

فصل الأديب

دراستاد محمد إسحاق النسايبی

٨٥٦ - فرآيه النبي وفرآيه المتنبى ...!

تاريخ بغداد للخطيب : أبو علي بن أبي حامد قال : سمعت خلقاً يحب يحكون - وأبو الطيب المتنبى بها إذ ذاك - أنه تنبأ في بادية السماوة ... وكان قد تلا على البوادي كلاماً ذكر أنه قرآن أنزل عليه ، وكانوا يحكون له سوراً كثيرة ، نسخت منها سورة ضاعت ، وبقي أولها في حفلى ، وهى : « والنجم السيار والفلك الدوار والليل والنهار إن الكافر لى أخطار . امض على سفنك ، واقف أثر من كان قبلك من المرسلين ، فإن الله قاصم بك زينغ من الحدى دينه ، وضل عن سبيله » وهى طويلة ، لم يبق في حفلى منها غير هذا ...

قال أبو علي بن أبي حامد : قال لى أبى ونحن في حلب وقد سمع يوماً يحكون عن أبى الطيب هذه السورة : لولا جهله (١) ، أين قوله : امض على سفنك إلى آخر الكلام من قول الله تعالى : [فاصدع بما تؤمر ، وأعرض عن المشركين ، إنا كفيناك المستهزئين] .

إلى آخر القصة ، وهل تتقارب الفصاحة فيهما ، أو يشبهه الكلامان .

٨٥٧ - هل (الكتاب) عمه السبيل

في شرح النهج لابن أبى الحديد :

قد اشتملت كتب التكلمين (٢) على المقايسة بين كلام الله

(١) لم يقل مقولته . حذف الجواب للعلم به .

(٢) هذه الكلام : التوحيد . في صبح الاعشى : سمي بذلك (علم الكلام) لأنه لما وقع القول بخلق القرآن في صدر الاسلام ممن وقع أكثر الكلام والجحوش في ذلك فأطلق على أسوله الدين علم الكلام وبقي ملأ عليه .

تعالى وبين كلام البشر ليبينوا فضل القرآن وزيادة فصاحته على فصاحة كلام العرب نحو مقايستهم بين قوله تعالى (ولكم في القصص حياة) وبين قول القائل : القتل أنقى للقتل (١) ونحو مقايستهم بين قوله (خذ المغفر وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين) وبين قول الشاعر :

فإن عرضوا بالشر فاصفح تكرباً

وإن كتموا عنك الحديث فلا تسل

ونحو إيرادهم كلام مسيلة وأحمد بن عبد الله بن سليمان العمري وعبد الله بن القفيع والموازنة والمقايسة بين ذلك وبين القرآن المجيد وإيضاح أنه لا يبلغ ذلك إلى درجة القرآن العزيز في الفصاحة ولا يقاربها .

٨٥٨ - ... لى يأتوا بمثل هذا القرآن

في (الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح) لطفى الدين ابن تيمية :

الصواب المقطوع به أن الخلق كلهم عاجزون عن مطارعة القرآن ، لا يقدرُونَ على ذلك ، ولا يقدر محمد نفسه من تلقاء نفسه على أن يبدل سورة من القرآن ، بل يظهر الفرق بين القرآن وبين سائر كلامه (٢) لكل من له أدنى تدبر كما أخبر به في قوله : (قل : إني اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) وأيضاً

(١) في مقالتي : (قصة الكلمة المترجمة) في الرسالة النراء : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ س ٦ بحث مقاس فيه في هذه الكلمة وأصلها وقائلها .

(٢) في (الفصل في المال والاهواء والنحل) : لابن حزم :

ما منهم أحد يتكلف مطارعة القرآن الا انتضخ وسقط ، وصار مهزأة يتاجن به وبما آتى به . وقد تناطى بعضهم ذلك يوماً في كلام جرى بيني وبينه فقلت له : انتق الله على نفسك ، فإن الله قد منحك من البيان والبلاغة نعمة سبقت بها ووالله لئن تعرضت لهذا الباب بإشارة ليلبئك الله هذه النعمة ، وليجعلك فضيحة وشهرة ومسخرة ومحمكة كما فعل بمن رام هذا من قبلك ، فقال لى : صدقت (والله) وأظهر الندم والانزاع بقبحه .

في (إنجاز القرآن) لابن قلاؤن : والذي يصور عندك ما ضنا تصويره ومحصل عندك معرفته ... - أن تنظر أولاً في نظم القرآن ثم في شيء من كلام النبي (صلى الله عليه وسلم) تصرف الفصل بين النظمين والفرق بين الكلامين .

فهذا من يقول بالنفس الناطقة ، ويتشعب بمضه إلى قول الحشيشية^(١) . والإنسان إذا خلع ربقة الإسلام من عنقه ، وأسلمه الله (عز وجل) إلى حوله وقوته وجد في الضلالات مجالا واسما ، وفي البدع والجهالات مناديع وقسحا .

٨٦٠ - وصفات ضوء الشمس تذهب باطلها

المتنبي :

ركت مدحى للنبى تمعدا إذا كان وصفاً مستطيلاً كاملاً
وإذا استطال الشيء قام بنفسه

وصفات ضوء الشمس تذهب باطلاً^(٢)

(١) الاسماعيلية الباطنية . ومن ألقاظ الجماعة : النفس الكلية والعقل
الفعال ... وللإمام الغزال في الباطنية هنا القول : « الباطنية ظاهرها
الرفق وباطنها الكفر المحض » ومن أقوال في الاسماعيلية : « الاسماعيلية
جسر بين الإسلام واللاماد » .

(٢) وجدت الشعر في كتابين منسوبين إلى المتنبي ، وفي إحدى روايته
« الرمي » والرمي عند إخواننا الأمامية هو على (رضي الله عنه) والوصبة
عدم من الأركان .

الكميت بن زيد

شاعر العصر المرواني

وقصائده الهاشميات

لمؤسّس عبد المتعال الصعيري

دراسة جديدة للكميت ، وعرض جديد لأروع شعر
إسلامي أسقط دولة بني مروان وأقام دولة بني هاشم .

الثن عشرون قرشاً

بطلب من مجلة الرسالة

فالناس يمدون دواعيهم إلى المارضة حاصلة لكونهم يحسون من أنفسهم العجز عن المارضة ، ولو كانوا قادرين لمارضوه ، وقد انتدب غير واحد لمارضته لكن جاء بكلام فضح به نفسه ، وظهر به تحقيق ما أخبر به القرآن من عجز الخلق عن الأتيان بمثله .

٨٥٩ - المتنبي

في خزانة الأدب للبندادي : إيضاح الشكل لشعر المتنبي
من تصانيف أبي القاسم عبد الله بن عبد الرحمن الأصفهاني :
حدثني ابن النجار ببغداد أن مولد المتنبي كان بالكوفة في
عملة تعرف بكندة بها ثلاثة آلاف بيت ، واختلف إلى كتاب ،
فيه أولاد أشرف الكوفة ، فكان يتعلم دروس العلوية شمرأ
ولغة وإعراباً ، فنشأ في خير حاضرة ، وقال الشعر صبياً ، ثم وقع
إلى خير بادية فادعى الفضول الذي نزل به ... وهو في الجملة خيب
الاعتقاد ، وكان في صفه رقعة إلى واحد يكنى أبا الفضل بالكوفة
من المتفلسفة فهو سه وأصله كما ضل ، وأما ما يدل عليه شعره
فتلون وقوله :

هون على بصر ما شق منظره فأنا يقظات العين كالحلم
مذهب السوفسطائية ، وقوله :

تمتع من سهاد أو رقاد ولا تأمل كرى تحت الرجام
فإن لثالث الحالين معنى سوى معنى انتباهك والنام
مذهب التناسخ وقوله :

نحن بنو الموتى فسا بالناس نفاق ما لا يد من شربه
فهذه الأرواح من جوه وهذه الأجسام من شربه
مذهب الفضاية ، وقوله في أبي الفضل بن العميد :

فإن يكن المهدي من بان هديه
فهذا وإلا فالهدي ذا فاهدي ؟

مذهب الشيعة وقوله :
تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم

إلا على شجب والخلف في الشجب
فقل تخلد نفس المرء باقية

وقيل تشرك جسم المرء في العطب^(١)

(١) رواية الديوان : فقل تخلس نفس المرء سالة .