

سوء تفاهم

للأستاذ إبراهيم عبد القادر المازني

كانت الساعة العاشرة حين خرجت السيارات إلى الطريق العام — أو سمعنا إليه إذا أردت الدقة فإن الأرض هناك ، في لبنان ، قلما تكون مستوية — وكنت أقود إحداها ومي فيها زوجتي وأبناي ، وفي الثانية أقارب لنا يقضون الصيف في « ظهور الشوير » وقد مروا بنا في بكفيا — حيث كنا نقضى الصيف — ليرافقونا إلى « الشاغور » حيث دعينا إلى النداء عند أسرة صديقة لنا من يافا . وتوكلنا على الله وأخذنا الطريق إلى بيروت وكله من بكفيا أنحدار وبعضه أوعر من بعض ، ولكني كنت قد ألفتة وزايلني الخوف من التواءاته وتمازجه الحادة التي يشب عندها الغلب إلى الخلق . وكان اليوم مشرقاً والمناظر على الجانبين مما ترأخ العين إليه وينشرح الصدر له ، والطريق أحسن ما يكون نعومة وملاسة وإن كان مما يدير الرأس أحياناً أن يصوب المرء عينه من الجبل الأخضر من ناحية إلى الوادي العميق من الناحية الأخرى ؛ وكان لا بد من العناية والحذر في السير لشدة الانحدار وكثرة التمرجات وازدحام الطريق بالصاعدين والنازلين فيه بالسيارات الخفيفة والثقيلة والضخمة والصغيرة ، فكان البطء الذي اضطرنا إليه الحذار من أسباب المتعة ، فاستطعنا أن نتعلم بالمناظر التي حولنا وأن نتحدث كما نشاء ونجنب الصمت الذي تدعو إليه السرعة والذي لا يكون إلا ثقيلًا على المسافرين

واحتجنا أن نزود من « البنزين » ولم يكن معنا إلا ورق مصري ، فقالت زوجتي وأنا أناول الرجل ورقة مصرية يجنيه وأخذ الباقي : « ماذا أعطاك ؟ »

فتحت لها كني على ما فيه فأخذته وعدته ، ثم سألتني : « كم أعطوك ؟ ... إني لا أفهم ! »

قلت : « الجنيه المصرى يساوى ٣٩٤ قرشاً سورياً ، وقد أخذوا حقهم وأعطوني حق وهو منك »

فقالت زوجتي والتفتت لأقاربنا « لست أفهم ... لقد

كان الجنيه يساوى ٣٩٧ قرشاً »
قلت : « ولكن الفرنك ارتفع وارتفعت تبعاً له العملة السورية »

فقالت مستغربة : « ولكن لماذا أهملت أن تستبدل النقود المصرية قبل أن يهبط »

قلت وأنا أبتسم : « إنه لم يهبط بل ارتفع »
فقالت وهي تمخط : « كيف يكون ارتفع وهو قد هبط .. ألسنا نأخذ أقل »

فقالت قريبتنا : « تمام .. ٣٩٤ أقل من ٣٩٧ »
قلت : « دعيني أشرح لك الأمر .. تصورى أن الفرنكات التي في الدنيا كلها انقلبت تفاحاً »
فقالت زوجتي : « نعم »

قلت : « ونذهبين إلى السوق وتجدين التفاح كثيراً فتشتري الأتة بخمسة قروش »
قالت : « نعم »

قلت : « وفي أثناء الليل يرتفع التفاح »
فقالت قريبتنا : « كيف يرتفع »
قلت : « يقل .. هه .. يتعفن .. يسرق .. تصيبه آفة ... يقل والسلام ؛ فإذا ذهبت تشتري أخذت بالقروش الخمسة أقل من أفة »

فقالت قريبتنا : « يعنى أنه يهبط »
قلت : « يصعد »
قالت : « كيف يصعد وهو أقل ؟ »
قال زوجها : « اسمي .. أنا أفهمك المسألة ... تعرفين مقياس الحرارة »

قالت : « بالطبع .. ماله ؟ »
قال « لا شيء .. ننظرين إليه يوماً فتجدين أن الرقم الذي يشير إليه ثلاثون ؟ »

قالت : « نعم »
قال « وفي اليوم الثاني تنظرين إليه فإذا الرقم قد صار ٢٨ ... ومعنى هذا أنها هبطت

قلت : « نعم »

أخطأت فقد قلت لها بالانجليزية Sunday ولا يمكن أن أغلط في هذا «

قلت : « سنرى »

فقلت وأنا محنن : « سنرى .. ألا يمكن أن أتكلم بالتليفون من غير أن تهمني بالتخليط ... هل هذا التليفون معجز ..؟ سبحان الله العظيم ! »

قلت : « طيب اسكت بقى »

فسكت . ووصلنا الشاعر وودخلنا الفندق وسألنا عن السيدة وزوجها فقيل لنا إنها خرجت معه في الصباح الباكر وإنيهما قالا إنهما سيرجمان بمد الغرب ؛ فنظرت إلى زوجتي نظرة ذات معنى ، ولم تكفها النظرة بل راحت تقص الحكاية على أقاربنا بأسلوب وكلام لا يدعان أى شك فى أى حمار من أطول الحمار آذانا وأنا ساكت ، لأن كل شىء كان يثبت أنها هي الصادقة وأنا الكاذب أو على الأقل المخطيء . ولا أحتاج أن أقول إنني اضطررت أن أطعم كل هذا الجيش على حسابي . ولكن اليوم كان على الرغم من هذه الخسارة الفادحة ممتماً وكان أحلى ما فيه أننا نمنا على الأرض بمد النداء الباهظ التكاليف بجانب الماء الذى يتدفق كالشلال من العين وهو يرغى ويربذ ثم يتحدر فى أقبية ضيقة محفورة له تتخلل الحديقة الواسعة

ولما آن أن نعود تركت هذه الرقعة لصديقتنا وزوجته :

« لاشك أن النسيان أرخص . ولكنه كلفنى ما أخشى

أن أحسبه ، فقد جئنا إليكما من غير أن ننظر فنجوتما أننا ووقمت أنا فى الفخ ؛ وصدق مرة أخرى أن من حفر بئراً لأخيه وقع فيها . على أن هذا حين وإنما الذى بضيق صدرى به ولا أكاد أقوى على احتماله أن زوجتي تحملنى التبعة عن هربكم ، وإذا كنت لا أطعم فى أن تردوا إلى ما أنفقته على إشباع هذه البطون الجائعة كلها ، فأنى أطعم أن تردوا ثقة الزوجة بي وذلك بأن تعرفوا بأنكم هربتم »

ولم نكد نبلغ بيتنا حتى وقتت الصانعة - كما يسمون الخادمة فى لبنان - وقالت لنا : إن السيدة زينب وزوجها كانا

قال : « أما الفرنك فإن المعنى يكون العكس »

قلت : « نعم »

قال : « هذا كل ما هنالك »

فنظرت إليه كالذهولة وكنا نحن نضحك ؛ فقالت زوجتي وهي تجرهما : اسمي ... إنهم يضحكون منا ويخيل إلى أن أسلم طريقة أن تقول إن الفرنك صعد كلما فهمنا أنه هبط .

واستأنفنا السير وكنا قد ملنا عن طريق بيروت إلى طريق (عاليه) وفرغنا من الأبحار وبدأ الصمود والطريق فى هذا الجبل أوسع وأرحب والتواؤه أقل حدة ، فأطلقنا للسيارتين العنان ، ولم تمنع السرعة زوجتي أن تتكلم فقالت : « إنى أشعر أننا لن نجد زينب » تعنى الصديقة التى دعتنا إلى النداء . ففرغت وكادت بحيلة القيادة تضطرب فى يدي وقلت لها بصوت تشى لهجته بالقلق : « لماذا؟ »

فلم تجب بل سألتنى : « ماذا قلت لها بالتليفون .. بالضبط ؟ » قلت : « قلنا كلاماً كثيراً .. وألححت عليها أن تجي . لتتندى معنا فى بكفيا ولكنها أصرت بإصراراً شديداً على أن نذهب إلى الشاعر .. وأذكر تماماً وبشافية الموضوع أنها وصفت لى عين الماء التى هناك »

فأشارت إلى بكفيا أن اسكت وقالت : « ماذا قلت لها بالضبط . هذا ما أريد أن أعرفه فلا تفرقه فى طوفان من الوصف الذى لا يفيد شيئاً ... وإذا كنت تريد أن تصف الشاعر فانتظر حتى تراه »

قلت : « ماذا قلت بالضبط .. ياله من سؤال .. اتفقنا على اليوم .. وأؤكد لك أنى لم أترك عندها أى شك فيه .. صرخت حتى يبح صوتى .. قلته بالمرية .. وقلته بالفرنسية Samedi »

فصاحت زوجتي Samedi ؟

قلت : « بأعلى من هذا الصوت »

قلت : « هل قلت Samedi .. هذا معناه البيت لا الأحد » فتداركت الخطأ وقلت وأنا مضطرب « لا لا لا لا بل قلت

« Dimanche

وجرى بيالى أنى لا أزال أغلط فى أسماء الأيام باللغة الفرنسية ولكنى كالتى هذا الخطأ حتى نفيته وطرده وقلت لها : « وهينى