

مهرجان الربيع ...

للأستاذ خليل شيبوب

مهرجان الربيع في الأيام فرحة الكون تجتلي كل عام
وشباب الدنيا يجدده الدهر - ر بفيض من الحياة سجام
الهميني عروس شموراً صافي البث صادق الإلهام
أتمل الربيع نوراً به ينفسح العمر والزمان أمان
يا ابنة الفجر أيقظيني فاني أذهلتني طوائف الأحلام
وانظري فالحياة نظرة حب وابسمي فالتى ضياء ابتسام
وأفيض على وصف عجا ك أطوع له عمى الكلام
قد تولى الشباب واكتمل القاب ومالت به عواذى المقام
وربيى في وجنتيك وعينيك سك وفي الجيد واللعى والقوام
طامى الأرض والسماء ينفع منك يسرى ماري الأنعام
وابنى في الفؤاد ضوء رجاء منك يحيا به حياة سلام
واستمدى له من الشعر فنا صادراً عن حقائق الأوهام

عادت الطير من مهاجرها حاملة ذكر أفعها الترام
فروت للرياض عنها حديثاً لحنته لها بغير نظام
وسرت في النسيم ثرثرة تفصح عما به من الإبهام
وجرى الجدول الصغير ضياء سائلاً منه يرتوى كل ظام
وزهت حوله الخائل غناً فتراها من غير لا رغام
ظلالها الأشجار فهي عروش ظللتها خوافق الأعلام

الفرور يتكلم بنفس القوة .. إن الرجل الذى يكون غرضه في
الحياة سادة نفسه هو رجل سوء؛ وإن الذى يكون غرضه حسن
رأى الناس فيه رجل ضعيف؛ وذلك الذى يجعل غرضه إسعاد
الآخرين رجل خير؛ ولكن الذى يجعل غرضه وجه الله هو رجل
عظيم .. إن الشر فى رأى يتكون من اتباع سوء نجاه الآخرين
والخير كامن فى محبة الخير لهم؛ بهذا يتحدث الضمير أبداً؛ وإن
غرض الحياة هو الخير وهو عاطفة موروثة فى النفس، ورأى أن
الوسيلة لنميش عيشة طيبة هى معرفة الخير والشر ... ولنا لن
نكون أخياراً إلا عندما توجه جميع قوانا دائماً نحو هذا الغرض»

الحفيف

(يتبع)

موجتها أشعة الشمس إذ تم - سرج فيها الصفاء بالاضطرام
وتغطى زمرد التبت بالتب - ر وتسرى كالروح فى الأجسام
قد أفاقت هذى الطبيعة تزمى - بقواها من بعد ذاك المنام
وتناجت آفاقها ما تجمت بالشدى والنسيم والأنعام
فى الصحارى والروض والبحر والشا

طى وبين الأكام والآجام
تتناغى أسواتها فى خرير وحفيف ورنه وبغام
لبست أبهى البرود وحطت عن وجوه الجبال كل لثام
ونحلت بالزهر سيات ما فت - ح منه أر كان فى الأكام
باللآلى والدر شىء تثير ونظم ورونى وانسجام
فتراها روائياً كميون فترت بالدلال والإحتشام
وتراها بواسماً كشفور سحرها ميمت الهوى والهيام
وتراها حيية تكسود حاج فيها الهوى ندى الضرام
وكان الرياض منسج ألوا ن ومسرى شذى ومسقى مدام
وتهاويل ساحر عبرى ونساوير ملهم رسام
كل لون وكل معنى وفن وجمال وصوبة وغرام
فن تشرح الصدور وتشفى من جهود القلوب والآفهام
هى فى اليوم باعثات الأمانى وهى فى الليل ناعشات الظلام
وهى عود المريرد التغنى ولياذ المرفرف النسام
تلك حور الجنان فى سبجات تلك نور قد أرضعت ندى الغمام
والنصون الولدان طافت من الزهر بجام على الطيور فجام
إنما هذه مقدمة الجنب - فى الأرض فدخلوا بسلام

كيف هذا الوردى عن الحق يسهر
وهو يحيا على خلاف ويبقى
ينفضى الدهر بين حرب وسلم
ر هو يحيا على خلاف ويبقى
طمع جر القوى فظن ال
مثل حرب فى شدة وعرام
ومضيق آبى المهانة برجو
حق مستمسكا بمجد الحسام
عالم تستحل فيه الخطايا
مثلهم أن يعيش عيش الكرام
قلق ساور الحياة وحق
وتراق الدماء حول الحطام
ليتهم فى الربيع يستلهمون الرو
ض حتى يحيا حياة الوثام
فى قديم القلوب مؤتلفات
ين رعى الرضى ورعى النمام
يا ابنة الشعر رفرى فى مجا
لا يفتنى ربيع حسنك فى قلبى
لما إذا فاتنى ربيع الأنعام

خليل شيبوب