

وذهور وإغماء . فإن الماء في الملح يحتفظ بالمواد الكيميائية في محاليل ذات نسبة معينة من التركيز ، وأى زيادة أو نقص في كمية الماء تزيد تركيز المحاليل الكيميائية أو تنقصها مما يؤدي إلى اضطراب التفكير

وزيادة الحوامض أو القلويات في الملح ذات تأثير وقي في الغالب ؛ ولكن الملح القلوي يمرض صاحبه للصرع ، ويقلبه بين حالات التشنج واضطراب الأفكار . أما الملح الحامضي فيمرض صاحبه لمرض السكر ، فعندما تتركز الجسيمات الحامضية يصف الملح ويسفر عن الذهور ثم الإغماء أو يتوقف تماما عن كل نشاط الكسوجين والرباط :

والأكسوجين بالنسبة للذكاء من أهم العناصر في الخ . وقد برزت هذه الحقيقة عام ١٨٦٢ حين قام العالم الطبيعي جليشر يصحبه كوكول الإخصائي في الناطيد برحلتها المشهورة في طبقات الجو العليا . في ٤٨ دقيقة صعد بهما النطاد إلى ارتفاع ٢٨٠٠٠ قدم . وعندئذ أدرك جليشر أنه لا يستطيع قراءة أرقام مقياس الحرارة أو ساعته . ولاحظ كوكول حالة زميله فهبط بمنطاده وعندئذ استعاد جليشر قدرته العقلية

وتماذى هالدان وكالاس في دراسة هذه الظاهرة فدخلوا غرفة محكمة من الصلب ، وتولى آخرون إفراغها من هوائها حتى هبط الضغط داخلها إلى ٣٢٠ ملليمترأ من الزئبق أى ما يوازي ارتفاع ٢٤٥٠٠ قدم . وعندئذ تمذر على هالدان أن يقرأ أو يبدي أية ملاحظة وكانت إجابته على أى سؤال يوجه إليه «دعه على ٣٢٠»

وبعد ساعة وربع استولى القلق على زملأتهما خارج الغرفة فكتبوا رسالة وضعوها أمام نافذة الغرفة ولكن إجابتهما لم تغير «دعه على ٣٢٠» وكان من الجلى أن إجابتهما لم تكن سوى إجابة أناس تمطل تفكيرهم بسبب الحاجة إلى الأكسوجين وخفف الصعب الضغط إلى ٣٥٠ ملليمترأ أى ما يوازي ارتفاع ٢١٥٠٠ قدم . ومعنى هذا زيادة كمية الأكسوجين في الغرفة وأن القوة العقلية تسترد جزءاً من قدرتها لا كلها ، والدليل على ذلك ان هالدان أراد أن يرى شفتيه في مرآة تناولها ولكنه بدل أن ينظر إلى سطح المرآة الماكس جلق في ظهرها

هزا العالم المتغير :

دمك يؤثر على تفكير عقلك

للاستاذ فوزى الشتوى

فحك بتأثر بفرائك :

إلى أى مدى يظل عقلك أداة مفكرة تسيطر على عضلات جسمك ، إذا تعرض للحرارة أو البرودة أو نقص غذاؤه من الأكسوجين أو السكر أو الكالسيوم أو غيرها من المواد ؟

موضوع جديد ، واسع الآفاق ، غير الفهم . ولكن العلماء يدركون أهميته البالغة ، ويعرفون أن الملح البشرى مثل جهاز اختبار عكس لا بكل لحظة عن الحركة . فهو يتلقى المؤثرات الخارجية أو الداخلية المختلفة ، ويحللها واحدة واحدة ثم يعطى أوامره للاستجابة المناسبة لكل منها أيضاً . ودراسة هذه الحركة الدائمة تتبع علما حديثا نسميه بكيمياء العقل . فكلما تغيرت نسب المواد الكيميائية في الملح تغيرت أيضاً استجابات الإنسان ، وآرائه ، وشخصيته وأخلاقه ، وقدرته العقلية من ذكاء أو غباوة فهل تعرف مثلاً أن ملح الوليد أفقر في المواد الحديدية من ملح البالغ ؟ وأن قصر العقل عن أداء وظائفه إنما ينطوى على نقص في عناصره المدنية ؟

اكتشف إبراهيم ميرسون وليو الكسندر الإخصائيان في الأمراض العقلية هاتين الحقيقتين بتمريض أنسجة الملح إلى أشعة الرقب الطيفي الكاشفة : وقاس آخرون مواد العقل الكيميائية في حالات اضطرابه فوجدوها ناقصة في بعض أنواع الكبريت والحديد

الماء في الملح

وكيات الماء في الملح عامل جوهرى في أداء وظائفه وتقرير ملكاته . فإن زاد أو قل عن النسب المقولة أدى إلى كوارث لا يقتصر أمرها على نقص القدرة العقلية بل يسفر عن هذيان

أجزاء الجهاز العصبي المركزي كانت أول ما تعرض للأرهاق حتى
زال موازينها
تأثير الحرارة :

أما ما يحل بالمخ إذا حدث العكس ورفعت درجة الحرارة ،
فكان موضوع التجربة التي قام بها هارفي ستون ، وأسفرت عن
استرخاء العضلات والنماس واسترسال العقل في سبات عميق
وما تحوّل عنه إلى نوبات اضطراب وقلق
وقد وصف التجربة بقوله « إن قراءة كتاب أو الجلوس
في وضع واحد كانت من الأشياء المرهقة ، وكان البقاء في وضع
مريح يحتاج إلى قوة ارادة ملحوسة . كما أن تلصص الراحة استلزم
الحركة البطيئة الدائمة لكي يغير الإنسان وضعه »
وتؤثر كمية ثاني أكسيد الكربون التي في الدم أيضاً على
المخ . وقد جرب هالدان وعلمان آخران البقاء لمدة عشرين دقيقة
في جو نسبة ثاني أكسيد الكربون فيه ٧٢ في المائة ، وهي تمد
نسبة كبيرة ، فأحسوا بموارض الإجهاد العقلي . فلم يكن في
وسع هالدان مثلاً أن يركز تفكيره أو ينتبه إلى ما يدور حوله من
حديث بغير عناء كبير . ولم يستطع قراءة جريدة ويدرك معنى
عباراتها . كان تمياً كأنسان أقبل على الفراش بعد أن أمضى
أسبوعاً بغير نوم . وكان يحس ذهنه كصفحة بيضاء لا تسمى شيئاً
كما يدور حوله

يرى كل شيء مزروها :

ويحدث أيضاً تفاعل كيميائي معروف بتأثيره السيء على
المخ عندما تتمزق إحدى الأوعية الدموية . وقد وصف الدكتور
لوسيان كلارك ما حدث له في إحدى هذه الحالات بأنه كان يقاسي
من ارتفاع ضغط الدم الذي بلغ ٢٣٠ وهي نسبة كبيرة الارتفاع .
وكان يتوقع أن ينفجر أحد الأوعية الدموية في أي وقت .
وسدقت نبوءته فكتب يقول « في ٣ نوفمبر سنة ١٩٣٤ كنت
عائداً بسيارتي من زيارة أحد مرضاي حتى وقفني ضوء إشارة
المرور ، فلما أردت متابعة السير ومدت يدي إلى مفاتيح السيارة
رأيت يدي وبديل المفاتيح مفتاحين . وتولاني الاضطراب لمدة
ثانية واحدة استعدت بعدها وعيي ، ولكنني أدركت ما حدث ،

وخفف الضغط مرة أخرى إلى ٤٥ ملليمتر (١٤ر٥٠٠
قدم) فأبجلى ذهن هالدان تماماً . ولكنه لم يحس بمرور الوقت
كما أن ذاكرته لم تع شيئاً مما مر به في تلك الفترة الطويلة
بنام في موهبة :

وأجرى السير جوزيف باركروفت عدداً من التجارب
ليعرف تأثير التبريد على المخ . وهو كما تعرف أحد العمليات الهامة
في الكيمياء . نخلع ملابسه ودخل التلاجة رقد على أرضها ليرى
النتيجة . وكان يعرف أنه يمرض نفسه باختياره للتجمد ليذكر
استجابات العقل في مثل هذه الحالة وكان يرقبه خارج التلاجة
أحد أتباعه ، فلما رآه يفقد وعيه لفه في أغطية صوفية وأسقام
مشروبات ساخنة ليفيق . وقد كرر السير باركروفت تجربته .
ووصفها بقوله ان ما أذكره عن محاولتي خفض درجة حرارة
جسمي قليل . ففي كل من التجريبتين اللتين قت بهما أحسنت
بلحظة تغير خلالها كل مظهري العقل . فمتدا كنت راقداً عارياً
في التلاجة كنت أرتمش ، وكانت مفاصلي تنتفض رغماً عني في
محاولاتها القيام كما أحسنت تماماً بالبرد الشديد .

« وجاءت فترة مددت فيها - ااق ، وغادرتي الاحساس بالبرد
وأعقبه شعور لطيف بالدفء . ولعل كلمة « تشميس » أو « اصطلاء »
هي أنسب تمييز لحالتي فقد كنت أشمس بالصقيع . وفي اللحظة
التي توقفت فيها ارتبشاش جسمي بدأت الطيبة البشرية في
قتال عنيف لتقاوم استمرار التجربة . استيقظت كل غريزتي
وكان من الضروري بذل جهد جبار حتى أتمت . ومضت هذه
اللحظة فرضيت عن نفسي في غبطة لأن تأثير التبريد زال .
وشمرت بأبني وصلت إلى ذروة الحالة التي يصل إليها المسافرون
حينما يكرهون على النوم في الصقيع في أقسى برودته وهم واقفون
أنهم لن يستيقظوا أبداً »

« وأدركت تنبيراً آخر في حالتي العقلية العامة ، فإن الخجل
الطبيعي من أن شخصاً يشترك في التجربة سيدخل الترفة
ليجندني عارياً قد اختفى تماماً . لقد تغير الحياء الطبيعي إلى شيء
لا أدرى ما هو . ومن الجلي أن الإنسان يجب أن يكون شديد
الحذر من انطلاق العقل . وهذه هي النقطة التي عرفتها فإن أرق