

## منطق الحاجة ..

للأستاذ طاهر محمد أبو فاشا

—>>><<<—

• عند ما تروج الصناعة ، تدفع السوق رجال الأعمال إلى عاسة العامل « بالقطعة » فيجاوز هذا طاقته في سيل كس مضاعف يدفع ثمنه من صحته وشبابه :  
مؤامرة يدبرها الفقر ، والمهل ... على حساب الصحة العامة ... فليبع المشولون » .

ذلك الجهاز الآدي الذي يدور بقوة الحاجة مجهوداً مكثوداً يوشك أن يمطب حتى يزيمته الفقر وتسوطه الحاجة ... فينكفي ، على رماد الشباب ، وينطوي على أجر الصحة ، وينسط على ثمن الرغيف . في هذا البلد نماذج كثيرة لهذه الأجهزة الآدمية ... نماذج حية لا تؤجر على العمل ، ولكن تحاسب على (الإنتاج) . سخرها

أصولهم التي لا يد منها لمن يستحق أن يلقب بلقب بـ « معترلي » (مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) . وأظن أن هذا المبدأ لم تكن له هذه القيمة وهذا الشأن عندهم إلا من وظيفتهم هذه ! ولكن متى يكون الجيش المدافع قوياً أمام من يهاجمه ؟ حينما يكون مسلحاً — طبعاً — بسلاح خصمه ، ولقد كان هذا المعصم مزوداً بالفلسفة الأغرريقية التي كانت قائمة على الجدال المنطقي المنظم والمقفل الحر ، والتي انتفعت بها جميع الأمم على اختلاف أجناسها وعقائدها ، فبينما نجد اليهود — من عهد فيلون — الذي عاش ما بين سنة أربعين قبل الميلاد وأربعين بعده ، قد مزجوا الدين بالفلسفة حتى ادعوا أن الفلسفة الأغرريقية والديانة الموسوية من أصل واحد ، إذ بنازرى الأفلاطونية الحديثة التي بدأت بتاريخ أفلوطين المتوفى سنة ٢٧٠ م ، تمزجها بالدين المسيحي مزجاً ، وإذا بالنساطرة واليماقبة الذين ورثوا نظريات هذه المدرسة (الأفلاطونية الحديثة) والذين كانوا يقيمون في بلاد فارس والعراق وسوريا حين الفتح الإسلامي ينكبون على دراسة الفلسفة حتى كانوا واسطة في نقلها للمسلمين . وستتكم في مقال آخر عن موقف المتزلة من هذه الفلسفة

على مصطفى الفرائي

أستاذ في الفلسفة وعلم الكلام ومدرس بكلية أصول الدين

الفقر ، ونافه الأجر ، وفساد التدبير ، وعمق التفكير ... حتى أصبح العامل آلة مسحورة مسخرة في هدم شبابه من وجه الأصبوحة إلى خمة الليل . فإذا أحس الوهن دافعه بالمنهات ، وأسكته بالدواغع التي تصرخ في جوفه وبيته وولده ، ويستجيب شبابه لإرادته ، حتى يأتي اليوم الذي يسقط فيه البطل الفريس ، فيستجد إرادته ، ويستمدى صحته .. فتخذله الصحة ، ويسلمه الشباب ، وبذوى المسكين ، وينكر من أمره ذلك الفتور ، ولكنه يمدح نفسه ، ويتحامل عليها ، ويتمل ، ويتمايا ... وهو ماض في عمله ، يسرف في صبابة من الحرارة بقيت في جسمه المهوك ، ويماني لذنات الشك ، وتطارده أشباح الرعب والحمران !

ويذهب ما بقى من هذا العامل إلى الطيب ، فيطلب إليه هذا  
لا يجهد نفسه !  
لا يجهد نفسه ! ؟

يا لهي : كذا يقال للعامل المصدور ، كأنما بيده أن يستريح وأن يجهد ، وكأنه يستطيع أن يكبت صراخ الجوع الذي تصطك به أسماء عياله !

وهنا يهاجم الخوف الرابع قلب المتامل الليل في عنف وشدّة ، فيخاف يومه ، ويرهب غده ، ويميش في جو من الشك ، وترتفع ثقته بالناس ، ويلج عليه الإلحاد بالأوضاع ، والكفر بالحياة ... ثم لا يجد الميان يده التي تنتج الذهب ، وتقال التراب ... وقد تكون يده مبلولة بشيء من المال ، فتجف بعد قليل ، فينظر إلى ما زاد على الحاجة من ملبسه فيستنقئ عنه ، ثم يتمل بالفتى عن الضرورى فيبيمه ، فإذا لم يجد من أخلاقه ما يباع الفتى إلى أمانات بيته فتخفف ، ثم باع ما زاد ... ثم ما لم يزد !

صورة الية لا تجمع عناصرها من مادة الخيال ، ولكن نقلها من « خريطة » الواقع : أعرف بضع حالات من هذا النوع في هذا البلد ، وما أعرفه ليس كل ما هو كائن ... فاذا قبل الناس من أجل الناس ، بل ما ذا فعلوا من أجل أنفسهم في وقت يثير فيه البيناوات حروب الأوضاع والأشكال ! ؟

أجيبوا أيها المسلمون الذين يؤدون زكاة الصحة والمال ! !

طاهر محمد أبو فاشا