الملحمة الخالدة

للأستاذ صبحي الصالح

هجرتك — يارسول الله — ملحمة قدسية نفخ الله فيها من روحه وصورفيها بطولتك ورضيها المؤمنين لحناً على قيثارة الذكرى ...

هجرتك — يانبي الله — ملحمة واقعية لم ينسجها الخيال، بل سجدت لحوادثها القرون والأجيال ...

هجرتك — يا خاتم الأنبياء — ملحمة خالدة في أعماق القلوب

رب رحماك لجيل في مطاوى البيد حائر
وملايين من الناس تردت في المخاطر
من سجون . وحديد ، وسياط ومجازر
وعهود مظلمات عميت فيها المصائر
وهمود قد ألفناه كما ألف القبائر
وأفانين من الذل تخذناها شعائرا

... ...

محنة الشرق وما أفظع ما يشكو ويلاق
من خطوب كالمنايا لم تذر عدلا ورفقا
يرقص الغرب على الأشلاء مزهواً ونشقى
مثلما يندفع الموج على أجساد غرق
قد ملانا العيش ذلاً يتغشانا ورقا
رب رحماك فإن الركب قد ضل وحارا
أترى يشرق بعد اليوم فجر قد توارى ؟

القاهرة — ابراهيم الوائلي

تراها بصيرة المؤمن كما استشفت حجاب التاريخ أبرز حادثة من حوادث الدهر !

ولقد افتتح الله ملحمة هجرتك بالاضطهاد والعذاب ، واختتمها بالفتح والنصر : وبين الفاتحة والخاتمة سلسلة من صور بطولتك ومواطن شجاعتك ، ومشاهد نضالك وجهادك ، ومثل صبرك وأناتك .

...

ولا غرو ... فانك — يا سيد الحلق — المثل الأعلى للشده في الحق ، صدعت به لا تخاف لومة لائم ، ولا تضيق بتهكم ساخر ، ولا تتألم من عدوان سفيه ، بل كنت تجد فيما يحسبه الناس ألماً متعة ساميـــة ... وما أندر النفوس التي تستشعر مثلك لذة الآلام !

حتى في ذلك اليوم الذي لذت فيه بحائط من حوائط ثقيف وأويت إلى الظل تشكو إلى ربك ضعف قوتك ، وقلة حيلتك ، وهوانك على الناس ، لم تنس أن تناجي مولاك الرحيم بتلك الكلمات التي أترعت قلبك بحلاوة الايمان حين قلت في ختام ندائك الخفي : « إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي » .

بلى يا رسول الله كنت سعيداً بآلامك الفوادح ، لا تبالي ما دام الله معك يهديك ، ويسمع سرك ونجواك ، ويكلأك في متقلبك ومثواك .

من أجل ذلك مكر الله بالقوم الذين مكروا بك ، فأرسل إليك جبريل الأمين يحذرك من الكيد ، ويرسم لك الخطة ، ويعين لك المتجه : أن هاجر إلى طيبة ولا تبت على فراشك ، فان القوم يأتمرون بك ليقتلوك . فخرجت من بين المؤتمر تحرسك عين الله بينما رقد على فراشك ابن عمك الشجاع الذي نشىء في حجرك ، وأشرب في قلبه حبك ، وود لو يموت فداك .

...

وهاجرت وصاحبك الصديق الذي حمل إليك جميع ماله ، فأدركتك الشفقة على أبيه الضرير وعلى ذويه ، فسألته : ماذا أبقيت لأهلك يا أبا بكر ؟ فأجابك باطمئنان : أبقيت الله ورسوله وأويتما إلى (غار ثور) في ضمير الليل . وقفا القوم آثاركما عند مبزق النهار . وكادوا يصلون اليكما ، ويقتحمون الغار عليكما ، حتى

خاف عليك صاحبك الوفي فقال : لو قتلت فانما أنا فرد من الأمة وإن قتلت أنت هلكت الأمة كلها يارسول الله . ثم قال في جزع شديد : لو نظر أحدهم تحت قدميه لرآنا ... فهمست في أذنه همستك الخالدة التي فيها رمز الشجاعة الحق : ما ظنك يا أبا بكر باثنين الله ثالثهما ؟ يا أبا بكر لا تحزن إن الله معنا . فأنزل الله سكينته عليك ، وأيدك بجنود لا تراها أعين الناس ، وصرف القوم عن الغار ، وجعل كلمة الذين كفروا السفلى ؛ فارتدوا خائبين .

أما أنت يارسول الله فوصلت إلى المدينة وصول الفاتحين ، وجعلت فيها المهاجرين والأنصار إخواناً ، والأوس والخزرج أعواناً ، وجعلت تشريع السماء حكماً بين الناس ، وجعلت هؤلاء الناس الذين آمنوا بك كالملائكة الأبرار ، بل أصبحوا بهديك رهباناً بالليل وفرساناً بالنهار !

* * *

يومئذ حملت القرآن في يمناك تهدي به المتقين ، والحسام في يسراك تدفع به كيد البغاة وعدوان الظالمين ، فقضيت على الفتن الحمر ، وهدأت العواصف الهوج ، وجعلت الدين لله ، والعبادة للرازق ذي القوة المتين .

وبدلت العرب من بعد خوفهم أمناً ، ومن بعد خصامهم حباً ، ومن بعد يأسهم أملاً ، ومن بعد قسوتهم حناناً ، ومن بعد فوضاهم نظاماً ، ومن بعد جهلهم علماً ...

* * *

ولقد كان ربك — يا إمام الأنبياء — قديراً على نصرتك وعصمتك من أذى الناس ؛ لكنه أراد أن يذيقك حلاوة النصر بعد مرارة الصبر والمصابرة والكفاح والنضال ، حتى يفتح أعين الذين آمنوا على سننه في خلقه ، فلا يغتروا بانتسابهم إلى الاسلام من غير جهاد ، أو يستسلموا إلى الوهن وهم يحسبون أنهم على ربهم يتوكلون .

وهذه السنن الاجتماعية التي تعلمها المسلمون الأولون من ملحمة هجرتك جعلت منهم أبطالا يرون الموت في سبيل الله هو الحياة الخالدة ، ويرون الحياة إذا غشيها الذل موتاً أبدياً ، فحملوا أرواحهم على أكفهم ، واشترى الله منهم أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون .

ثم داول الله الأيام بين الناس ، فأصبح المسلمون يترنمون بملحمتك من غير أن يفقهوا أسرارها ، ويرددون ذكراها من غير أن تترك فيهم آثارها ، فلقد نسوا سنن الله في خلقه أو تناسوها ، ولقد جهلوا شريعتهم أو تجاهلوها ، فأصبحوا — على كثرتهم — غثاء كغثاء السيل ، وأصبحوا يارسول الله ينتسبون اليك انتساباً ، ويحملون من دينك أسماء وألقاباً ، ويعيشون على هامش الحياة أذناباً وأعقاباً .

أبل يا [illegible] الذين [illegible] أذن ربك المتقم الجبار الزمن الماضي أن يعيث بهم ، فنزع من صدور عدوهم المهابة منهم ، وقذف في قلوبهم الوهن ، فعادوا بعدك كفاراً يضرب بعضهم رقاب بعض ، وأمسوا أعزة على المؤمنين أذلة على الكافرين ، يؤثرون حياة الهوان والعبودية على الموت في سبيل الكرامة والحرية حتى تداعت الأمم اليهم كما تتداعى الأكلة إلى قصعتها ، فرقتهم شر ممزق ، وأذاقتهم عذاب الهون .

* * *

على أن ملحمة هجرتك — يابطل الأنبياء — ما برح لها في بعض النفوس أثر ، فلقد كتب الله لذكراها الخلود حتى تنفع المؤمنين بالموعظة ، وتدعو بالحكمة ، وتحيي ميت القلوب ، وتعيد مجد الدين .

ولقد افتتح الله ملحمتك بالاضطهاد والعذاب ، واختتمها بالفتح والنصر ، فهل يريد التاريخ أن يعيد نفسه ، وهل تهيئنا اليوم الشدائد والأهوال ، لتخلق منا جيلا جديداً ، يستحق نصراً من الله وفتحاً قريباً ؟

صبحي الصالح

احمد حسن الزيات

يقدم

تاريخ الادب العربي

يؤرخ الأدب العربي عن عصر الجاهلية إلى هذا العصر بأسلوب قوي ، ومستيعاب موجز ؛ وتحليل مفصل ، واختيار موفق ومقارنة بين الأدب العربي والآداب الأخرى .

طبع عشر مرات في ٥٢٥ صفحة

وثمنه أربعون قرشاً عدا أجرة البريد