

برل الاشتراك هي سنة

١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن المدد ٢٠ مليا

الاعلانات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

بجدة (بوجبة للذكور والعلم والفن)

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المسئول
أحمد حسن الزيات

الإدارة

أدار الرسالة بشارع السلطان حسين
رقم ٨١ — عابدين — القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٧٢٤ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٦ — ١٩ مايو سنة ١٩٤٧ » السنة الخامسة عشرة

من مذكراتي اليومية

ملوانه في برسم الجمعة ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٧ :

وكان المرض ساعثاً قد أخرج صدري وأفراغ صبري وتركني لا أنقار من الضجر ، ولا أنفرج من الضيق . فلم تنكد تحبي وتجلس حتى أحسست في جسمى ذلك الخدر المجيب الذي يسكن الألم ويحرك النفس . ثم أخذت تساقطني أعذب الحديث حتى جرى ذكر هذه الطغمة التي نغم بحير مصر وتنكره ، وتنشئ برحين النيل ثم تعكره ؛ فقالت لا تعجب أن يجمد هؤلاء اللثام فضل مصر ؛ فإن منفعتهم قاعة على أن تظل موسومة بالعجز موسومة بالجهالة ! لقد خالطت بحكم عملي أعاطا شتى من الأجتناس فلم أجد أنبل فطرة ولا أسجح خليفة ولا أندى راحة من المصري الأصيل القح . أتذكر ذلك الرجل البذى الذي كنت تجادله بالأمس في مشكلة فلسطين ؟ إنه أغنى أومل في يهود الإسكندرية . ومع ذلك طمع يوم زل القندق أن ينال دون أن يأكل ؛ فلما أينا عليه ذلك اتفق مع يهودية مصدرة تقيم إحدى الغرف المفروشة على أن تشتري غداً وعشاءه بستين قرشاً ؛ ولما فوق البيعة أن تتمتع بشمس القندق وحديقته وأمانه وحفلاته ؛ وبذلك ينال هو بستين قرشاً ويأكل بعشرين ، وتنام هي بعشرين قرشاً وتأكل بستين ! فأين هذا الشحيح القذر وأمثاله منك وأنت لا تكاد تأكل خمس ما تنفقه ، أو من المصري الآخر م . باشا ، وطعامه بأنيه كل يوم من داره فيفرقه ؟ إن المصري سمح سهل ، لا يساوم في (تبرفة) الأجرة حين تعرض عليه ، ولا يراجع قاعة الحساب يوم تقدم إليه . فقلت لها : من هنا ياسيدتي جاءته الخيبة ! فلأنه كان بخيلاً لاستدركه بالتبديل كفه ، ولأنه كان فظاً لاستأجوا بالتدليل عطفه !

زوجة مدير الفندق بوغلافية حسناء ، يحلو لها أن تلبس في ساعات العمل القميص الرياضي الأبيض ، والبنطلون الرمادي الطويل ، وأن تشرح شعرها وتصففه على الأسلوب الفلاي الفائن فتكون أشبه الناس بأبناء الذوات حتى في التكوين الجليلين المكورين في أعلى البطن وفي أسفل الظهر . ثم يبعجها ويمجب الناس أن تمشي البخترة في الشرفة أو في الردهة أو في البهو فتوزع التحيات والبسمات على من تعرف ومن لا تعرف من نزلاء القندق . فأينما تمر يبتش منها على القعود الخوذة أشمة من العسب والفتوة . فلا نجد غافياً إلا صفاً ، ولا غافلاً إلا وحي ، ولا مغضياً إلا فتح عينية ، ولا ساكناً إلا رفع يديه ، ولا شيخاً إلا تمنى أن تقف لحظة على طلاله فتسأله كيف أمسى وكيف أصبح ! كانت تصعد عائدة عن الشباب وأشباه الشباب حتى لا تُفسر نظراتها وبسماتها بغير المحاملة التي تقتضيها طبيعة عملها من موااساة المريض ومؤانسة الوحيد ومبايعة النقيب ؛ ولكنها كانت تؤثرني بقسط موفور من هذه المحاملة الذلة ، وتملل هذا الإثارة بأننى مصرى وهى ترأخ لهذا الجنس ، وبأننى حي وهى تظلمن إلى هذا الخلق .

أقبلت على ضحى اليوم إقبال الربيع في لونه وحسنه وعطره ،