

القصص

من الأدب الإيطالي

الوسيط

للقصص الإيطالي «بروتشير»

بقلم محمد عبد اللطيف حسن

— لقد جئت إليك يا سيدي أطلب موتك في أمرهم
سأشرح لك . ولعلك تذكر أنني أخبرتك في مرة سابقة عن
أقاربي وزوجي الذي يحبني أكثر من حبه لحياته ، والذي لم
يتأخر في يوم من الأيام عن تحقيق ما أطلبه منه ، ولهذا أحببته
أما الأخرى حباً شديداً وأصبحت لا أطيق الفراق عنه أو أستطيع
الحياة بدونه . أما ما جئت إليك اليوم من أجله فهو أن هنالك
شاباً يدعى تنكريد ، وهو كما علمت من بعض الناس صديق
حميم لك ، اعتاد أن يمر من أمام منزلي كل يوم ، وفي كل مرة يمر
فيها أراه يرمقني بنظراته التي تدل على شدة حبه لي ، وكثرة هيامه
بي . وقلما يحول بصره عني طيلة الوقت الذي أكون فيه مطلة
من نافذة غرفتي . فاضطر إلى مفاداة النافذة أو إغلاقها في وجهه
خشية أن يقول على الناس بما يشين سمعتي أو يسيء إلى شرفي .
وليس يبيد يا سيدي أن يكون تنكريد هذا قد تعقب خطائي
ورآني وأنا أدخل هذه الكنيسة ، أو من المحتمل أن يكون الآن
في انتظارى خارجها . وأصدقك القول يا سيدي أن هذا الأمر
قد أصبح يضايقني أكبر الضايقة ، ويؤلمني أشد الألم . بل لقد
بلغ الأمر بي إلى حد أنني أصبحت أفضل الموت على أن أكون
مضطراً في أفواه الناس !

وبعد أن استراحت برهة قصيرة تابعت حديثها فقالت :

— وكثيراً ما فكرت يا سيدي في أن أحيط إخوتي
أو زوجي علماً بهذا الموضوع الشائن ، ولكنني لا ألبث في كل
مرة أن أحجم عن ذلك حيناً أتذكر أن الرجال غالباً ما يمتنون
مثل هذه الأمور بالضرب المؤلم الذي قد يفضي إلى الموت في
كثير من الأحيان . وأخيراً استقر رأيي ، حقناً للدماء وحما
للزواج ، على أن أطلب مساعدتك لسببين : الأول أن هذا
الشخص صديقك فنستطيع من هذه الناحية أن تردعه بنفسك ؛
والثاني أن من أهم واجبات القسيس الودع التي إصلاح
سينات الناس وخطاياهم سواء أكانوا أصدقاء أم غرباء . وأنا
أؤمل إليك يا سيدي أن تنصح صديقك هذا بالكف عن مغازلاتي

كان في فلورنسا منذ قريب سيدة إيطالية حسنة تدعى
بريتولا ، وقد اشتهرت هذه السيدة بين أهل بلدتها بمكرها
ودهاؤها وسمة حيلتها ، وكان ذكاؤها وفطنتها مثار دهشهم ،
وموضع إعجابهم . ومما يؤسف له أنها كانت متزوجة من تاجر غني
لا يفهم الحياة إلا من ناحيتها المادية ، ولا يهتم بشيء قدر
اهتمامه بما يجنيه من ربح ومنفعة من وراء تجارته . أما حاله مع
زوجته فلم تكن حال الزوج الموافق اللهم ! وهذا مادعاها إلى
الغور منه والليل إلى فيه .

وقد أسعدها الحظ حينئذ برؤية شاب جميل كان دائم المرور
أمام منزلها فأحبته حباً جاك وأصبح لا يهتأ لها بال أو يصدق
لها حال ما لم تره مرة في كل يوم على الأقل . وكان هذا الشاب
— واسمه تنكريد — يجهل في مبداء الأمر تملقها به ، وعنايتها
بأمره ، فلم يلتفت إليها ولم يهتم بها .

وبالرغم من أن تجاهله لها كانت يضايقها ويكدر عليها
صفوها ، فإنها كانت حريصة فلم تحاول الاتصال به عن طريق
الاستفسار عنه أو إرسال الرسائل إليه خشية أن يلحظ أحد
علاقاتها به أو يكتشف سر حبها له ؛ وهما تفكيرها آخر الأمر
إلى أن تلفت نظره إليها وتجذب قلبه نحوها من طريق قسيس
ورع كان من أخلص رفاقه وأكثرهم له وفاء ومحبة .

وبعد أن اختمرت هذه الفكرة في رأسها ذهبت إلى
الكنيسة التي يقيم بها هذا القسيس واجتدرته بقولها :

وما كادت بريتيلا تراه وهو مقبل على منزلها حتى ابتسمت له ابتسامة خبيثة ماكرة ، وبجلى البشر والسرور في قلمات وجوها ، وحينته بهزة خفيفة من رأسها الجليل وتأكده تنكريد الآن أنه لم يكن غطاً في زعمه ، فابتسم لها ابتسامة رقيقة عذبة ورد تحيتها بأحسن منها .. ومنذ هذا اليوم أخذ يصوب نظره إليها في كل مرة يمر فيها من أمام منزلها ، فكان ذلك سبباً في سرورها وغيظاتها ..

والظاهر أن بريتيلا لم تكف بهذا الفوز الباهر بل أرادت أن تتقدم في سبيل حبها خطوة أخرى . فذهبت إلى القسيس وألقت بنفسها بين قدميه ، وأخذت تبكي بكاء مراراً . فدهش القسيس وسألها عن سبب بكائها ؛ فأجابته بريتيلا دون أن تكف عينها عن البكاء

— إنني أبكي يا سيدي بسبب صديقك الملون الذي شكوتك إليك من قبل

فقطب القسيس ما بين حاجبيه وسألها قائلاً :

— ألا يزال هذا الرجل بضايقتك ؟

فأجابته بريتيلا وهي تبكي :

— نعم . فند أن شكوتك إليك وهو لا يفتر بضايقتي بنظراته الوحشة ، ويؤلمني بابتساماته السخيفة . وليس هذا فقط . بل أنه بعد أن كان يمر من أمام منزلي مرة واحدة أو مرتين في اليوم أصبح يمر الآن ما لا يقل عن سبع مرات ! !

وبعد أن نهنت دموعها الحارية تابعت حديثها فقالت :

— وليت الأمر قد انتهى عند هذا الحد ، فبالأمس أرسل إلي من قبله عجوزاً لا أعرفها . وبعد أن عرفتها بنفسى أعطيتني حقيبة جلدية نفيسة ومنديلاً حريراً غالي الثمن ، وقالت لي وهي تبسم ابتسامة ذات معنى إنهما مهدتان إلي من تنكريد ! ولا أكتفك يا سيدي أنني غضبت لذلك غضباً شديداً وكنت على وشك أن أطردها هي وهديتي تنكريد خارج منزلي ، لولا أنني خشيت أن تحتفظ بالحقيبة والمنديل لنفسها دون أن تحبسه برفض هديته ! ففضلت أن آخذها منها ، وقد رأيت من الواجب أن أحضر من هذه الهدية لكي تردّها إليه وتحبسه بأنني لست في حاجة إلى شيء منه . وأرجو أخيراً أن تحذر صديقك هذا بأنه إذا لم يكف عن مضايقتي ، فأنني سأضطر حتماً إلى إخبار زوجي

والامتناع من النظر إلى . وإذا كان لا بد له من هذه المنازلة فهناك كما أعلم سيدات كثيرات غيري يتمنين من صميم أفئدتهم أن يكن عشيقات وفيات له ! !

ولما انتهت بريتيلا من بث شكواها نكست رأسها كما لو كانت توشك أن تبكي من شدة الحزن والتأثر ! !

ولم يشك القسيس الساذج في شيء مما قالته ، بل أخذ على العكس يمدح خصالها الطيبة ويشي على حسن تصرفها ورجاحة عقلها ! ! ووعدّها أخيراً بتحقيق رجائها وإجابة ملتمسها ..

وقبل أن تنادر بريتيلا الكنيسة قالت للقسيس الطيب القلب : — ولا تنس يا سيدي أن تحب تنكريد إذا دفتته المرأة إلى انكار شيء مما قلته لك ، بأنني قد أتيت إليك بنفسى واعترفت أمامك بكل شيء ..

وفي اليوم التالي أرسل القسيس في طلب صديقه تنكريد . ثم انتحى به جانباً وأخذ يلومه ببلهجة هادئة ، وعبارة مترنة ، على تصرفه الشائن مع بريتيلا ..

ودهش تنكريد بطبيعة الحال لهذا الاتهام الذي لم يخطر على باله ، لأنه ، كما قلنا ، لم يرفع بصره إلى بريتيلا في مرة من المرات التي كان يمر فيها أمام منزلها ؛ وبالرغم من أنه نفي عن نفسه هذه التهمة بشدة ، فإن صديقه القسيس لم يصدق ذلك وقال :

— لا تتظاهر بالدهشة يا عزيزي من هذا الأمر ، ولا تحاول أن تنكر هذه التهمة لأنني سمعتها من شفتي بريتيلا نفسها .. وبعد أن سكنت برهة قال :

— ولعلك تعلم يا تنكريد أن هذا السلوك الشائن وذلك التصرف السيئ لا يليقان برجل فاضل مثلك ، وإني أنصحك نصيح الصديق المخلص أن تدع هذه السيدة الفاضلة تعيش في هدوء وسلام مع زوجها الذي تحبه إلى حد العبادة ! ولا تحاول أن تقلق راحتها أو تفسد حياتها مرة أخرى ..

ولم يغب عن بال تنكريد غرض بريتيلا من هذا الاتهام الكاذب . وقبل أن يفادر الكنيسة وعد صديقه ألا يمرض لبرييتولا ولا أن يضايقها بعد ذلك . فاستراح القسيس لهذا الوعد وشكره على شهامته ونبيل أخلاقه

وقصد تنكريد من فوره إلى منزل بريتيلا . ولحسن حظه وجدها في انتظاره كالعتاد في نافذة غرفتها

تختلف عنهم كل الاختلاف ، فاني أعذك بشرفي ألا أرتكب ما يسىء سمعتها أو يجرح شعورها . وثق ياسيدى أنك لن تسمع منها بعد اليوم شكوى

ولم ينس تنكريد أن يأخذ معه الحقيقة والتدليل قبل أن يغادر الكنيسة بعد أن اقتنع تماما من أن بريولا تحبه حباً جاكاً ، وتهم به هياماً شديداً ، وأنها ما فعلت ذلك إلا بدافع هذا الحب والهيام ... وقصد تنكريد من فوره إلى منزل بريولا حيث كانت لحسن الحظ في انتظاره كالعتاد ، وما كاد صاحبتاً يلحها من بعيد حتى أخرج من تحت ابطه الحقيقة والتدليل وأراها إياها . فدرت بريولا سروراً شديداً لأنها عرفت حينئذ أن خطتها المرسومة سائرة في طريق التقدم

ولم يبق إلا غياب الزوج عن منزله لتكامل خيانة بريولا بالنجاح التام . ولم يطل انتظارها طويلاً إذ اضطّر الزوج بعد بضعة أيام من وقوع الحادث السابق إلى السفر إلى جنوا ، للقيام بأحدى المشاغل الضرورية التي تتطلبها طبيعة عمله

وذهبت بريولا إلى القسيس مرة ثالثة عقب سفر زوجها مباشرة وقالت له وهي تبكي :

— لقد سبق أن قلت لك يا سيدى بصراحة أنه لا يمكنى أن أحتمل مضايقة تنكريد أكثر من ذلك . وإسا كنت قد وعدتك ألا أقدم على عمل شيء قبل مشورتك ، فقد جئت إليك اليوم لأشكو لك من صديقك تنكريد ..

فذهل القسيس حينما سمع منها ذلك وسأها قائلاً :

— ألا يزال هذا اللون بضايقتك؟؟ فقالت له : بريولا وهي تنظاها بالحدة والغضب :

— نعم . ففي مساء الليلة الماضية دخل حديقة منزلى بعد أن علم بسفر زوجى إلى جنوا — ولست أدري كيف — وتناق إحدى الأشجار إلى نافذة غرفتى ، والتي كانت لسوء حظى مفتوحة في ذلك الوقت . وكنت على وشك أن أصرخ عندما رأيته في غرفتى لولا أنه توصل إلى ألا أفعل ذلك ، ورجاني بأن أكون رحيمة به فلا أرتكب ما يلفت أنظار الناس إليه . وأقول لك الحق يا سيدى إننى خضعت لتوسلاته ولم أفعل شيئاً أكثر من أننى طردته من نفس النافذة التي جاء منها ثم أغلقها وراءه بشدة ..

أو إخوتى بكل شيء مهما كانت النتائج التي تترتب على ذلك قالت ذلك وقدمت الحقيقة والتدليل للقسيس وهي تنظاها بالحزن والغضب لأهانة تنكريد إياها !!

وظن القسيس لسذاجته وسلامه صدره أن ما قالته بريولا قد حدث بالفعل ، فغضب لذلك غضباً شديداً ، وقال لها بعد أن فكر برهة :

— إننى لا أستغرب ياسيدى شدة حزنك لهذا الأمر ، ولست ألوكم بالطبع على شيء مما حدث . بل إننى على العكس أشكرك على اتباعك نصيحتى ، وعملك بمشورتى . ومع أننى لست تنكريد عند ما زارنى لأول مرة ، فانه على ما يظهر لم يرعو عن غيه ، ولم يرتدع عن ضلاله ، ولهذا عولت على أن أوبخه توبيخاً شديداً على هذا السلوك المريب . وأرجو ياسيدى ألا تنقادى لمطامعتك فتخبرى زوجك أو إخوتك بهذا الأمر ، فان نتائج السيئة لا تخفى بالطبع على سيدة عاقلة مثلك ، بل أتركي كل شيء وأنا أنصرف فيه بعقل وحكمى

وما كادت بريولا ترحل الكنيسة حتى أرسل القسيس في طلب صديقه تنكريد مرة أخرى . فلما جاء قابله بوجه عابس وجبين مقطب . واستنتج تنكريد من ذلك أنه لابد وأن تحدث مع بريولا فانتظر بفارغ صبر ما سيقوله له . ولم يطل انتظاره طويلاً إذ إنهمال عليه القسيس بوابل من الشتائم واللعنات بعد أن أعاد على مسامحه كل ما ذكرته بريولا له .

وبالرغم من أن تنكريد أنكر بشدة إرساله الحقيقة والتدليل إلى بريولا ، إلا أن القسيس لم يصدق قوله ، بل اشتدت حدته وازداد غضبه عن ذى قبل ثم قال :

— كيف تنكر ذلك أيها الشرير المنافق مع وجود الدليل المادى على ارتكاب فعلتك ؟

— ثم نهض من مقعده ، وأحضر الحقيقة والتدليل وناولها إياه ثم قال :

— أليس في هذا الكفاية ؟ فصر تنكريد — مع برأته — بالجمل لوجود ذلك الدليل القاطع . ولما لم يجد بداً من الاعتراف بهذه التهمة النسوبة إليه قال :

— نعم . لقد أرسلت إلى بريولا هذه الهدية لأننى كنت أحبها كغيرها من النساء ، ولكنى بعد أن تأكدت الآن أنها

— ما الذى فعلته يا صاحبي حتى استحق منك كل هذه الشتائم ؟

فازداد غضب القسيس لهذا الانكار ونحك ضحكة ساخرة ثم قال :
— ألا تدري ماذا فعلت أيها الأحمق ؟؟ إنك تتكلم كما لو كان هذا الأمر لا يعنيك ..

فتظاهر تنكريد بالدهشة وقاطعه بقوله :

— عن أى أمر تتحدث يا مولاي ؟؟

فخملق القسيس في وجهه بشدة وقال :

— أين كنت في مساء الليلة الماضية ؟؟

فأجاب تنكريد بهدونه وسكونه المعتاد :

— لست أدري بالضبط يا سيدي !!

فازدادت ثورة القسيس ثم قال :

— سأخبرك أين كنت أيها المخادع الشرير !!

وبعد أن استجمع شتات تفكيره تابع حديثه فقال :

— لقد دخلت حديقة بريولا في مساء الليلة الماضية ثم تسلفت إحدى الأشجار إلى غرفتها ، وكاد أمرك يفتضح لولا أنها أشفقت عليك ورأفت بك ولم تغفل شيئاً أكثر من أنها طردتك من نفس الطريق الذى جئت منه !!

ولم ينب عن بال تنكريد ماذا تقصده بريولا من هذا الكلام الذى قاله للقسيس ، وأخذ يفكر فيما يجب عليه أن يفعله في مساء تلك الليلة ، ولكن القسيس ما لبث أن قطع عليه حبل تأملاته فقال :

— إنك تظن أيها المنافق أن في إمكانك أن تحمل هذه السيدة الفاضلة على حبك .. ولكن لا ! ولست أغالى إذا قلت لك أنك أصبحت الآن أبغض الناس إليها ، وأثقلهم على قلبها ! وليس هذا فقط ، بل أنك أصبحت في نظرها كالطاهون الذى لا يترك انساناً الا بعد أن يفتك به ! حقاً إنك لم تستمع لنصحي ولم تأبه لارشادي ، ولكني أوكد لك بأن الأمر قد خرج الآن من يدي . فإذا لم تردع ، فستضطر بريولا الى إخبار إخوتها أو زوجها بكل ما فعلته معها ، وفي هذا كما تعلم ويل وعذاب لك ..

وبعد أن هدأ تنكريد ثورة القسيس بوعوده ونوئلته غادر الكنيسة وهو على أشد ما يكون من الفرح والسرور

وبعد أن سكنت برهة ثابت حديثها فقالت :

— والآن أرجو أن تحكم ياسيدي بنفسك في هذا الأمر

وتخبرني هل في إمكانى أن أحمل مضايقة تنكريد أكثر من ذلك ؟؟ أو ليس من الواجب أن أخبر إخوتي بما فعله حتى يردوه إلى صوابه ، ويبعدوا إليه ما عذب من عقله ؟؟

واحر وجه القسيس حيناً سمع ذلك وفار دم الحنق والغضب حاراً في عروقه وقال :

— وهل أنت متأكد من أن الذى دخل غرفتك إنما هو تنكريد دون غيره ؟؟

فأجابته بريولا وهي لا تزال تبكي :

— وهل يمكننى يا سيدي أن أخطئ في معرفته بعد كل ذلك ؟؟ فأنا واثقة تمام الثقة من أن الشخص الذى دخل غرفتي إنما هو تنكريد نفسه . وإذا تجاسر وأنكر ذلك أمامك — وهذا ما سيفعله بالطبع — فأرجو منك ألا تصدقه ..

وبعد أن مرّت بين الاثنين فترة سكوت قصيرة قطعها القسيس بقوله :

— إن ما فعلته يا سيدي إنما هو الصواب ببينه ؛ وقد قمت

بواجبك خير قيام . ولست أنكر أن عمل تنكريد في منتهى الخسة والدناءة ، ولكني مع ذلك أستحلفك بالله أن تترك هذا الأمر لي مرة أخرى دون أن تخبري إخوتك بشيء مما حدث ؛ وسترين بعد ذلك إذا كان في إمكانى أن أقوم اعوجاج تنكريد . فإذا أفاحت كان بها ، وإذا فشلت فسأترك لك الخيار في أن تتصرفي في هذا الأمر كما تشتهين ..

وقبل أن تماد بريولا الكنيسة قالت للقسيس وهو يودعها :

— نأكد ياسيدي بأنني لن أضايقك بهذه المسألة بعد الآن .

وقد استقر رأيي على ألا أخبرك بشيء في هذا الموضوع مطلقاً

وما كادت بريولا ترحل الكنيسة حتى استدعى القسيس

صديقه تنكريد بعد أن استقر رأيه على أن يزجره زجراً شديداً وأن يمنعه تعنيفاً قاسياً . ولما حضر قابله بوجه مقطب ، ومظهر قاس ، ثم انتحى به ناحية من الكنيسة وأخذ ينال عليه بالشتائم واللعنات التي كانت تزداد حديثاً شيئاً فشيئاً ، بينما جالس الآخر في مكانه هادئاً ساكناً كما لو كانت هذه الشتائم واللعنات موجهة إلى غيره ! وأخيراً تضايق تنكريد من تأنيب القسيس وقال :