعة ،
وديوان السرى قوى الأثر في ذلك ؛ وهل في النزل أصبى وأرق
وأجل من مثل قوله :

بنفسى من أجود له بنفسى ويخل بالتحيحة والسلام

يمتاز الأستاذ الشيخ عبد المتعال الصعيدي المدرس في كلية
اللغة العربية ، بحرية الرأي وحب التجديد ، والثابرة على البحث
والتأليف ، فهو لا يفتأ الفينة بعد الفينة يديج الرسائل الصافية ،
والكتب العالية التي تم عن علم غزير ، وأدب وفير ، وفكر
دقيق لاقف ، وذهن رهيف خاطف

وقد أخرج للناس في هذه الأيام الجزء الأول من كتابه
البلاغة العالية ، وهو خاص بعلم الماني . وأهم ميزة لهذا الكتاب
أنه خالف الترتيب المعمود من عهد السكاكي والخطيب ، الى
ترتيب آخر جديد ، فزاد في علم الماني فصولاً وحذف منه
فصولاً ، واجتهد في مسائله برأيه الذي يحرص الحرص كله على
إظهاره في كل ما تحظه براعته

وهناك ميزة ثانية لا تقل عن هذه اليزة أهمية ، وهي أنه
أزاح طائفة كبيرة من المسائل النحوية التي ألقمها الأقدمون
في البلاغة إلقاماً عابثاً ، كما ذكروا في أحوال التعريف بالاضار
أنه يكون لأن المقام للتكلم أو للخطاب أو للنسبة ، وكارتائهم
وازيادهم في تقسيم القصر باعتبار الفصود الى قصر موصوف
على صفة وقصر صفة على موصوف ، وباعتبار حال المخاطب به الى
قصر أفراد وقصر قلب وقصر تعيين ، الى غير ذلك من الباحث
النحوية التي طفحت بها كتب البلاغة وهي أبعد ما تكون عنها .

وقد صنع الأستاذ المؤلف خيراً بإزاحته تلك الأعباء النحوية عن
كاهل البلاغة ، وجعلها خالصة لمعانيها الخاصة بها
وإنما نشكر للأستاذ أتحافه طلاب البلاغة بهذا الكتاب

وحيد

تأليف الأستاذ حسين عفيف الحماسي

قصة تشيلية طريفة في ١٩١ صفحة من انقطع الصغير طبعت بمطبعة حجازي بالقاهرة على ورق جيد . وهي في أربعة فصول طوال وحوارها شائق وأسلوبها متماسك وخيال مؤلفها فياض يروق القارئ المصري . وبطلها وحيد شاعر موسيق فنان يعيش في كوخ في الجبل ، مرت عليه سميرة إحدى بنات الباشوات فأحبها الشاعر وأحبه من أول نظرة ... وجاءته في اليوم الثاني يدفعها وجدها وحبا ودار بينهما حديث غرامي طويل انتهى إلى عناق أطول .. واقترقا على وعد بقاء قريب ... ومرضت سميرة في اليوم التالي وأرسلت أختها « ألفت » ومعها رسالة رقيقة إلى وحيد فأعجب الشاعر بجألها وأحبها وأحبه وضمها عناق وعلت سميرة بخيانة ألفت وحب وحيد الجديد فكسرت قلبها ، ومرضت وماتت ... ! ولحقت بها ألفت ومات بعدها وحيد وهو يقول :

« هأنذا الآن أفضى ومن قبل قضت سميرة ، غداً يلتقي الخلان ويمودون كما كانوا إلى الصفاء بعد أن لم يبق ثمت للمداوة . واجب والقصة كما قلت خيالية ممتعة وسيمجيب بها القارئ كثيراً

وبلقاني بمزة مستطيل وألقاه بذلة مستهام
وحتى كامن في مقلتيه ككون الموت في حد الحسام
وله في شكوى الدهر :

يرتد عنه جريحاً من يساله فكيف يسلم منه من يجاربه ؟
ولو أمنت الذي تجني أراقه على ، هان الذي تجني عقاربه

الاسلام في بولونيا

تأليف علي نورونوفسكي و محمد سير الحموي

بقلم الأديب محمود البدوي

رسالة صغيرة في أربع وستين صفحة من القطع المتوسط طبعت بمطبعة الاعتماد على ورق جيد ومحملة بكثير من اللوحات والخرائط وصور كبار رجال الاسلام في بولونيا وبعض الفرق الاسلامية والأندية والمساجد هناك ... وتقرأ فيها كيف نشأ الاسلام في بولونيا وامتد وتشعب واضطهد من الروس وتار عليهم وتحمر وثبتت دعائه بعد أن استقلت بولونيا حتى غدا الآن في عصره الذهبي

والرسالة في إيجازها تشبه المختصرات التي تأتي على تلاميذ المدارس . وأسلوبها سهل بسيط يفهمه كل قارئ ، يود أن يقف على حال المسلمين في تلك البلاد وليقرأ معنا القارئ الكريم :

« يبلغ عدد المسلمين في بولونيا ١٢٠٠٠٠ نفس وليس هذا المدد بالقليل إذا نحن وأزنا بينه وبين عدد المسلمين في دول غرب وشمال أوروبا ، وحالتهم للميشية على جانب عظيم من التحسن ، وهذا التحسن أخذ في الزيادة لاهتمام الدولة بهم ومحافظة على مصالحهم الدينية ؛ وهم يترقبون بفضل الحكومة القائمة وكرمها ، ويستهبون هذه الأيام العصر الذهبي للاسلام في تلك البلاد ، وهم ينعمون في مجبوحة من العيش وقد توطدت صلاتهم بالخارج وزادت معارفهم الدينية والاجتماعية والاقتصادية وسافر بعضهم لطلب العلم في الخارج وخصوصاً العلوم الدينية وحج بيت الله الحرام وزيادة الأماكن المقدسة

للأراض السرية والجلدية
الدكتور روبرت
المرضى السيلان
كما حلتها الشمس استمال شد
من يوت السطع اشعش السه
المرضى السيلان
المرضى السيلان
المرضى السيلان