

# أنايات

الاستاذ عمر النص

لا تراعى ... تلك دنياى التي ماتت سناها  
واعت الوانها الفر ورتت صفحاتها  
تلك دنياى التي أبدعت بالأمس رؤاها  
وسأت النور لا يبرح ما عاش فضاها

الأرسطية يتكفون من مذهب متكامل تقريباً ، والجزء القليل  
الذى أورده عن «الأخلاق» ( ص ٢٥٥ - ٢٦٥ من الطبعة  
الثانية ) كفيلاً بأن يشير بعض المشاكل في نظرية الأخلاق ، وأن  
يوجهك إلى كثير من الاعتراضات .

إلا أن مرجعك الأهم الذى يجب أن تلتزمه ونعول عليه هو  
كتاب : تاريخ الفلسفة اليونانية للاستاذ يوسف كرم - فهو  
كتاب قيم حقاً ، يمتاز به المكتبة العربية في الفلسفة ، لما يتميز به من  
الإخلاص والوضوح والدقة والأسلوب الملى - وأرسطوفيه على  
درجة من الوفاء وحسن العرض قل أن يظفر بهما في مرجع عربي آخر .  
وفي ربط نظرية الأخلاق الأرسطية بالنظريات الحديثة الأخرى ؛  
ارجع إلى كتاب المدخل إلى الفلسفة للملحة أوزفلك كيليه الذى  
ترجمه الأستاذ أبو الملا عفيفي إلى العربية - ففي فصول من هذا  
الكتاب تجد عرضاً واضحاً ومناقشات لكثير من وجهات النظر  
الحديثة في هذا الباب ، وفيه ذكر أسماء بعض الفلاسفة الاخلاقيين من  
الإنجليز والألمان والهولانديين ومذاهبهم ، يجب أن تلمّ به وتقارنه  
بمذهب أرسطو لتربط مذهبهما بما قبله وما بعده .

ولست في حاجة إلى أن أوجهك لما في مقدمتي المترجمين المصري  
والفرنسي لكتاب أرسطو - الذى بين يديك - من فائدة ،  
الأولى في التعريف بأرسطو وكتبه ، والثانية في عرض المذاهب  
الأخلاقية وتاريخها وفلاسفها - على عادة سانهيلير في كل ما ترجم  
لأرسطو ، فما أحسب إلا أنك قد أقيمت على قراءة التصدير المقدمة  
فأثقت عليهما قبل أن تشرع في دراسة الجزء المقرر من الكتاب .  
فاذا قد وقتت على ما أشرت به عليك من هذه القراءات ،  
فوعدي منك في الحديث عن أرسطو ونظريته في الخير والسعادة  
المقال الثالث .  
كالموسوقى

تلك دنياى التي عشت على وهم رقها  
خفتها بقظة الجرح وسالت في دماها  
فاذ بالحلم المبدع قد جف وشاها ..  
وإذا اليأس الذى حاذرت قد كان طواها !  
عينا أسأل أن تحيا .. فقد حمّ رداها ..  
لطمتها قبضة الدهر وقالت : لن تراها !  
... ..

سبب روجي ... نس يلا بالرفعة حسى ؟  
من ترى يصنى إذا رتل أناى وهمى  
حين تنذى العين بالدمع ... فأتكم بأسى  
حين يارى الطير للوكر ويطوى كل نيس  
أرمى الأفق ... وفي عيني أسترجع أمسى  
وتضل العين في الأفق وينأى بي هجسى !  
عجبا ... تفكرنى الأرض ... فن بأف نفسى  
أنا ظمآن فهل في الناس من يلا كاسى  
لينى أسطيع أن اعو بالأدمع يؤسى  
إن ألك الفجر الذى مر ... فلم تشرق شمسى ؟ !  
... ..

تعبت روجي ... فا أبصر في الأرض طريقاً  
سرب الوهم على الأفق ... فلم ألت صديقاً  
السبا ضاع مع القلب وقد كان رفيقاً  
والرؤى جفت فما ألح فيهن يريقاً .. !  
أبها الآل على الرمل ... لقد زدت خفوقاً  
أنت أغريت بي الشوق وجرت المروقا  
كلما خلطك ماء ... ردى الرمل مشوقاً  
هيباً أينها الأرض لقد زدت عفوقاً ...  
كلما قلت طافنا اليأس جرى اليأس عميقاً  
قدر أركن إن نام ... وأخسى أن يفيقاً !  
... ..

تعبت روجي ... فن يحمل للروح عزائى ؟  
أنا ناي في فم الأيام قد جف غنائى  
أنا شيخ لم بدع منه القضا غير ذمها