

أيقظ الكون حين منبثق الفجر على غمرة من الأشواق
وإذا الحب ملء هذا الوجود الحب يسرى في روعة وانطلاق
وإذا الكائنات يفرقها الوجد الإلهي في سني الإشراق .
السموات من حنين ووجد محبتات خلف النجوم الرقاق
والجبال الشام تشخص نحو الله سكرى ، في لفحة المشتاق
وندى الفجر في الرياض الحوالي أدمع الشوق رقرقت في المآق
كل ما في الوجود من روعة اسم الله في نشوة وفي استنراق !

أى لحن غلد سرمدى من لحون الآزال والآباد .
أى لحن قد صير الكون أغرودة حب رخيمة الإنشاد
يا لهذا النشيد تنطلق الأرواح فيه من ربة الأجساد
يا لهذا النشيد أوغل في أعماق ذاتي محطاً أسفادي
يا لقيدي الأرضي يسحبه اللحن ويذروه حفنة من رماد
وإذا الروح في تجرده يسمو مشمأ كالكوكب الوقاد
عانق اللحن مصدماً وتواري يتخطى شوارع الأبعاد
غارقاً في صفائه ، قد تغشته غواشي غيبوبة وامتداد !

كلما رن في المكون صدى تسبيحة الله رائع التردد
وسرت في الأثير أنغامها الطهر وأوغلن في الفضاء البعيد

رقصا الرجل على نفسه - مرة أخرى - فابتنى خيمة على ظهر جبل
سلح بخوف فيها إلى نفسه وإلى همومه ، ويقضى هناك عمره بيتنى التوبة
مما فرط منه ، وقد ضاقت عليه نفسه وضائق عليه الأرض بما رحبت ،
وظن أن لاملجاً من الله إلا إليه

وصلى كعب صلاة الفجر صباح خمسين ليلة في خيمته التي ابتنى فافرخ
من الصلاة حتى سمع صوت سارخ أوفى على سلح ينادى بأعلى صوته
يا كعب بن مالك : بشره فخر الرجل ساجداً حين نيين له أن قد جاء
فرج من الله ... خر ساجداً والمبرات تنزاحم في محجبه فرحاً وسروراً
وجاء البشير فكساه كعب ثوبه بشارته ، وهو - إذ ذاك -
لا يملك غيرها ، ثم استمار توبين فلبسهما ، وانطلق يتأم رسول الله
(ص) ، فتلقاء الناس فوجاً بعد فوج يهتوبه بالتوبة حتى دخل المسجد
فسلم على رسول الله (ص) فرد عليه السلام وهو يبرق وجهه من السرور
ويقول « أبشر بخبر يوم مر عليك منذ ولدتك أمك » فخر الرجل
ساجداً شكراً لله ، والمبرات تنزاحم في محجبه فرحاً وسروراً

طامل محمود صبيح

تصوية صوفية

للآنسة فدوى عبدالفتاح طوقان

الى الصورت المنون المتواجده الذي يثبت مع كل غرماناً :
(سبحانه ذال الأصباح) يهبز اعماق و يبرق روصى في
نشوة سماوية .



أى لحن مسلسل ررقاق راج ينساب في مدى الآفاق

شواظاً من تارفيه المهانة والاحتقار وفيه الرزم والبلاء ، لأن رجلا
طوحت له نفسه أن يمتاز إيمان كعب بن مالك وأن يثبت بمقيدته . وأحس
كعب في كلمات الملك الساسي معاني السخرية الجامعة والامتهان المرير
فذمر الكتاب أمامه - مرة أخرى - فبدت له ككاته تتلوى كأنها حيات
توشك أن تنفت فيه سموها فتمصف به فأصابه الذعر والفرع ، فانطلق
إلى التنوير يسجره بالصعيفة خشية أن يصيبه الأذى ، ثم هام على وجهه
أياماً يرسل الدمع في حسرة ولوعة لا ترقأ عبرته ولا يحف
ومضى أربعمون يوماً منذ أن جلس كعب أمام النبي (ص) يحدته حديث
الصدق والإخلاص والمراحة ، ثم أرسل النبي (ص) رسوله خزيمه
ابن ثابت إلى الرجل يأمره بأن يمتزل امرأته فالتبت ولا تنوق ولا جادل .
ولكنه أحس العنت والبلاء ، هذه - ولاريب - قاصمة الظهر ، إن
الرسول (ص) لا يأمر الرجل بأن يمتزل زوجته إلا أن يكون كافراً وهي
مسلمة ، وشمل الرجل حزن عميق حين رأى النبي (ص) يوشك أن يزع
عنه حلة الإيمان ليجهله العار والضمه ، فاستسلم إلى البكاء عسى أن يكفر
عن ذنبه أو ينفس عن أشجانة