

تحيّة بغداد

للأستاذ أنور المطار

• ألفت في الحلقة الكبرى التي أقمها دار المعلمين العالية
ببغداد احتفاءً بالوفد الثقافي السوري في آذار (مارس) ١٩٤٧ •

بغداد بالذات المحض والغادي ردى على رياحيني وأردادي
والهميني حر القول ، خالصه ونضري في ثنايا الحفل إنشادي
هي لي الشومر أناماً ملسلة

تهدى إلى الصيد من صهي وأندادي
الساعرين على عقد قد انتشرت حياته بين أغوار وأنجاد
تخطفته رباع الأرض واطرحت نضيدته صولة المستأسد المادي
جارت على سلكه تلياً وتفارقة وروعته بتعذيب وإيماد
بني البراق مثال الحب من عقدوا

على هوى العرب أكبأداً بأكبأد
تمرسوا بالوفاء المحض واتشجروا من الوداد بالظاف وأبراد
يا نفحة الضاد هي في أباطحتنا وزودينا الملي يا نفحة الضاد
عنا لها الدهر مزهواً بها فرحاً وظل مسترلاً في ركبا الحادي
لأت زاد الأولى ازدان الزمان بهم

يا طيبه في اجتناء الحد من زاد
وأشرق في سماء العرب واتلقت كالشمس في موكب بالنور وقاد
صوت العروبة دوى ملؤه أمل يجيش كالليل في رغو وازباد
يهيب بالقوم قد لوى الزمان بهم فأصبحوا نهية للرائح الغادي
إن لم تنوروا على الباغين قد نكنوا فلسم في قراع الخطب أحفادي

يا جيرة العرب صان الله عقدم وأسعدته الأمانى أى إسماد
يا نسمة من جنان الخلد طيبة ونفحة من روابي الشام والوادي
يا دعة الحب تهيم رقة وأسى كالامصرى بكى في سفح توباد
فكانت الشعر والأشواق دمعته تصور الوجد من خاف ومن باد
حتى الأخلاء والألوان قد رجوا ولم يكن طيفهم يوماً بمرتاد
نذراً على - وقد ماتت سوانهم - لأمدحن بناياتي وأعوادي

ياحن «دجلة» مكتوباً بها «ردى»

عنى لها الكون مياداً بيماد
وباسنا «ردى» بالشط منطلقاً ينساب في نضبات البابل الشادي
نهران إلفان ضمّ الحب شملها جلا عن الشعر في وصف وتعداد
يارشفة منهما بالروح نألهما تحبي السقيم وتشفى غلة الصادي

في ظل بغداد طاف العرب واتلفوا

وحققوا الوأدة الكبرى بيماد
تتازجوا في إظهار رابع عجب كما تتعارج أرواح بأجساد
بغداد في الشام الحان مرتلة تلذ ، والشام من أنعام بغداد

آمنت بالوطن المنضور جانبه آمنت بالعرب أجماداً بأجماد
صاغوا من الحير دنيا لا كفاء لها يقصها الدهر أباداً لأباد
طافوا على الأرض بالآيات ساطمة وزينوها بتبين وإرشاد
هم النار يسير السالكون به ويهتدون بنور المرسل الهادي
العرب في ثورة للمجد شاملة علياء من صنع أبطال وآساد
حراس وحدتنا الكبرى ومن سفكوا

أرواحهم بورك القدي والغادي

بفرحة الملتق أذ كيتني طرباً وهجت أحلى المنى في أرض أجدادي
ركت قلبي مغموراً بنشوته سكران تصببه أفراسي وأعيادي

(دمشق) أنور المطار

اطلب نسختك من كتاب

دفاع عن البلاغة

قبل أن ينفذ

من دار الرسالة ومن المكاتب الشهيرة

ونعته ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد