

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ في الأقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأخرى

١٢٠ في العراق بالبريد السريع

١ ثمن المدد الواحد

مكتب الاعلانات

٢٩ شارع سليمان باشا بالقاهرة

تليفون ١٣٠١٣

الرسالة

مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المسئول

احمد حسن الزيات

الدارة

بشارع المدبولي رقم ٣٢

طابرين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ١٧٧ « القاهرة في يوم الاثنين ٩ رمضان سنة ١٣٥٥ - ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٣٦ » السنة الرابعة

زهرات على قبر

محمد فريد

بناسبة ذكره السابعة عشرة



ما كان أحقنا
ونحن نجني ثمرات
الجهاد ، ونمقد
أقواس النصر ،
ونحني بطولة
الزعماء ، ونحني
ذكرى الشهداء ،
أن نضع إكليلا من
الزهر الندي على
قبر الشهيد الأول
محمد فريد !

لقد استشهد

في مثل هذا الأسبوع الذي وقع فيه موافقة البرلمان على المعاهدة ،

فهرس العدد

صفحة	فهرس العدد
١٩٠١	محمد فريد ... : أحمد حسن الزيات ...
١٩٠٣	القلب للسكين ... : الأستاذ مصطفى صادق الرافعي
١٩٠٥	الوم ... : الأستاذ ابراهيم عبدالقادر المازني
١٩٠٧	أثر البيئة في الأديين ... : الأستاذ نفري أبو السعود ...
١٩١٠	خطر الفاشية على ... : باحث دبلوماسي كبير ...
١٩١٣	نظرية النبوة عند الفارابي : الدكتور ابراهيم بيومي مدكور
١٩١٦	تقد ابن أبي عتيق ... : الأستاذ خليل هندواي ...
١٩١٨	في الحياة ... : الأستاذ السيد محمد زيادة ...
١٩٢٠	بشير عنوات ... : الأستاذ علي الططاوي ..
١٩٢١	إلى الأستاذ محمد ... : الأستاذ محمد زروق ...
١٩٢٥	الفصل في نبوة النبي : الأستاذ عبد الشمال الصميدى
١٩٢٨	تاريخ العرب الأدبي ... : الأستاذ رينولد نيكسون ...
١٩٣١	هكذا قال زرادشت ... : تأليف نيتشه وترجمة الأستاذ فارس
١٩٣٣	على شواطئ البسنور : الأستاذ محمد بهجة الأثرى ...
١٩٣٤	صاحبة زهرة (قصيدة) : أحمد فتحي مرسى ...
١٩٣٥	تذكرة سفر من طنطا ... : الأستاذ ابراهيم جلال بك ...
١٩٣٧	أوجين أونيل الفائز بجائزة نوبل للأدب ...
١٩٣٧	جائزة نوبل للعلوم الطبيعية والكيمياء . وفاة شاعر مجرى كبير
١٩٣٨	في الأكاديمية الفرنسية . أبناء الزمن في أخبار الجن ...
١٩٣٨	نكرة العصية عند ابن خلدون ...
١٩٣٩	التأليف والترجمة للمسرح : ناقد الرسالة الفن ...

ولكنه تنكب طريق المترفين واتبع هادى القطرة ، فدخل به في سواد الشعب وقوته في أغلاله وشركه في ذلّه ، فدفعته الحيلة الحرة إلى أن يتطوع لتهاضه بمجهده ، ويتبرع لانتقاده بحاله ؛ ثم اتصل برسول الوطنية يومئذ مصطفى كامل ، فكان منه مكان أبي بكر من محمد ، ومصطفى النحاس من سعد ؛ رفع معه أوية الجهاد على سواعد الشباب الفتية ، ثم خلقه على تكاليف الدعوة من جهد وبذل وتضحية ، فاستمر ينفخ فيما يشبه الرمامد ، ويصيح فيما يقارب الجماد ، حتى اشتد عليه أذى المحتلين وكيد المنافقين فهاجر ناجياً بحريته وفكرته ؛ ولاذ بالأستانة يبتنى بها متنفساً لآمال مصر ، ومضطرباً لعزائم الشباب ، فكان في هذه المدينة ذات الأستار والأمرار والحفر قبساً من الحق الساطع الصانع يبعث في قلوب المصريين المهاجرين والطلاب الضوء والحرارة

كان يدعو شبابنا الوديع إلى الثقافة الحريية في المعاهد العسكرية التركية استمداداً لليوم الموعود والحدث المنتظر ؛ وكانت الحرب الكبرى قد انفجرت دواهبها على العالم يومئذ ، فحاول أن يكون لمصر من أعقابها الجبولة مقيم . وكأنا دس عليه أهل الأفك ، أو عارضت أطباعه أطباع الترك ، فأنتمروا به ليحاكوه ، فخر خضية إلى برلين ؛ وهناك أراد الألمان على أن يكون وسيلة من وسائل الحرب السرية في الشرق ، فأبى عليه خلقه المريح وجوهره الحر أن يكون أداة ليعيش . وتفرق عنه الرفاق إلى موارد الرزق للمكنة ، واقطع عنه المدد من مصر ومن غير مصر ، فعمل عمل الأجير ، وعاش عيش الفقير ، يتبلغ بما يمسك الرمق ، ويكتسى بما يسترا الجسم ، ويأوى إلى غرفة في بعض السطوح يكاد فيها المرض والفقر والوحدة والغربة ، حتى أدركه الموت البائس الخامل وهو في غيابة برلين المقهورة الباكية ، ليس فيه إلا فم يهتف للحرية ، وقلب يخفق لمصر !

إن فريداً كان مثال الفكرة السليمة والوطنية القويمة والرجولة الكاملة والتضحية الموثمة . بذل في سبيل الوطن ، ما بذل عثمان في سبيل الدين ، ثم كانت عاقبة أمره أن مات كمات عثمان شهيداً غير مفهوم ؛ ولكن الله جازى فريداً كما جازى عثمان : جعل اسمه للخلود وروحه للخلد !

محمد حسن الزيات

واحتفال الشعب بذكرى الضحايا ، فكيف غفل اللسان الذاكر وذهل الفؤاد العروف عن تحية المجاهد الصابر والمضطهد المهاجر والصريع الختسب ؟ وما أقل التحية للذين نفروا لخلاص الوطن لا يتغنون ثراء ولاداعة ، وهاجروا في سبيل الحرية لا يجدون مراغماً ولا سمة ، ولفظوا أنفسهم في منازح الغربة ومضاجع البؤس حصرة لحسرة ! هذه دورهم ، كان للكرة في أفيائها مرآد ، وللنمة في أفنائها ربيع ، فتقوض فيها المجلس وانصرف عنها اللاجيء وتعاقب عليها مالك بمد مالك ! وهذه قبورهم ، تناوحت عليها سواقي الرياح فطمست الشاهد وأبهمت الأثر رتناهبها هالك بمد هالك ! وهذه ذكرياتهم ، ملأت السامع وعمرت القلوب حيناً من الدهر ، ثم أوشكت اليوم ليكنود الناس أن تفرض في لجج النسيان والتقدم ! وهذه أرواحهم ، كانت في المحن السود تباكرنا بالهزاء وتراوحنا بالأمل وتغادينا بالمونة ، ثم أقبلت ساعة النصر تحفق فخوراً مع العلم ، وتصفق مؤيدة مع البرلمان ، وتهتف مبتهجة مع الأمة ، ولكنها لم تسمع وأسفاه من بادلتها تحية برحمة ، وجازاها وفاء بدعاء !

إن الشريعة تسخ الشريعة ، والفكرة تطرد الفكرة ، والجديد يخلف القديم ، ولكن الجهاد في سبيل الوطن غاية لكل جيل في طريقها خطوة ، وبنائة لكل عامل في إقامتها حجر ؛ والخطوة اللاحقة لا ترد الخطوة السابقة ، والحجر الأعلى لا ينقض الحجر الأسفل . والمثل العليا من الرجال قليلة في عهدنا الحديث ؛ فما أولانا أن نضن بهم على الفناء ، فننصب تماثيلهم في كل ميدان ، وندرس تاريخهم في كل معهد ، ونرفع ذكرهم في كل مناسبة

واحسرتاه على حظ فريد من أمته ! حبس عليها ثروته ورضى بالجوع ، ورصد لها قوته وصبر على المرض ، وضحى لها أسرته وعاش على التشريد ، ثم كان نصيبه منها يراً لا يسهف ، وتقديراً لا يدوم ، وذكراً لا يتصل ، وقبراً لا يعرف !

كان فريد — برد الله ثراه وخلد ذكراه — سليل مجد وربيب نعمة وحليف جاه ؛ وكان سبيله في الحياة سبيل كل أمير وكل كبير : يفتصب ثروته من عرق العامل ، وقوته من دم الفقير ، وممرته من دمع البائس ، وجبروته من ظلم الضعيف ؛