

في شفائه ، طريقة واحدة فقط ، وهي أن تسقوه من ماء الحياة .

فـ من الولد الأكبر إلى والده الملك ، وطلب إليه أن يأذن له بالبحث عن ماء الحياة ، إذ هو النفذ الوحيد من دأته المضال .

فقال الأب : « لا بد لك يا بني من تجشم الصعاب والأخطار في سبيل الحصول عليه ؛ فأرح نفسك من هذا العناء » ولكن الابن ظل يلح عليه حتى أذن له . فذهب في طريقه ، وهو يقول في ضميره : « إن أحضرت الماء ، فساكون حتماً أعز إخوتي لدى والدي ، وسيوصى لي بالملكة من بعده » . وظل يهيم على وجهه ، حتى التقى به قزم وسأله : « إلى أين أنت ذاهب يا أخى ؟ » . فأجابه الأمير بلهجة تم عما في نفسه من الكبرياء : « هذا لا يمتنيك ! » وتابع سيره . ولكن ديب الانتقام دب في صدر القزم : وبينما كان الأمير يحوس خلال ممر ضيق ، لاحظ أنه كلما تقدم في الممر أخذ الممر يضيق به أكثر فأكثر ، حتى انتهى إلى نقطة لم يستطع فيها الحراك ... وانتظره والده طويلاً ولم يرجع . وطلب



ماء الحياة .. !

[مترجمة عن الإنجليزية من كتاب

[Grimm's Fairy Tales

للاستاذ ماجد فرحان سعيد

في قديم الزمان عاش ملك أضناه المرض حتى يئس من الحياة ، وكان له أولاد ثلاثة ، خرجوا إلى حديقة القصر ، وطفقوا يحمسون بالبكاء ، حزناً عليه . وبينهم كذلك ، جاءهم شيخ وقور ، بلغم من العمر عتياً ، وسألهم عن سبب كآبتهم ، فأعلموه أن والدهم مشرف على الموت ، وما من حيلة تبفع في شفائه . فقال الشيخ : « لكم

يسر الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية أن تدعو حضرات المؤلفين ودور النشر والكتبات في جميع الأقطار العربية إلى الاشتراك في هذا المرض ، بأن يرسلوا إليها :

أولاً - نسختين من الكتب المؤلفة في اللغة العربية بقرعها المختلفة لمرآحيل التعليم المتقدمة الذكر بما في ذلك الكتب المختصة بتيسير الكتابة والنحو البلاغة وغيرها .

ثانياً - نسختين من الكتب الموضوعة في مواد التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية في هذه المراحل التعليمية .

ثالثاً - الوسائل العلمية لتعليم فروع اللغة العربية المختلفة ووسائل لايضاح لمادتي التاريخ والجغرافيا كالمصورات والخرائط والمجسمات والأجهزة التي من صنع لأفراد دور النشر والشركات . وترجو إدارة الثقافة أن يصل إليها ذلك قبل منتصف شهر يوليو (تموز) سنة ١٩٤٧ وأن يرسل باسم مدير الادارة الثقافية بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية بشاوع البستان بالقاهرة .

وسترد المروضات لأصحابها بعد انتهاء المؤتمر عن طريق الادارة الثقافية ، إلا إذا شاء المؤلف إهداء النسختين أو إحداها لادارة الثقافة بالجامعة العربية لحفظهما لديها تسجيلاً لحركة التأليف المدرسي في هذه المواد ، ورغبة في التعريف بها ، وإشاعة الانتفاع منها في أوسع نطاق .

الزعيم « شكوكو » : [مهادة إلى أستاذنا الحبيب]

إن المتجول في أحياء القاهرة يرى باعة يحملون تماثيل للنعني الشعبي الهزلي « شكوكو » فكان الشعب المصري يريد أن يقول بأسان الحال : إن زعماءنا خطبوا طويلاً ففسى الشعب ما قالوا ، وغنيت أنت غفط الناس ما قلت وصنموا لك التماثيل .

غن . وأسمه أنغام الحرية ليصنع تماثيله للشهداء . وردد على أسماعه ألحان الاتحاد أيؤلف بين الزعماء . وابت فيه سحر سلطانة ليفخر بأنه سيد الملوك والره وساء وهزه بأين أحزانه ليتحرر من هذا البؤس وهذا الشقاء .

وإني أقسم لئن فعلت لتكوين أخطر على أنجلترا وعلى أوضاعنا المقلوبة من ألف زعيم . لقد أكرمك الشعب يا صاحب التماثيل ، فهل أنت ممن يعرفون الجليل ؟ قهي السماء محمد

إلى مؤلفي الكتب المدرسية :

لمناسبة انعقاد المؤتمر الثقافي العربي الأول ببلتان في ٢٠ سبتمبر القادم للبحث في توحيد اتجاهات الثقافة العربية والعناية بموادها وأساليب تعليمها في نواحي اللغة العربية والمواد الاجتماعية في مراحل رياض الأطفال والتعليم الأولي والابتدائي والمتوسط والثانوي .

ثم دلت على موقع النبع الذي يمرى منه ماء الحياة . ورأى في الغرفة المجاورة سرباً مريحاً استلق عليه لأنه كان متعباً ؛ واستسلم لنوم هادئ عميق . ولكنه استفاق على صوت الساعة ، عند ما أعلنت الثانية عشرة إلا الربع ؛ فأسرع إلى النبع ، وملاً كوباً صغيراً كان موجوداً هناك بالماء . ثم أسرع الخطو إلى الباب ؛ وما كادت رجله تخط العتبة ، حتى دقت الساعة مملنة الثانية عشرة تماماً ؛ فأوصد الباب بقوة عظيمة جداً ، أطارت قطعة من كعبه حذاءه وهو خارج .

وبالرغم من كل هذا ، فقد كان مسروراً لنيله أمنيته . فماد أدراجه إلى القصر ، والتقى في الطريق بصاحبنا القزم . غير أنه لم يكن راضياً عن الرجوع إلى القصر دون أخويه ؛ ولما سأل القزم أن يده عليه . فأجابه قائلاً : « إن أخوك محصوران بين جبلين عتاقاً لهما على كبريائهما ؛ وألم تسمع أن عاقبة الكبرياء وخيمة ؟ » فألح الأمير على القزم بتلبية طلبه حتى قبل ذلك ؛ إلا أنه حذر الأمير من أخويه ، إذ يضرمان له السوء ولا يقمان للأخوة وزناً . وعندما رجع إليه أخواه ، أخذ السرور يتموج على قسبات وجهه ، فقص عليهما تفصيل ما حدث . وركب كل من الأمراء الثلاثة جواده ، حتى وصلوا إلى مملكة كبيرة ، أضنى الجوع والحرب السواد الأعظم من سكانها ، وأيقن ملكها أن لا مهرب له من الاغتيال . فذهب الأمير الصغير إلى هذا الملك ومد إليه يد المودة فاستطاع الملك أن يسد جوع السكان ، وأن يرد الأعداء على أعقابهم خائبين . وبعد أن تم له ذلك أخذ الأمير السيف وما بقى من الخبز وركب مع أخويه حتى وصلوا إلى مملكتين أخريين ، قتل فيهما الجوع والحرب فملته الشناء كما في المملكة الأولى . وبالطريقة نفسها رد الأمير عادية الدمار عن هاتين المملكتين .

ثم ركبوا السفينة يؤمون مسقط رأسهم . وفي ذات ليلة ، انتقلت على أحد الآخرين الأكبرين الخواطر السود ، إذ قال للآخر : « لقد حمل أخونا الصغير على ماء الحياة ؛ وهذا يعني أن والدنا سيورثه المملكة ، وسيقضى على حظنا وأماننا ! » . فاضطربت في صدرهما فكرة الانتقام ، وتأمرأا على اغتيال أخيهما . وبينما كان نائماً في ذات ليلة ، أفرقا ماء الحياة من كوبه ، وملاً بدلاً من ذلك بماء شديد الملوحة . ولدى أوبتهم لقصر أبيهم تناول

الأمير الثاني من والده أن يأذن له في البحث عن الماء ، إذ قال في نفسه : « إن يكن أخى قد مات ، فسأرت الملكة بدلاً منه » . وظل يستطف والده حتى أذن له في الذهاب . فسار هذا في أثر أخيه ، والتقى بالقزم نفسه . فابتدعه القزم بالسؤال : « إلى أين أنت متوجه أيها الشاب ؟ » . فأجابه الأمير : « ليس من شأنك أن تعرف هذا أيها القزم الحقيير ! » . ومضى في طريقه . فاستعمل السحر منه ، وكانت عاقبته وخيمة كماقبة أخيه من قبله ، إذ وصل إلى أخدود ، أراد أن يتقدم فيه فلم تطاوعه قدماء .

ولما لم يرجع الولد الثاني ، اضطرب فكر والده عليه . فتوسل الأمير الصغير إلى والده أن يسمح له بالذهاب ؛ فرأى الوالد نفسه مضطراً على إجابة طلبه . وعندما التقى القزم بالأمير الصغير ، وسأله عن طريقه ، أجاب : « إننى أبحث عن ماء الحياة ، إذ به وحده يستطيع والذي أن ينقذ من عنته » . فقال له القزم : « وهل تعرف مكان وجوده ؟ » فأجاب الأمير : « كلا ! » . فقال القزم : « إذا سادلك عليه لأنك سلكت معى سلوكاً لائقاً ، مغايراً

لسلوك أخوك المتجرفين . إن ماء الحياة يتفجر من النبع الذي يمرى في ساحة القلعة المسحورة ، تلك القلعة التي لن تستطيع اختراقها ، إن لم أعطك قضيباً من الحديد ، ورغيفين من الخبز . أما القضيب ، فاطرق به ثلاثاً على باب القلعة الحديدى فيفتح لك . وفي المدخل سترى أسدين قاعرين شديهما تستطيع أن تأمن شرهما ، بأن ترى لكل منهما رغيفاً . ثم أسرع وأحضر قليلاً من الماء قبل أن تملأ إشارة الوقت الساعة الثانية عشرة . إياك أن تتأخر ! لأنك إن فعلت فيوصد الباب ولا تستطيع الخروج ! » .

ف شكره الأمير ، وأخذ منه القضيب والرغيفين ، وجمل يطوى الأرض حتى حطت به النوى إلى القلعة المسحورة ؛ فعمل بموجب إشارة القزم . ودخل من الباب إلى قاعة جميلة واسعة ، حيث كان يجلس عدد من الأمراء المسحورين ؛ فترع الخوازم التي تحمل أسابهم ؛ وأخذ سيفاً مرهف الحد ، وقليلاً من الخبز المطروح هنالك . ثم دلف إلى الغرفة المجاورة ؛ وإذا به أمام فتاة فائقة تتموج كالطيف ، نظرت إليه من وراء جفون ترتمش بالليل والانمطاف ؛ ثم أخبرته أن مملكتها ستؤول إليه ؛ وإذا ما رجع إليها بعد سنة كاملة ، فيزف إليها ويعيش معها سعيداً موفوراً .

عن الملك ، وتفتشت آخر سحب الكآبة عن وجهه ، وأمر بأن ينادى في طول البلاد وعرضها بأنه قد سمح لابنه بالعودة إلى كنفه . وفي ذلك الحين كانت أميرة القلعة المسحورة ، قد أمرت أن تفرش الطريق إلى قلعتها بالذهب الخالص الوهاج ؛ وأمرت حشمها أن يسمحوا بالدخول فقط لمن يمشى على الذهب ، وأن يرجعوا كل من يطرق جانب الطريق . وعندما حان الوقت الذي ذكرته الأميرة لربيسها المنتظر ، طافت في نفس الأمير الأكبر الذهاب إلى القلعة ، والإعلان بأنه عريس الأميرة . فامتطى جواده يؤم القلعة ؛ وعندما وصل على مقربة منها ، ورأى الطريق الذهبية أشفق أن يمشى عليها ؛ ولذا جنح إلى الجهة اليسرى . وعندما وصل إلى الباب أشار الحراس عليه أن يعود أدراجه . وبمد ذلك ، ركب الأمير الثاني في طريقه إلى القلعة . وعندما خطا جواده على الطريق بقائمتيه الأماميتين خشى أن يمشى فوقها ، ولذا جنح إلى الجهة اليمنى ولدى وصوله إلى الباب ، رفض الحراس أن يدخلوه ، وأمره أن يرجع من حيث أتى : وأما الأمير الصغير الذي ظل طوال هذه المدة يجول في الأخراج مهدداً آماله بالصبر ، فتذكر أن الوقت قد أذن ؛ ولذا ركب جواده ومشى على الطريق النعبية وعندما بلغ الباب انفتح له على مصراعيه ، واستقبلته أميرة القلعة بكل ترحاب . وبمد مدة قصيرة احتفل بزواجهما احتفالاً رائعاً ؛ ثم أخبرت الأميرة زوجها أن والده قد عفا عنه ، وأنه جد مشتاق لرؤيته : فذهب في الحال إلى أبيه ، وقص عليه كيف خانه أخواه وكيف هدداه بالقتل إن باح لأحد بشيء مما فعله . ولما اطلع الملك على جليلة الأمر عزم على مماقية الأخوين . فلما علما بذلك لم يبق أمامهما إلا أن يهجرا البلاد إلى غير رجعة

القدس كلية تراسات
ماجستير فرهاد سعيد

الأمير الصغير الكوب ، وقدمه لأبيه ؛ وما كاد الوالد يرشف جرعة منه حتى اشتدت عليه وطأة المرض ، وساءت حالته ، وبينما الوالد كذلك جاء الولدان الآخران وأخذوا يتقولان على أخيهما ويتهماه بتسميم الماء . ثم قدما لأبيهما ماء الحياة الحقيقي ؛ وما كاد يرشف قليلاً منه حتى تماق ، وأخذ وجهه يتلا لأبالنضارة والنشاط كما عا عاد إلى صباه . وذهب الأخوان الأكبران إلى الصغير وخذعاه بقولهما : لقد حصلت في الحقيقة على ماء الحياة ولكن بما أنك فرطت في الحيلة والحذر ، فلقد أفرغنا الماء من كوبك دون أن تدرى ؛ وزيادة على ذلك فسيحاول أحدنا في غضون هذه السنة أن يستولى على قلب أميرتك . ولكن حذار من أن نخوننا ؛ وإلا فلن نتردد في القضاء عليك ! وإنك تعلم أننا لا نعود إلا نحقق الوعد ! ! .

وما كان من الأخوين إلا أن أوغرا صدر والدهما عليه حتى أصدر الحكم بقتله ؛ فأمر صياده الخاص بتنفيذه ، وبعد أن توغل الأمير والصيد في الغابة ، لاحت أمارات الحزن على محيا الصيد فسأله الأمير عما به ؛ فأجابه الصيد : « من اقروض على أن لا أجاهر بك بالسر ؛ ولكنني أراني مدفوعاً إلى الإفشاء به ، من تلقاء عاطفتي وشفقتي عليك ! » . فقال له الأمير : « قل بشجاعة ما تشاء فليس عليك من بأس ! » . فأجابه الصيد ، مصدراً زفرة عميقة : « لقد عهد إلى والدك الملك بقتلك ! » . فاعترى الحزن الأمير آنئذ ، وقال والخوف يكاد يعقل لسانه : « أناة أيها الصيد ! إن روحي عزيزة على ، فارحني برحمتك الله ! » . وفرت في نفسه فكرة التكرار بزي الصيد ، ففعل . وقفل الصيد راجعاً إلى القصر ؛ أما الأمير فتوغل في المرح ...

وبعد مدة قصيرة ، وردت ثلاث عربات مثقلة بالذهب والحجارة الكريمة إلى قصر الملك ؛ وقد بعثها الملوك الثلاثة للأمير الأصغر ، اعترافاً بفضلهم عليه عند ما أعطاهم السيف الذي هزموا به الأعداء ، والخبز الذي ردوا به عادة الجوع القاتك . وتجاوبت في نفس الملك آنئذ أصدااء فكرة فقال : « لعل ابني يكون بريئاً ! » . وعرض بنائه من الندم على إعدامه . ولكن الصيد كان في حضرته فصرخ بحماسة قائلا : « إن ابنك لا يزال حياً يا مولاي ، إذ لم يطاوعني قلبي على تنفيذ أمرك ! » . وقص عليه ما جرى . فصرى

يظهر في الأسبوع المقبل :

تاريخ الأدب العربي

في ٥٤٤ صفحة