

يستحسن الليل مالم يستسفه ضحى
والرأى يرجع عنه ، ثم يديه
على الوجود ومصرف الدهر مهديه
عن أن يسوق لمينى أى ترفيه
أخشى تدور على جهدى فتغنيه
إن الليل جوار الناس يشفيه
كل أقل شكاة منك تؤذيه
ظلت عمرك غدوعاً ترجيه
إلى الأمام ، وكف الحزم تثنيه
هو الصديق الذى أشكو فيه رحى
ويعلم السر فى همى ويخفيه

أحلام وردية

لهؤستاذ أحمد عبد الحفيظ سولم

هات يا صبح ورتوق فى رياضى نبتاتى
وابت الأضواء ترقص حول غصنى ومضاتى
وانثر الطل على كأمى وتزوج ورقاتى
إنتى نضرت من فجر حياتى أميناتى
ربنا أنساق من مهدى إلى شمر فتاتى
أيها الجدول واقى الروض بالرى التبر
واقذف الموجات فى شطى ولطف من هجير
واسق أغصانى وسلا حل تقعاتى وعبيرى
إنتى رقت من أضواء أحلامى مصيرى
ربنا اهتز من سحر الهوى فوق الصدور
خضبي يا شمس من لألائك الباهى وشامى
والشمسنى يا فراشاتى بأهداب الجناح
واسكبي الأنفاس فى ثرى كأنفاس الصباح
كى أنتى فى هوى أطيا فك البيض الوضاح
زهرة يروى شذاها صدر أصحاب الجراح
غنى يا طير وردد نعمة المشاق غنى
واملاً الكون فإنى منك قد ألهمت فى
حينما تهتز بالألحان يا سداح دعنى
أنظم الفن الذى ينساب من وحي اللرن
كى يدوى غنوة فى عالم الأحباب معى

هوى وفقر

للهموم التجانى يوسف بشير

سما بالمهوى فقري ومن لك بالمهوى
سماوى معنى كله أبدأ نبيل
هوى ساوته النفس والشعر فانتفى
إلى القلب واستولى مقاوده العقل
وهبت له نغمى الحياة وزدته
ذخائر أسرار الفائت من قبيل
وهبت له الدنيا فأترى ولم أهب
له التبر منها إن مشرعه نخل
عجبت لها كم ذا أروح رأعتدى
على ظمأ ، يروى سواى ويبتل
وما بى ما أفلت منها وإنما
تغيرت من دنيا الصباة ما يحلو
ولى فى كنوز الروح سلى وغنية

بحسبى لا خلف لديها ولا مطل
غفرت لها أنى شقيت وأنها
بصبح بها مرضى النفوس وأعتل
وهل كان ما أسماوا نضار أو فضة
وما كآروا الدنيا به وم قل
وما وهوا فيه الزمان ولم يزل
بقدس من رحمة العلم والجهد
سوى الترب وطأناسوانا فسك
دنانير لم يأخذ بناصرها المدل
ضللتنا وسامرنا خداعاً وبهرجاً
ونكب عن نهج الحقيقة من ضلوا

جراح !

لهؤستاذ محمد برهام

يا ويح نفسى . هل عمري سأقضييه
على الأسمى ، وشبابى النض أطويه ؟
يقال لى « كل ما فى الكون ميتهم »
فالمينى أصابت ظلة فيه ؟
لا الخرد الفيد تسمينى ملاحظها
ولا الرياض برأى الطرف تسييه
أعمى وما هو أعمى ، غير أن رؤى
عن الجمال ، ودنيا الحسن تقصيه
ليت الذى سر من دنياه بنصتلى
حتى أقول الذى عندى وأمليه
أشئى وقيداً بأعصاب عظيمة
ومن يرانى خطوى ليس يرضيه
يترحم المخلو تصميراً ، فيظلمنى
بالقول بطلقه ، والذنب يلقىه
ترى رديتاً ، ولو لم تقض عن مجل
لكنت بانير لا بالدوه ترميه
ذهن ملول ، فإن يوكل له عمل
بروح ينقضه طوراً ، وبينيه