



## الجالسوة العاشقة

عنه الإنجليزية

للاديب شفيق اسعد فريد

كان مقهى فندق كوزمو بوليتان يبع بالجالسين حتى لقد تعذر على (فانيا) السير لضيق مسافة ما بين الناضد . وتوقفت الفتاة لحظة وقد بدا عليها التردد ، على أنها استأنفت التقدم ثانية حتى وصلت إلى منضدة كان يجلس إليها رجل ، مفرد . ولاح كأنها كانت على وشك السقوط إذ مدت يدها بسرعة إلى المنضدة ولم تلبث أن سقطت منها حقيبتها اليدوية على الأرض .

وانحنى الرجل يلتقط الحقيبة ثم وقف وقال وهو يقدمها إلى فانيا :

— أرجو المنذرة ... ولكن هل تكرمين بالجلوس معي ياسيدتي ... بلوح أنه لا توجد أماكن خالية الليلة في المقهى . وابتسمت الفتاة دلالة على الشكران ثم جلست ... وقبلت قدح القهوة الذي طلبه لها ثم بدأت تشكره على تطفئه معها .

ولم يخف على رئيس الخدم ورجاله المنتشرين في أرجاء المكان أن (فانيا) الجالسوة في قلم المخابرات السرية بموسكو قد عادت لاستئناف نشاطها ثانية .

ولكن أن أندريه ليرو لم يكن يدري ذلك رغم معلومة الجملة عن الجالسوة وعن حيل الأشخاص الذين ينتمون إلى أقلام المخابرات السرية .

لقد كان هو نفسه جالسواً فرنسيا طاف بكثير من الممالك منتحلاً شخصيات عديدة ومستعملاً في ذلك جوازات سفر تطابق الأسماء التي كان ينتحلها ... ومع ذلك فإنه لم يكن يدري أن رفيقته (فانيا) من أخطر جواسيس موسكو .

لم يكن يدري أن فانيا هي التي أدارت الحديث ثلث يوم من صداقتهما ناحية بولندا وزارته إلى تلك الملكة ... لأنه كان

يمتدأه هو نفسه الذي وجه الحديث إلى هذه الناحية الشيقة لم يكن يدري أن مرض خادمه في الفندق في اليوم الرابع من وصـوله وجميـء خادم جديد بدلا عنه كان من صنع (فانيا) وأنى له أن يعرف ذلك وقد خرج في اليوم ذاته في نزهة في السيارة استغرقت أكثر من أربع ساعات بميداً عن المدينة ، كان أحد مهرة صانعي الأفقال يعمل خلالها بنشاط عجيب ويفتح جميع أدراج مكتبه في الفندق على حين كان رجل آخر يلتقط صوراً فوتوغرافية لجميع أوراقه ويميدها إلى مكانها كأنما لم يحدث شيئاً مطلقاً

حقاً لقد كانت (فانيا) ماهرة في عملها كل المهارة ... ومع ذلك فإن أندريه ليرو لم يكن يأبه إلا للنظرة الساحرة التي كانت ترميه بها من وقت لآخر .

كانت فانيا تجلس في غرفة استقبال أندريه ليرو في فندق كوزمو بوليتان بمد مضى أسبوعين على إقامتهما .

ونظرت الفتاة إلى ساعتها اليدوية ... (لم يبق غير دقيقة واحدة) .

قال أندريه : إنني ذاهب إلى أمريكا أولاً ، ثم أخترق القارة إلى سان فرانسيسكو ... ألا تشعرون بأنه يجدر بنا — إذا أردنا الصداقة — أن نتزوج في وارسو أو في باريس أو في أي مكان آخر ثم نرحل معاً ... كم هي جميلة حياة الأسفار حيث يتجول الإنسان في ممالك غريبة عنه ... إنني أملك مالا كثيراً ... فهل تتزوجيني يا فانيا ؟

ولم تستطع الفتاة أن ترفع بصرها عن ساعتها اليدوية ... وكانت تحاول أن تتجه بأفكارها اتجاها آخر بعيداً عن أندريه وعن حديثه ... وابتسمت ... وراحت تفكر في زميلها كرجل ينازلها ويمرض عليها الزواج ولكن كرجل له أهمية عظيمة في مؤامرة أعظم ...

ولم تجب ، فاسترسل أندريه في حديثه قائلاً :

— فانيا ... أصنى إلى ...

وتوقف فقد اهتز باب الغرفة في تلك اللحظة اهتزازاً عنيفاً

تحت تأثير ضغط عظيم من الخارج ...

وسمع الاثنان صوتاً خشناً يقول :

افتحوا الباب وإلا فسنعطمه في أقل من خمس نوان ...  
افتحوا الباب ...

ولم ينتظر الأمر إذ يبدو أنه كان في بحلة شديدة ... وأسرعت  
فانيا نحتمى بجانب أحد جدران الغرفة ... ثم دوت طلقة نارية لم  
يلت بعدها أن تحطم قفل الباب وتناثر داخل الغرفة في قطع  
صغيرة ... واهتز الباب اهتزازاً عنيفاً ثم فتح الباب على  
مهراعيه ...

ووقف ثلاثة من الجنود على عتبة الباب وقد رفعوا مسدساتهم  
في أيديهم .

وتقدم أحدهم وقام بتفتيش الجاسوس الفرنسي تفتيشاً  
دقيقاً ثم قبض على كتفه في شيء من العنف .

وفي تلك اللحظة دخل فورناشوف الغرفة .  
كان فورناشوف هذا من كبار موظفي حكومة السوفييت على  
أن الجمهور لم يكن يدري من أمره شيئاً فقد كان نادر الظهور أمام  
أفراد الشعب ، كما أن اسمه لم يكن يذكر في الإدارة السرية في  
الكرملين إلا في ظروف خاصة .

هز فورناشوف رأسه في إيماءة خفيفة إلى فانيا ولكنها كانت  
أبلغ من الكلام ...

كانت هذه الإيماءة الخفيفة تحوى كل معاني التهئة ... حقاً  
لقد قامت الفتاة بدورها على ما يرام فسارت الأمور في نصابها  
دون أن تحدث أى ثورة بسيطة في الخطة الموضوعية ...

وصاح فورناشوف بأمر الجنود : خذوه خارجاً ...  
كان أندريه ممتنع الوجه ولكنه لم يفه بينت شفاه ... وحين

كانوا يسوقونه إلى الخارج اتقى على الفتاة نظرة عاجلة ولكنها  
كانت خالية من كل الماني ... وسر الفتاة أنه لم يقل شيئاً  
وأدركت أن هذا الرجل العظيم لم يكن على شاكلة الآخرين الذين  
أوقعتهم في حبائلها ... كانوا يثورون ويلمنون أما هذا الرجل  
الباسل فقد كان هادئاً رغم الخطر العظيم الذي كان يحدق به ...

ولم يتكلم فورناشوف أيضاً بل أوما إلى أحد أعوانه بأن يجمع  
حقائب أندريه كما أرسل أحد الجنود لإحضار نجار يصلح  
الباب ... وغادر الغرفة في النهاية وانصرفت فانيا على الأثر إلى  
منزلها .

وفي الصباح التالي كانت فانيا قد نسيت كل شيء عن أندريه  
وحين زارت فورناشوف في مكتبه علمت أن قلم المخبرات قد  
أحرز نصراً عظيماً بالقبض على أندريه .

قال فورناشوف : إننا نأمل أن تكشف لنا الأوراق التي  
عثرنا عليها مع أندريه عن معلومات ثمينة إذ يبدو أن فيها ما يشير  
إلى وجود رجل إنجليزي في المؤامرة ... وفي اعتقادي أن وجود  
الأصبع الإنجليزي في المؤامرات ضد روسيا قد أصبح من الأمور  
المألوفة ...

وقهقه ضاحكاً إذ كان يشمر بالغبطة والانشراح ... والتقط

قلماً من فوق مكتبه وراح يعبث به . وهتف : لقد نجحت نجاحاً  
عظيماً يا فانيا فقد استطعت أن تقومي بدورك في هدوء وسكينة دون  
أن تثيري حولك ضجة تجذب أنظار الجمهور ... إن أحداً — غير  
موظفي قلم المخبرات السرية — لا يعلم أن شخصاً معلوماً قد اختفى  
من عالم الوجود كما حدث أمس وكما سيحدث قريباً جداً ... فقد  
وصل إلى على أن إنجليزيًا على وشك الوصول إلى موسكو ولما  
كان أمر ذلك الإنجليزي مهمتي فسأعهد إليك بالمهمة الخاصة به  
في الوقت المناسب ... ولكن تذكرى أنني لا أريد ضجة لا مبرر  
لها لأننى رجل سلام ... والآن يمكنك أن تنصرفي أيتها المرطنة  
على أن تعودى بمد أسبوع ...

كانت محادثتهما خالية من كل ما يشير إلى أندريه ... ولكن  
ماذا يهمهما من أمره ... لقد لاقى جزاءه المحتوم مثل الكثيرين  
الذين سبقوه في هذا الضمار ...

كانت الفتاة تدرك ما حدث للجاسوس المسكين فقد كانت  
تعرف في مثل هذه الأمور ما لا يعرفه إلا القليلون .

وتمثلت في ذهنها اللحظات السوداء التي تمر بالجاسوس بمد  
القبض عليه وقبل أن يساق إلى الموت ... ورتأى لها أندريه  
وقد ساقوه إلى مكتب المخبرات حيث مثل بين يدي رئيس المكتب  
الذى طلب إليه أن يتكلم ويوضح بكل مالمديه من المعلومات وأعدا  
إياه بالحربة المعلقة أو على الأقل بالحربة داخل حدود روسيا  
السوفيتية ... وتمثلت منظر الجاسوس وقد رفض التكلم لمله بفدر  
المرض ، وعندئذ يسوقونه إلى سجنه المم حيث يوضع تحت  
المراقبة الدقيقة ... فإذا كان الفجر سبق الرجل في دهليز طويل

فصاح اليوت : لا تكوني حقا ... اننى اخبرك بما سابتاعه لك لو أنك سمحت لى بذلك الشرف ... تعالى ترقص معا هذا المساء .

فهتفت فانيا : سوف ترقص هنا ثم تخرج فى زهة قصيرة فى موسكو وعندئذ سوف تخبرنى عن قصة حياتك ... أليس هذا ما تفعله الفتيات الإنجليزيات ...

فقال فى هدوء : بلى .

\*\*\*

والآن وقد مضت سبعة أيام على هذا الحديث فقد بدأت فانيا تشعر بشيء من القلق والاضطراب فقد تحاشى اليوت الكلام عن نفسه وعن المركز الخطير الذى يشغله فى قلم المحاربت السرية الإنجليزى ... أجل لقد تجنّب الكلام عن نفسه بمسبة خاصة حتى إنه لم يظلمها على أمر تلك المكالمة التليفونية التى تلقاها من بوخارست والتي استغرقت مدة ساعة بأكلها ما بين الساعة الواحدة صباحاً والساعة الثانية صباحاً ... فهل يأتى كانت تلك المحادثة الطويلة لسؤال اليوت عن جو موسكو ...

لقد قرر جاسوس المحاربات الروسية الذى استرق السمع ابان المكالمة أنها كانت عبارة عن تقرير بخصوص حالة أخى اليوت الصحية إذ مرض هذا الأخ فجأة فى بورودو ...

( البقية فى العدد القادم ) شخص أسعد فرير

ضيق ... ويعبر من إحدى النمطقات رجل يسير بمحذر وخفة ثم يرفع هذا الرجل يده وقد حمل فيها مسدسا يطلقه فى هدوء على الجاسوس المسكين فلا يلبث أن يجر صريحا ...

وهكذا سوف نتخلص روسيا من أندريه ايرو الجاسوس الفرنسى الكبير ...

\*\*\*

كانت فانيا فى طريقها من محطة الترو إلى فندق كوزموبوليتان وقد تدرت بملابس ثقيلة التماسا للدفء ... كانت متجهة بكل أفكارها إلى شخص معين يدعى اليوت فانجدون . لقد زدودها بكل ما يلزمها من المعلومات عن هذا الرجل وأوصافه ولكنهم لم يخبروها أن هذا الشاب من الشبان القليلين الذى لا يفقدون رباطة جأثهم ابان أشد الأزمات خطورة وأنه أرسل من قبل الحكومة الإنجليزية فى مهمة تتعلق بالتجسس على مشروع خطير قيل إن حكومة روسيا تقوم به فى الأوساط الهندسية - لأنهم لم يكونوا يعرفون ذلك هم أنفسهم ...

وتكرر حادث سقوط حقيبتها اليدوية المرة الثانية كما تكرر وقوع الشاب الإنجليزي فى حبائها أيضا ... ولله كان من أعجب الأمور أن يقف الخادم يجوار فانيا حين سقطت الحقيبة ومع ذلك فإنه لم يكلف نفسه مؤونة التقاطها تاركا ذلك للشاب ... ولم يمض على ذلك الحادث غير نصف ساعة حتى كان اليوت فانجدون يعبر للفتاة عن سروره لأن عمر على فتاة روسية طريقة تستطيع التحدث باللغة الإنجليزية .

كان الاثنان يجلسان فى شرفة الفندق ثالث يوم على لقاءهما ... قال اليوت :

- كان يجب أن تردى قبعة من تلك القبعات التى تغطى المينين والتي تلبسها السيدات هذه الأيام ومغطا من القرو السميك حتى تبرزى عاصنك الفاتنة يا فانيا .. إننى لا أعنى أنك لست جميلة ولكنى أعتقد أنك تكونين أجمل لو أنك ...

فقاطمته قائلة : اننى لا أدرك ما تمنى ... إن لدى ممطفاً للشتاة كما لدى قبعة ... وفى اعتقادى أن رجال الإنجليز يمشتون الملابس لا النساء اللاتي يرتدينها ...

#### إدارة البلديات العامة - مياه

يطلع مجلس ملوى البلدى فى الناقصة العامة عملية بناء حجرة للبئر الارتوازية وقد تمحدد لفتح المظاريف يوم الثلاثاء ٢٠ مايو سنة ١٩٤٧ بديوان البلدية وتطلب الشروط والمواصفات من البلدية نظير مبلغ جنيه مصرى واحد للنسخة خلاف أجره البريد ٧١١٠